This is a digital copy of a book that was preserved for generations on library shelves before it was carefully scanned by Google as part of a project to make the world's books discoverable online.

It has survived long enough for the copyright to expire and the book to enter the public domain. A public domain book is one that was never subject to copyright or whose legal copyright term has expired. Whether a book is in the public domain may vary country to country. Public domain books are our gateways to the past, representing a wealth of history, culture and knowledge that's often difficult to discover.

Marks, notations and other marginalia present in the original volume will appear in this file - a reminder of this book's long journey from the publisher to a library and finally to you.

Usage guidelines

Google is proud to partner with libraries to digitize public domain materials and make them widely accessible. Public domain books belong to the public and we are merely their custodians. Nevertheless, this work is expensive, so in order to keep providing this resource, we have taken steps to prevent abuse by commercial parties, including placing technical restrictions on automated querying.

We also ask that you:

+ *Make non-commercial use of the files* We designed Google Book Search for use by individuals, and we request that you use these files for personal, non-commercial purposes.
+ *Refrain from automated querying* Do not send automated queries of any sort to Google's system: If you are conducting research on machine translation, optical character recognition or other areas where access to a large amount of text is helpful, please contact us. We encourage the use of public domain materials for these purposes and may be able to help.
+ *Maintain attribution* The Google "watermark" you see on each file is essential for informing people about this project and helping them find additional materials through Google Book Search. Please do not remove it.
+ *Keep it legal* Whatever your use, remember that you are responsible for ensuring that what you are doing is legal. Do not assume that just because we believe a book is in the public domain for users in the United States, that the work is also in the public domain for users in other countries. Whether a book is still in copyright varies from country to country, and we can't offer guidance on whether any specific use of any specific book is allowed. Please do not assume that a book's appearance in Google Book Search means it can be used in any manner anywhere in the world. Copyright infringement liability can be quite severe.

About Google Book Search

Google's mission is to organize the world's information and to make it universally accessible and useful. Google Book Search helps readers discover the world's books while helping authors and publishers reach new audiences. You can search through the full text of this book on the web at `http://books.google.com/`

331

Per. 247115 d. 86/11

331

BULLETTINO

DI

PALETNOLOGIA ITALIANA

DIRETTO DA

G. CHIERICI, L. PIGORINI E P. STROBEL

COLLABORATORI

P. CASTELFRANCO, A. ISSEL, G. NICOLUCCI,
P. ORSI ED I. REGAZZONI

SERIE II. — TOMO I.

Anno XI. — N. 1 e 2

con tav. I, II e III.

PARMA

LUIGI BATTEI

Tipografo e Libraio-Editore

1885.

331a

BULLETTINO

DI

PALETNOLOGIA ITALIANA

DIRETTO DA

G. CHIERICI, L. PIGORINI E P. STROBEL

SERIE II. — TOMO I.

ANNO XI.

FORTUNA BODLEIAN FERIOLOGICAL

PARMA
LUIGI BATTEI
Tipografo e Libraio-Editore

1885.

INDICE

I. PER AUTORI

CASTELFRANCO POMPEO — Oggetti litici di Mozzanica nel Bergamasco e di Camisano nel Cremonese . . . Pag. 9

CHIERICI GAETANO — L'ascia lunata di pietra in Italia . 129

Nuovi scavi nel sepolcreto di Remedello . . . 138

DE CAMPI LUIGI. — *Pulzky Franz*, Die Kupferzeit in Ungarn (sunto bibliografico) 82

ISSEL ARTURO — Caverne ossifere del Loanese e del Finalese 97, 146

ORSI PAOLO — Sopra le recenti scoperte nell' Istria e nelle Alpi Giulie 1, 40, 65, 114, 161

Bibliografie:

Helbig, Das homerische Epos aus den Denkmaelern erläutert. 19

Virchow, Ueber die praehistorischen Beziehungen zwischen Deutschland und Italien. 51

Meyer, Gurina in Obergailthal 186

Notizie bibliografiche:

De Campi, Antike Funde in Val di Non — *Moser*, Ueber den Leonhardsberg bei Nabresina — *Moser*, Aufdeckung der praehistorischen Graeberfelder bei Vermo — *Muck*, Die praehistorischen Funde von S. Lucia — *Orgler* Archaeologisches aus Tirol — *Weiser*, Ueber Tumuli und praehistorische Funde auf Lesina. . . . 28

PIGORINI LUIGI — Del culto delle armi di pietra nell'età neolitica 33

Notizie bibliografiche:

Crespellani, Carta delle terremare modenesi — *Crespellani*, Ripostiglio di ascie a Savignano sul Panaro — *D'Hercourt*, Truddhi comparés aux nuraghes — *Del Lupo*, Paleoetnologia dell' Italia meridionale — *De Mortillet*, Monuments mégalithiques de la Corse — *De Stefani*, Palafitte di Peschiera e del Mincio — *Klitsche de la Grange*, Tombe di Allumiere. 88

Pigorini, Museo preistorico di Roma — *Prosdocimi*, Ca-

panne preromane di Este — *Quaglia*, Laghi e torbiere del Varesotto — *Salinas*, Tombe neolitiche presso Palermo — *Sogliano*, Necropoli presso Maddaloni . . Pag. 121
Protesta scientifica 171
Raimondi Carlo — Teschio umano trovato con relativo scheletro entro vaso di creta dell' epoca romana a Borgio. 157
Regazzoni Innocenzo — Di alcune tombe antiche nel Comasco 15
Di una spada di bronzo di Bernate nella provincia di Como 177

II. PER TITOLI E PER MATERIE

Bibliografie . . . . . Pag. 19, 51, 82, 186
Notizie bibliografiche 28, 88, 121
Notizie diverse 29, 57, 94, 125
Necrologie 64, 96, 128, 195
Protesta 171
Lascito al Bullettino 127

PALETNOLOGIA IN GENERALE

Relazioni preistoriche fra la Germania e l' Italia . . Pag. 51
Antichi popoli dell' Italia superiore 56
Tumuli e depositi preistorici di Lesina (Isola del Quarnero). 29
Avanzi primitivi in una grotta del Carso. . . . 126
Id. di S. Leonardo presso Nabresina (Triestino) . . 28
Id. della Valle di Non (Trentino). 28
Antichità varie presso Clès (Id.) 94
Laghi e torbiere del circondario di Varese . . . 122
Bronzi primitivi del comune di Forlì 194
Id. del comune di Ravenna 59
Truddhi di Terra d' Otranto 90
Nuraghi della Sardegna 63, 90
Stoviglie primitive sarde 30
Megaliti della Corsica. 91
Collezione Perrando di Santa Giustina (Genovesato) . 57
Museo Renzi di S. Giovanni in Galilea (Forlì) . 125, 175
Bronzi primitivi del museo archeologico di Firenze . 191
Museo preistorico di Roma. 121
Collezione antropologica siciliana di Catania . . . 60
Piuoli di legno delle palafitte 58
Spade preistoriche 96
Etimologia del vocabolo *terramara* 59
L' età del rame nell' Ungheria 82

ETÀ DELLA PIETRA

Culto delle armi di pietra nell' età neolitica . . . Pag. 33
L'ascia lunata di pietra in Italia 129
Ascie di pietra levigate e forate nell' Istria . . . 173
L' età della pietra nell' isola di Torcello (Venezia) . . 190
Tomba neolitica nel Padovano 31
Nuovi scavi nel sepolcreto di Remedello (Brescia). . 138
Oggetti litici del Bergamasco e del Cremonese . . 9
Id. del circondario di Varese 59
Grotta sepolcrale di Pollera (Genovesato). - . . 191
Caverne ossifere del Loanese e del Finalese (id.). . 97, 146, 173
Oggetti litici di Val d' Enza (Reggio-Emilia) . . . 175
Ascia forata di Montecchie (Umbria) 191
Oggetti litici del Molise (Campobasso) 91
Età della pietra di Terra d' Otranto 90
Antichità neolitiche della Moarda (Palermo) . . . 122
Stazione litica presso Palagonia (Catania) . . . 126

ETÀ DEL BRONZO

Scalpello di bronzo del Trentino . . . . . Pag. 87
Palafitte del Garda e del Mincio 92
Spada di bronzo della terramara Cavazzoli (Reggio Emilia) 173
Carta topografica delle terremare modenesi . . . 88
Ripostiglio di ascie di bronzo di Savignano sul Panaro (Modena). 88
Terramara nel comune di Sant'Agata (Bologna) . . 59
Ripostiglio di ascie di bronzo della Verruca (Pisa). . 192

ETÀ DEL FERRO

Esplorazioni paletnologiche nella valle superiore del Gail (Carinzia) . . . . . Pag. 186
Necropoli dell' Istria e delle Alpi Giulie 1, 28, 29, 40, 65, 114, 161
Ripostiglio di bronzi di Dercolo (Trentino) . . . 29, 55
Id. di Madriolo (Udine) 192
Capanne preromane di Este (Padova) 121
Tomba presso il Forte di Rivoli (Veronese) . . . 193
Spada di bronzo di Bernate (Comasco) 178
Tombe del Comasco 15, 175
Situla figurata di bronzo del suburbio di Bologna . . 195
Tombe di Monteveglio (Bolognese) 193

Tombe di Crespellano (Bolognese) . . . . . Pag. 60, 174
Antichità di Verucchio (Riminese) 193
Ripostiglio di bronzi della provincia di Grosseto . . 192
Tomba *a ziro* dei dintorni di Chiusi. 63
Canopo dei dintorni di Castiglione del Lago (Umbria) . 60
Necropoli di Sant'Agnese presso Terni (Umbria) . . 174
Tombe di Allumiere (Roma) 93
Necropoli presso Maddaloni (Terra di Lavoro). . . 123
L'Epos omerico illustrato dai monumenti. . . . 19
Cinturoni italici di bronzo e decorazione geometrica dell'età del ferro 62, 195
Bronzi posseduti dai fratelli Pasinati di Roma. . . 31

III. PER LUOGHI

Adria. . . Pag. 115, 116, 118
Albano (Roma). . . . 96, 196
Albissola (Genova). . . . 106
Alessandria prov. . . . 58
Allumiere (Roma). . . . 93
Alpi Giulie. . 1, 2, 29, 40, 65, 114, 118, 161.
Amelia (Umbria) 191
Ancona prov. 116
Apulia 32, 72, 73, 79
Aquileia 75, 167
Arene Candide grotta (Liguria), 58, 100, 105, 106, 108, 149, 150, 153, 156, 191.
Arma de Faje, grotta (Liguria) 113
Arma du Gallin (v. Gallino).
Arma de Martin (v. Martino).
Arma du Rian (v. Rio)
Asola (Mantova). 139
Asolo (Treviso). 76
Asuni (Cagliari). 30
Avetrana (Terra d'Otranto). 90
Balzi Rossi (caverne di Mentone). 156
Barbana (Istria). 173
Bardello (Como). 122
Bari prov. 73
Bazzano (Bologna) . . . 26
Bazzano terramara (Modena) 88
Belluno prov. 75
Benaco (v. Garda).
Bergeggi caverna (Liguria) 108
Bernate (Como). . . . Pag. 177
Bismantova (Reggio-Emilia). . . . . 24, 46, 69.
Boiana (v. Padova)
Boissano grotta (Liguria) . . 98 99, 100, 156, 160.
Bologna prov. 2, 25, 26, 32, 51, 54, 60, 62, 67, 74-76, 88, 93, 116, 120, 174, 193, 195.
Borgio-Verezzi (Genova) . 110 149, 157, 161.
Bosisio torbiera (Como) . . 128
Bostel di Rotzo (Vicenza). . 64
Bovolone (Verona) . . 69, 134
Brabbia palude (Como) . 59 122
Brebbia (Como). 58
Breccia (Como) 178
Breonio (Verona) 37-40, 134, 172
Brescia prov. 88
Brianza (Como) 128
Brindisi 64
Ca' de Monesi terramara (Modena) 88
Cagliari prov. 30
Calabria 72, 117, 134
Calvisio (Genova) . . . 113
Camerlata (Como). . 15, 16, 178
Camisano (Cremona). . 9, 10, 12-15.
Camorta di Rebbio (Como). . 15
Campania. . . 23, 116, 124, 168
Canosa di Puglia (Terra di Bari) . . . . . 72, 79.
Cantalupo Mandela (Roma 137, 196

Capo di Leuca (Terra d' Otranto) . . . . Pag. 90
Capua. . . . . 125.
Capuccina (v. Formigine)
Carso (Trieste) 126
Ca' selvatica di Crespellano (Bologna) 174
Caserta 124
Casinalbo (Modena) . . 26, 88
Castellaccio (Trentino). . . 28
Castelletto Ticino (Novara) . 75
Castelpagano (Molise) . . . 91
Castiglione del Lago (Umbria). 60 61
Castiglione di Marano terramara (Modena) . 88174
Castione de' Marchesi (Parma) 25
Catafame palude (Como). . 122
Catajo villa del (Padova) . 75
Catania 53, 60, 126
Catanzaro 47
Cavazzoli terramara (Reggio-Emilia) . . . 173
Caverzano (Belluno) . . 75, 76
Cerboli isolotto (Livorno) . 126
Certosa (Bologna), 5, 6, 25, 28, 44, 46, 52, 55, 56, 62, 66, 81, 95.
Cervetri (Roma) . . . 24, 76
Cesi (Umbria) 24
Chieti 136
Chiozzola di Pavullo torbiera (Modena) 58
Chiusi 63, 130
Cividale (Udine) 193
Clès (Trentino) 94
Cola (Sondrio) 178
Colonna (Grosseto) . . . 24
Comabbio (v. Ternate).
Como prov. . 15, 17, 59, 89, 122, 175, 177, 178, 185.
Corneto Tarquinia (Roma) 24, 25, 62, 74, 78, 93, 184.
Corsica. 16, 91, 92
Cóvolo dell' orso, Breonio (Verona). 38
Cremona prov. 12
Crespellano (Bologna) . 60, 174
Cuma 23
Cumarola (Modena) 129-135, 137
Cunevo (Trentino) 28
Dercolo (Trentino) . . . 29, 55
Elba isola 126
Emilia . Pag. 52, 88, 92, 93, 116
Este (Padova) . . 2-5, 8, 24-26, 42, 47, 57, 64, 67, 69, 70, 75, 76, 118, 120, 121, 169, 170, 188
Foglino (Genova) 148
Felsina (v. Bologna).
Finalborgo (Genova) . . . 148
Finalmarina (Genova) . 97, 106, 113, 146, 149, 173.
Fino Mornasco (Como) . . 177
Forlì prov. . . 125, 193, 194
Formigine (Modena) . . . 88
Fusco (Siracusa) 23
Gabrovizza (Carso) . . . 126
Gaiano terramara (Modena) 88
Galazze di Maddaloni (Terra di Lavoro) . . 123-125
Gallino grotta del (Liguria) 147, 148
Galusso grotta di (Liguria) . . 149, 152, 153, 155 156, 160.
Gambatesa (Molise) . . . 91
Garda, lago di . . 88, 92, 93
Ganna-Corte nuraghe (Cagliari) 30
Golasecca (Milano) . . . 2
Gorizia (Litorale austriaco) . 41
Gorzano terramara (Modena) 88
Grosseto prov. 24, 192
Ielsi (Molise) 91
Isera di Rovereto (Trentino) . 87
Istria 1, 2, 8, 26, 28, 29, 40 42, 47, 62, 65, 69, 71, 75, 80, 114, 118, 161, 171, 173.
Lago Maggiore 17
Lagozza torbiera (Como) . . 13
Laveno (Como) 15
Lazzago (Como) 178
Lecce prov. . . 73, 75, 80, 90, 91
Legnago (Verona) 121
Lesina (isola del Quarnero) 29
Liguria 133, 156
Livrea grotta (Liguria) . . 113
Loano (Genova) 97-99, 146 156
Lodi 32, 192
Lozzo Cadore (Belluno) . . 76
Lucera (Capitanata) . . . 96
Maddaloni (Caserta) . . . 124
Madriolo (Udine) 192
Malnate (Como) 59
Manciano (Grosseto) . . . 192

Manduria (Terra d' Otranto) . . . . . Pag. 90
Mantova prov. 65
Martino grotta (Liguria) . . 146 147, 156.
Marzabotto (Bologna). 5, 62, 125
Matta caverna (Liguria) . . 58
Mechel di Clès (Trentino) 28, 94,
Mentone (v. Balzi Rossi).
Mincio (palafitta del) . . . 92
Moarda (Palermo) . . 122, 123
Modena prov. . . . 58, 88, 89
Molise 91
Mombello palude (Como). . 122
Monate lago (Como) . . . 122
Moncucco (Como) 185
Monreale (Palermo) . . . 122
Monselice (Padova) . . . 121
Montale terramara (Modena) 88
Montebarello terramara (Modena) 88
Montebelluna (Treviso) . 24, 75
Montecchie (Umbria) . . . 191
Montecroce 167, 187
Monteroberto (Ancona) . . 47
Monteveglio (Bologna) . . 193
Montorfano (Como) . . . 17
Moschienizze (Istria) . . . 173
Mozzanica (Bergamo) 9, 10, 12, 13
Nabresina (Trieste) 28
Napoli prov. 53
Novate (Sondrio) 178
Offida (Ascoli-Piceno) . . 26
Oppeano (Verona) 66
Ordona (Capitanata) . . . 47
Oria (Terra d'Otranto) . . 73
Padova prov. 31
Pagnona (Como) 175
Palagonia (Catania) . . . 126
Palermo prov. . . 53, 60, 122
Palestrina (Roma) . . 76, 77, 96
Parco (Palermo) 122
Parma prov. 93
Pastore grotta (v. Livrea).
Pavidolo torbiera (Como) . 58, 122
Pavullo (Modena) 58
Penna Teverina (Umbria). . 191
Perugia prov. 46, 60
Peschiera (Verona) . . 92, 134
Pesto 32
Piacenza prov. 88
Piana dei Greci (Palermo) . 122
Piceno . . Pag. 47, 62, 71, 116
Piediluco (Umbria) . . . 174
Piemonte 58
Pietole (Padova) 31
Pietra Ligure (Genova) . . 103 110, 149, 156.
Pisa 192
Pisino (Istria) . . . 7, 8, 28, 42
Pizzughi (Istria) . . 1, 2, 6, 46, 47, 62, 67-78, 80.
Pollera grotta (Liguria) . . 108 173, 191.
Pompei 75
Pontebba (Udine) 167
Ponte Vara grotta (Liguria) 103, 105, 106, 108, 110, 156, 160, 161.
Portichetto (Como) . . . 177
Porto Valtravaglia (Como) . 17
Povegliano (Verona) . . . 183
Prato Pagano, landa (Como) 177-180, 182-186.
Pustenga palude (Como). . 122
Quarnero isole del . . . 29
Ravenna prov. 59
Rebbio (Como) . . . 15, 178
Redù terramara (Modena). . 88
Reggio-Emilia prov. . . 70, 88 125, 133, 142, 173, 175.
Remedello (Brescia) . . 88, 130 131, 137, 138, 141, 143, 144.
Riccia (Molise) 91
Rimini. 62, 193
Rio grotta del (Liguria) 111, 112, 156
Rivoli (Verona) 193
Rocca di Caldè (Como) . . 17
Roma prov. . . . 93, 121, 196
Rovereto (Trentino). . . . 87
Rugge (Terra d' Otranto) . . 75
Samprugnano (Grosseto) . 192
San Bernardino (Trento). . 86
San Daniele (Gorizia) . . 75
San Filippo Neri, terramara (Bologna) 59
San Giovanni in Galilea (Forlì) 125, 175
Sanguineto (Liguria) . . . 148
San Leonardo (Trieste) . . 28
San Lorenzo terramara . (Modena) 88
San Marco terramara (Modena) 88
San Marino 175

Sannio . . . . Pag. 32, 184
San Pietrino grotta (Liguria). . . . 100, 156, 160
San Pietro in Isola terramara (Modena) . . . 88
San Polo (Reggio-Emilia). . 125
San Remo (Porto Maurizio) 64
Sant'Adriano di Torcello (Venezia) 190
Sant' Agata (Bologna) . . 59
Santa Giustina (Genova) . 57
Sant'Agnese (Umbria) . . 174
Santa Lucia (Gorizia). . 1-3, 5, 6, 29, 62, 70, 74, 161.
Sant' Ambrogio terramara (Modena) 88
Sant' Anastasio terramara (Modena) . . . 88, 89
Sant'Anna del Faedo (Verona) . . 38, 131, 134, 135
Sant' Egidio al Vibrata (Teramo) 24
Sardegna 16, 30, 63, 90, 123, 193
Sassello (Genova) 57
Savignano sul Panaro (Modena) . . . 88, 89, 192
Savona 57, 58
Sette Comuni (Vicenza) . . 64
Sgurgola (Roma) . . . 137
Sicilia 23, 52, 53, 123
Siena 130
Siracusa 23, 53
Sogliano al Rubicone (Forlì) 125
Somma Lombardo (Milano) . . 59
Spoleto 31
Suessola (Terra di Lavoro) 47, 124
Taranto 72, 73, 117
Termini Imerese (Paler.) . . 60
Ternate lago (Como) . . . 122
Terni 174, 191
Terra d'Otranto (v. Lecce).
Toirano (Genova) 113
Tolentino (Macerata) Pag. 21 26 76.
Tolfa (Roma) 93
Tolmino (Gorizia) 70
Torcello isola (Venezia) . 190
Toscana 63
Trasimeno lago 60
Trefontane (Catania) . . . 126
Trento prov. 52, 55, 62, 86, 94
Trieste prov. 75, 118, 126, 166
Trinità terramara (Modena) . 88
Udine 193
Umbria . . 31, 116, 174, 191
Vadena (Tirolo) . . 4, 74, 194
Val d' Enza (Reggio-Emilia) 175
Val di Non (Trentino) . 28, 55
Val di Sole (Trentino) . . 28
Val d' Olmo (Palermo) . . 60
Valsassina (Como) . . . 175
Valtellina 10
Varano (v. Ternate).
Varese (Como) 15, 59
Varese lago di . . 13, 58, 122
Vecchiazzano (Forlì) . . . 194
Veio 96
Venafro (Molise) 91
Venezia prov. . . 76, 110, 190
Verezzi (Genova) 152
Vermo (Istria) . . 1, 2, 6-8, 28, 42, 45, 47, 68, 74-76, 78.
Verona prov. . . 62, 69, 193
Verruca (Pisa) 192
Vertemate (Como) 89
Verucchio (Forlì) . . 62, 175, 193
Vetulonia 164
Vicenza 64
Villanova (Bologna) . . 21, 26 52, 54, 60, 62, 63, 69, 93, 118 174, 193, 194.
Volterra 176
Vulci 164
Zerbi grotta dei (Liguria) 147, 148, 156

IV. PER REGIONI E PROVINCIE

Italia in generale

Relazioni preistoriche fra la Germania e l'Italia . . Pag. 51
L'ascia lunata di pietra in Italia 129
Etimologia del vocabolo *terramara* 59
Piuoli di legno delle palafitte 58
Spade preistoriche. 96
L'Epos omerico illustrato dai monumenti. 19
Cinturoni italici di bronzo e decorazione geometrica dell' età del ferro. 62, 195
Museo preistorico di Roma. 121
Bronzi primitivi del museo archeologico di Firenze. . 191
Id. dei fratelli Pasinati di Roma 31

Italia superiore

Istria, illiria, tretino. Ascie di pietra levigate e forate nell' Istria. . . . . Pag. 173
Necropoli dell'Istria e delle Alpi Giulie, pag. 1, 28, 29, 40, 65, 114, 161
Avanzi primitivi in una grotta del Carso . . . 126
Id. di S. Leonardo presso Nabresina. . . . 28
Tumuli e depositi preistorici di Lesina (is. del Quarnero) 29
Antichità varie presso Cles (Trentino) . . , . 94
Avanzi primitivi della Valle di Non (Trentino) . . 28
Ripostiglio di bronzi di Dercolo (Trentino) . . . 29, 55
Scalpello di bronzo del Trentino. 87
Veneto. Provincia di Venezia. L'età della pietra nell'isola di Torcello 190
Provincia di Udine. Ripostiglio di bronzi di Madriolo 192
Provincia di Padova. Tomba neolitica nel Padovano . 31
Capanne preromane di Este 121
Provincia di Verona. Culto delle armi di pietra nell' età neolitica 33
L'ascia lunata di pietra in Italia 129
Tomba presso il Forte di Rivoli 193
Palafitte del Garda e del Mincio 92
Lombardia. Provincia di Brescia. Nuovi scavi nel sepolcreto di Remedello. 138
Provincie di Bergamo e Cremona. Oggetti litici del Bergamasco e del Cremonese 9
Provincia di Como. Laghi e torbiere del circondario di Varese 122

Oggetti litici del circondario di Varese . . . . Pag. 59
Tombe del Comasco 15, 175
Spada di bronzo di Bernate 177
Liguria. Provincia di Genova. Caverne ossifere del Loanese e del Finalese 97, 146 173
Grotta di Pollera 191
Collezione Perrando di Santa Giustina . . . 57
Emilia. Provincia di Reggio-Emilia. Oggetti litici di Val d'Enza 175
Spada di bronzo della terramara Cavazzoli . . . 173
Provincia di Modena. Carta topografica delle terremare modenesi 88
Ripostiglio di ascie di bronzo di Savignano sul Panaro. 88
Provincia di Bologna. Terramara nel comune di S. Agata 59
Tombe di Monteveglio 193
Tombe di Crespellano 60, 174
Situla figurata di bronzo del suburbio di Bologna . 195
Romagne. Provincia di Ravenna. Bronzi primitivi del comune di Ravenna 59
Provincia di Forlì. Bronzi primitivi del comune di Forlì. 194
Antichità di Verucchio 193
Museo Renzi di S. Giovanni in Galilea 125, 175

ITALIA MEDIA

Toscana. Provincia di Pisa. Ripostiglio di ascie di bronzo della Verruca. . . . . Pag. 192
Provincia di Siena. Tomba *a ziro* dei dintorni di Chiusi 63
Provincia di Grosseto. Ripostiglio di bronzi . . . 192
Umbria. Provincia di Perugia. Ascia di pietra forata di Montecchie 191
Necropoli di Sant' Agnese presso Terni 174
Canopo dei dintorni di Castiglione del Lago . . . 60
Roma. Circondario di Civitavecchia. Tombe di Allumiere . 93

ITALIA INFERIORE

Terra di Lavoro. Provincia di Caserta. Necropoli presso Maddaloni . . . . . Pag. 123
Molise. Provincia di Campobasso. Oggetti litici del Molise. 91
Terra d'Otranto. Provincia di Lecce. I *truddhi* . . 90
Età della pietra di Terra d'Otranto 90

ISOLE

Corsica. Megaliti della Corsica . . . . . Pag. 91
Sardegna. Nuraghi 63, 90
Stoviglie primitive sarde 30
Sicilia. Provincia di Palermo. Antichità neolitiche della Moarda 122
Provincia di Catania. Stazione litica presso Palagonia. 126
Collezione antropologica siciliana di Catania . . 60

Indice delle Tavole

TAVOLA I.

Figure	Oggetti rappresentati	Luoghi di provenienza	Pagine
1	Tondo di lamina di bronzo usato per coperchio di cista	Necropoli di Vermo (Istria)	46
2	Cista a cordoni di bronzo		
3	Conca di bronzo		
3*bis*,a,b,c.	Fregi di conche di bronzo	Necropoli dei Pizzughi (Istria)	76
4	Elmo di bronzo		77
5	Ago crinale di bronzo	Necropoli di Vermo	46
6	Vaso fittile		
7	Spirale di bronzo		47
8	Bronzo di uso incerto		

TAVOLA II.

1-11	Stoviglie	Necropoli dei Pizzughi. (Istria)	68-71
12	Figurina di bronzo		81
13	Spillone di bronzo		
14-18	Stoviglie		68-71
19	Pettine di bronzo		81

TAVOLA III.

1-3	Ascie di pietra levigate	Mozzanica (prov. di Bergamo)	10
4	Cuspide di selce		
5	Macinello o percussore di quarzite		
6	Scure di pietra a taglio e mazzuolo	Camisano (prov. di Cremona)	12

TAVOLA IV.

1	Cuspide di selce	*Còvolo dell' orso*, comune di Breonio veronese	38

TAVOLA V.

1-6	Strumenti lunati di selce	Sant'Anna del Faedo, comune di Breonio veronese	135,136
7	Strumento lunato di selce con manico di osso		136
8	Ascia di selce, a foggia di cuspide		137
9	Ascia lunata di selce		129,135,136
10	Piccola ascia lunata di selce	Russia	135

TAVOLA VI.

1	Pugnale di rame	Sepolcreto di Remedello (Bresciano)	142
2-8	Pugnali di selce		141-145
9	Cuspide di freccia di selce		143-145
10	Coltellino di selce		144
11-12	Stoviglie		
13	Scheletro con pugnale di selce		141,144

TAVOLA VII.

a.	Cuspide di freccia di selce	Sepolcreto di Remedello (Bresciano)	144,145
b, *c.*	Laminette madreperlacee		145,146

TAVOLA VIII.

1	Conchiglia forata	Grotta di Boissano	100
2,4	Piastrelle di conchiglia	Gr. di S. Pietrino	102
3	Articolo di monile d'osso	Gr. di Boissano	100
5,6	Piastrella di bronzo	Gr. di Galusso	150
7	Coccio di terra cotta		151
8	Id.	(Genovesato)	
9	Osso appuntato ad arte		150
10-12	Denti di *Lycorus nemesianus*		155

TAVOLA IX.

1-2	Coccio di terra cotta	Grotta di Ponte Vara (Genovesato)	107,108
3	Coccio c. s.		107
4	Coccio c. s.		106
5	Coccio c. s.		
6,8	Anfore nelle quali era chiuso uno scheletro umano	Borgio-Verezzi (Genovesato)	100
7	Sezione longitudinale delle anfore e dello scheletro precedenti		
9	Coccio di terra cotta	Gr. di Ponte Vara (Genovesato)	107
10-14	Fondi di anfore		108

TAVOLA X.

1	Spada di bronzo	Prato Pagano nel comune di Bernate (Comasco)	181,182
2,3	Impugnatura della detta spada		182

BULLETTINO

DI

PALETNOLOGIA ITALIANA

ANNO XI. *Gennaio e Febbraio 1885.* N. 1 e 2.

Sopra le recenti scoperte nell' Istria e nelle Alpi Giulie : *Orsi* — Oggetti litici di Mozzanica e di Camisano : *Castelfranco* — Di alcune tombe antiche nel Comasco : *Regazzoni* — BIBLIOGRAFIA : *Orsi* — NOTIZIE BIBLIOGRAFICHE — NOTIZIE DIVERSE.

FOREIGN PERIODICALS (COLL: LIBR)

Sopra le recenti scoperte nell' Istria e nelle Alpi Giulie

(TAV. I e II)

È questa la terza volta che il nostro *Bullettino* si occupa delle scoperte di paletnologia dell' Istria e delle Alpi Giulie; e se, ora non è molto, il Pigorini ha scritto che « quell' estremo lembo di terra italiana » è « una vera miniera di tesori paletnologici » (1), tale affermazione a miglior diritto si può ripetere oggidì, dopo che le scoperte dei Pizzughi, di Vermo e di S. Lucia hanno tratto in luce bellissimi cimelî archeologici e bronzi e fittili notevoli, dimostrando della maniera migliore che quelle terre racchiudono tanta copia di dovizie archeologiche, da destare il più vivo interesse non solo nei cultori della storia locale, ma in quanti indagano lo svolgimento della più arcaica civiltà delle popolazioni italiche.

Anzi io vo' aggiungere che nell' ultimo biennio, fra tutte le provincie italiane, l' Istria è stata quella che ha forse dato il più abbondevole contributo di materiale paletno-

(1) *Bullettino,* 1883, pag. 204.

logico (2), e continuandosi perseverantemente le ricerche, coronate, non è a dubitarne, di brillanti successi, ne verrà necessaria la costituzione di un nuovo sottogruppo, accanto ai tre gruppi nord-italici di Golasecca, Bologna ed Este; sottogruppo che metterà capo ad Este, ma che, riempiendo una lacuna, legherà col N-E d'Italia una numerosa serie di campi funebri distesi nei bacini della Mur, della Sava e della Drava.

Così anche l'Istria colla regione delle Alpi Giulie avrà la sua preistoria, nè s'incomincierà più dai Romani e dalle vaghe notizie sugli Histri per conoscere il passato di quel paese. Ogni tomba che si trae dal suolo di quella terra è un nuovo strappo all'oscuro velo che ne avvolse la preistoria; auguriamoci pertanto, nell'interesse della scienza, che un' opera di indagine avviata con tanto senno e patriottismo proceda alacre e sempre feconda di migliori frutti; ed agli egregi cittadini che intendono a quelle ricerche non vengano meno i conforti morali e materiali di quanti possono e devono coadiuvarli per ragioni di decoro nazionale e per culto di scienza (3).

Non sarà intanto sgradito ai lettori del *Bullettino* un breve, succoso e chiaro riassunto delle avvenute scoperte, delle quali parte è già illustrata in piccole memorie di difficile acquisto, e molta parte, per non dire la maggiore, non è stata per anco fatta conoscere agli studiosi (4).

(2) Non è gratuita questa mia asserzione, poichè il numero delle tombe sterrate ammonta complessivamente, e secondo calcoli molto bassi, ad ottocento, così suddivise: S. Lucia 350, Vermo 250, Pizzughi 200.

(3) Intendo alludere alla *Società Istriana di Storia Patria ed Archeologia*, che si propone il compito nobilissimo della illustrazione storica, archeologica ed artistica dell' Istria.

(4) Ringrazio il dott. Amoroso per una quantità di disegni e schizzi inviatimi, dai quali ho tratto le due tavole, che si uniscono al presente articolo.

Necropoli di S. Lucia presso Gorizia (5)

Nel 1850 in un prato, posto sul declive di una collina a sinistra dell' Idria, si scavarono intorno a 50 cinerari fittili, deposti fra mezzo a scaglioni di pietre, e contenenti ceneri e bronzi. Di quanto allora si scoperse il parroco del luogo, un certo don Ruttar ora defunto, pose in salvo due orli di situle di bronzo, un frammento di parete d' una casseruola pure di bronzo, decorata a linee, punteggi e cordoni sbalzati, parecchi anelli dello stesso metallo, molte perle di avorio ed osso, due fibule (ognuna con tre sonaglietti pendenti) ed una terza, che in maniera assai rozza rappresenta un uomo che guida una triga. Trent' anni appresso a queste prime scoperte il dottor de Bizzaro di Gorizia, avuta contezza di simili fatti e rintracciati gli oggetti salvati dal Rutar, propose alla *I. R. Commissione Conservatrice dei monume ti* in Vienna di tentare regolari ricerche, ed avuti soccorsi in denaro, il 2 settembre del 1880 cominciò gli scavi, continuati con intervallo di tempo anche nell' anno appresso. Egli sterrò poco più di 70 nuove tombe, tutte ad incinerazione ed assai povere, giacchè solo una terza parte di esse era fornita di bronzi. Le men profonde apparivano a m. 0,90 sotto il suolo, le più a m. 2,00; in qualche caso se ne trovarono anche due ordini sovrapposti. Prevaleva la maniera di costruzione che è normale ad Este, cioè cellette quadre di varia grandezza, formate da lastre; erano molto più rare le tombe in semplice buca, con una sola scaglia di sopra. La suppellettile sofferse gravi avarie per lo schiacciamento delle lastre, dovuto alla spinta ed alla pressione del terreno, sicchè dei vasi fittili sono rarissimi quelli integri. Fra questi è notevole un vaso tomba di cm. 65 per 70, che conteneva una situla, anelli di bronzo ed una fibula ad arco con sonaglietti pendenti.

(5) M. Muck. *Die prachistorischen Funde von Santa Lucia im Küstenlande.* Articolo con dodici illustrazioni, pubblicato nelle *Mittheilungen der K.K. Central Commission* per la conservazione dei monumenti in Vienna (Wien. Gerold. 1884) pag. CXL-LVI.

L'insieme della suppellettile scavata dal de Bizzaro può così dividersi:

Fibule. Sono numerose, di bronzo ed anche di ferro, con uno sviluppo in lunghezza di cm. 4 a 14. Quelle ad arco ammontano a 13 intere e 25 in frammenti, parte di bronzo e parte di ferro. Un esemplare ad arco semplice con piccole costolature porta infilato un cerchiello, dal quale pendono tre sonaglietti a guscia di nocciola, con triplice impressione di occhi di dado in ognuno. Alquanto numerose furono altresì le fibule ad arco rigonfio e staffa allungata (6), talora con disco infilato al piè dell'arco; quattro le varietà consimili con ampia, ma breve, vagina (7). Due sole a navicella, dieci a doppio disco spiraliforme, rarissime le serpeggianti, unica una fibula a balestra, o, come si dice dai paletnologi italiani, a doppio vermiglione, di tipo cioè che segna età gallica; ma è dubbio se provenga dalle tombe.

Spilloni crinali se ne ebbero solo dodici, dei quali due con testa appiattita e poi accartocciata (8), parecchi a nodi, gli altri senza testa. Le *armille* semplicissime erano sette di ferro, ed una di bronzo, gli *anelli* digitali dodici, tra i quali due di zinco (novità).

Di *vasi di bronzo* dagli scavi del de Bizzarro si ebbe solo una elegantissima situla ad un manico, che scorre dentro due orecchiette; pur non essendo figurata, essa costituisce uno dei più vaghi esemplari fino ad ora conosciuti; è a cono tronco, rientrante nella parte superiore, con collarino verticale. Porta sei ordini di cordoncini sbalzati, e di mezzo ai tre superiori ed agli altri inferiori, otto a dieci rosettoni ad anelli concentrici pure sbalzati, che girano ad un terzo dell' altezza complessiva del vaso.

Negli scarsi *vasi fittili*, fatti a mano libera, io scorgo molta affinità col centro archeologico di Este (9): quattro

(6) Tipo Prosdocimi: *Notizie delle necropoli di Este*, tav. V, fig. 18.

(7) Tipo, Ibidem, tav. VI, fig. 23.

(8) Tipo Orsi: *La necropoli di Vadena,* tav. V, 20.

(9) Non so quindi vedere come il Dott. Muck abbia potuto affermare che essi mostrano in tutto (*durchaus*) attinenze e tratti affini

coppe alte da 35 a 70 mm., con diametri da mm. 125 a 170, una delle quali presenta sul fondo una croce punteggiata, riproducono una maniera ovvia nei sepolcreti ora ricordati; sono in tutto simili ad esse due esemplari, al labbro dei quali fu impostato un breve collarino verticale, ed un manico, che ne sormonta l'orifizio (10). È di eccezionale bellezza una situla, alta cm. 17, di color rosso fresco, di forma svelta, con base corta e diffusa a mo' di tuba, parcamente decorata di cordoncini in rilievo, tre dei quali a metà del corpo del vaso conterminano due fascette orizzontali, che conservano traccia di una primitiva decorazione a graffite. Ricordo ultimo un vasetto (11) alto cm. 6, con un diametro di cm. 8, di color nero, decorato di bullette di bronzo con capocchia largha mm. 2, le quali rappresentano alcuni rettangoli, poggiati a linee parallele (12).

Negli ultimi mesi del 1884 a S. Lucia ha pure effettuato scavi con ottimo profitto il dottor C. Marchesetti, direttore del museo civico di storia naturale in Trieste, e di essi darà quanto prima un resoconto. Si giudichi intanto dell'importanza capitale di quella necropoli e della ecce-

a quelli della zona alpina (potea dirsi più determinatamente delle necropoli carniche) e del paese posto molto al nord del Danubio, specialmente dell'Austria inferiore e della Moravia. Procedendo nelle analisi comparative con criterii di questa fatta, resta del tutto inutile la formazione dei gruppi archeologici, perchè talune similitudini si potrebbero stabilire non solo fra gruppi archeologici disparati, ma persino fra vasi preistorici italici e vasi di selvaggi moderni. Tutta la difficoltà consiste nello stabilire un nesso, che non sia nè fittizio nè isolato. Ecco quindi che, se prima di tutto avviciniamo i vasi di S. Lucia a quelli di Este, è tolta di mezzo ogni difficoltà.

(10) Per tutta questa serie si vegga Prosdocimi, o. c. tav. IV, 9, VII, 21.

(11) Per la forma come in Soranzo: *Scavi e scoperte nei poderi Nazari in Este*, Roma 1885, tav. V, 7, ma senza piede, e Prosdocimi, o. c. tav. IV, 10.

(12) Dicesi che negli scavi del de Bizzarro sia pur venuto fuori un frammento di orcioletto vitreo; importerebbe sommamente stabilire se tale residuo provenga dalle tombe, o se ad esse sia estraneo, poichè fino ad ora non si conoscono vasi vitrei tratti da tombe dell'alta Italia anteriori al puro periodo etrusco della Certosa e di Marzabotto.

zionale estensione dal seguente brano di lettera, inviatami dal Marchesetti stesso:

« La necropoli è vastissima e dovrebbe contenere molte « migliaia di tombe; da me ne vennero aperte 210, tutte ad « incinerazione, coperte di lastre o blocchi di pietra. La « maggior parte delle ceneri era deposta in buche circolari « senza alcuno schermo ai lati. Altre tombe consistevano « in grandi urne diote, alte da 50 a 60 cm., e talora in « minori urne cordonate e dipinte in nero e rosso.

« Le aggiunte erano abbastanza numerose, consistendo in « fittili delle forme più svariate, parecchi dei quali ele- « gantissimi e borchiettati in bronzo, ed in oggetti di « bronzo, ferro, vetro ed ambra. Scarsissimi sono i vasi « conici, perdominando quelli a ventre rigonfio, nè man- « cando però le forme a calice ed a scodella. La pasta « dei fittili è talvolta grossolana, con mistura di carbone « e di calcite, talora finissima di bel color rosso. Così pure « buona parte di essi si addimostra lavorata al tornio. « Interessanti sono alcuni pentolini ad alto manico, bor- « chiati di bronzo, che dimostrano una rara perizia del « figulo, ed alcune pentole rattoppate con lamine di piombo. « Fra gli oggetti di bronzo i più comuni e svariati sono « le fibule, ad arco semplice, a navicella, a spirale, a san- « guisuga, a bottoni, a pendagli, non che dei tipi Certosa « e La-Tène. Oltre alle fibule appaiono frequentissimi gli « aghi crinali a globetti, taluni lunghi fino oltre a 30 cm. « Scarse all'incontro sono le armille e gli anelli, che non « presentano le varietà delle necropoli istriane. Numerosi « granelli da collana, bottoncini, orecchini, frammenti di « cinture e di situle, grandi dischi ecc. completano la serie « dei bronzi.

« Il ferro appare più frequente che nelle necropoli di « Vermo e dei Pizzughi, trovandosi a S. Lucia molti oggetti « d'ornamento, quali braccialetti, anella, torqui, fibule, aghi, « come pure qualche arma. Di vetro trovai parecchie belle « perle e del pari d'ambra alcune pallottole. Nessun og- « getto di pietra, se si eccettuino alcuni pochi pestelli, e « scarsissimi pure quelli di osso ».

Necropoli di Vermo.

Vermo presso Pisino nell' Istria è un miserabile villaggio (già piccolo castello nei tempi di mezzo) posto sul cacume di un colle isolato; i campi stesi lungo l'arduo pendìo sono pieni di cocci, ivi dispersi in copia strabocchevole, e di ossa, che pare siano residui di pasti. L' importanza archeologica di quel luogo fu segnalata, prima d' ogni altro, dal dott. C. Marchesetti (13), il quale vi raccolse tre cuspidi di frecce silicee ed un coltello della stessa materia con testa arrotondata. Poco appresso il prof. Moser, istituendo le indagini delle quali tosto farò menzione, vi rinvenne i frammenti di due ascie di diorite, i quali oggetti tutti sono una certa prova, che in quella forte posizione esisteva una stazione neolitica, anteriore a quella segnata dalle tombe, aprendo le quali, il popolo che volle deporre i suoi morti nei fianchi del colle rimaneggiò il terreno, che conteneva le reliquie, non so ben dire, se dei suoi proavi o predecessori.

Già nel 1883 nel campo Martincich s' era sterrata una trentina di tombe ad urne, che tutte furono fracassate; se ne salvò solo una, rinvenuta nell' inverno dello stesso anno, dentro la quale stava riposto un ossuario fittile a due coni tronchi, simile per la forma a quello disegnato nella tav. I, n. 1, ma con ansa anulare e con fascia decorativa a quadri, con graticci di reti e triangoli. Sporadicamente il Marchesetti raccolse altresì un bottone di ambra, talune fusaiole d' argilla ed un cavalluccio di bronzo con appiccagnolo suspensorio. Da piè del colle, nel campo Pernat, nell'inverno 1882 s'ebbe un vaso di lamina di bronzo (cista?), il quale presentava zone di meandri ed oche rozzissime, lavorate a punta; questo prezioso oggetto venne disgraziatamente estratto in brandelli, nè valsero assidue cure per restaurarlo.

(13) Marchesetti. Nel *Bullettino* 1883, pag. 125. Idem: *Di alcune antichità scoperte a Vermo*, Trieste 1883, opusc. di 9 pag. con tavola.

In seguito alla scoperta di tanti indizi, che erano una sicura garanzia di prosperi risultati, il dottor Carlo Moser, professore all' I. R. Ginnasio di Stato in Trieste, avuti sussidi in denaro dall' Accademia delle scienze di Vienna, imprese scavi regolari nel settembre del 1883, nel campo Martincich ad ovest della villa, dove tutti gli scavatori di Vermo hanno tentato, e con felice successo, le prime prove. Il risultato ottenuto egli lo ha poi comunicato con una relazione (14), nella quale va lodato il metodo d' indagine, la diligenza d' osservazione, descrivendosi deposito per deposito con tutta la rispettiva suppellettile, sebbene poi l' autore non mostri alcuna conoscenza tipologica, nè di bronzi nè di fittili, mentre è pur vero che sulla tipologia comparata si basa tanta parte dell' analisi paletnologica.

Il sepolcreto o per dir meglio il gruppo di sepolcri sterrati dal Moser era cinto da ogni parte da una maceria a secco, che dispiace non sia stata particolarmente descritta da un uomo del resto così accurato come il Moser, per vedere se essa presenti alcun che di analogo coi recinti dei sepolcreti atestini (15); solo da un lato il campo funebre era limitato da una sporgenza naturale della rupe. Le tombe sterrate raggiunsero il numero tondo di cento, tutte ad incinerazione, poste alla profondità di m. 1 - 2, formate da una celletta cubica, aperta negli strati superiori della roccia, guardata superiormente da una lastra (16); sopra la quale

(14) C. Moser. *Aufdeckung des praehistorischen Graeberfelds bei Vermo unweit Pisino in Istrien.* Memoria con 5 tavole e 5 figure, inserita a pag. 11-32 del VII. *Bericht der praehist. Commission der mathem. - naturwissenschaftl. Classe der K. Akademie der Wissenschaften über die Arbeiten im Jahre 1883.* Vienna (Gerold) 1884.

(15) Tutti i grandi gruppi di tombe ad Este sono chiusi da recinti di lastre. Prosdocimi, o. c. pag. 9. — Soranzo, o. c. pag. 35.

(16) Se poniamo mente alla struttura geologica del colle di Vermo, eccessivamente sterile, quindi coperto di un sottilissimo strato terroso, nel quale non si potevano deporre urne per tutelarle convenientemente dalle ingiurie degli uomini e del tempo, è probabile che questo singolare sistema di loculi si debba ripetere non da speciale maniera di deposizione, ma dalla natura stessa del suolo.

erano distesi letti di ciottolame, di detriti e di terreno vegetale. Si trovò qualche tomba gemina, ed anche una trina, con grande loculo centrale, nel quale era riposto il maggiore cinerario, e con due minori cavità nei fianchi, fornite di più piccoli ossuari fittili. Era dunque un sepolcro di famiglia, nel quale accanto alle ceneri dei padri riposavano quelle della ancor tenera prole.

(Continua)

Oggetti litici di Mozzanica nel Bergamasco e di Camisano nel Cremonese

(Tav. III)

Degli oggetti di Mozzanica fu già brevemente parlato in questo *Bullettino* fin dal 1876 (pag. 194) e alla Società Italiana di scienze naturali nella seduta del 27 febbrajo 1881 (1), dove fu presentato anche il proveniente da Camisano. Mantengo quì la promessa fatta nei due luoghi sovracitati scrivendone ora più distesamente.

Nella bassa Bergamasca, al sud di Mozzanica, i contadini di certi signori Camozzi, nell' eseguire in un fondo torboso, sul margine della Roggia Guadasolo, alcuni lavori di sterro, rinvennero a poca profondità, quasi alla superficie, in uno spazio di circa due metri quadrati, *tre ascie di pietra levigata.*

Il signor Dott. Rota di Bergamo ed il signor Prof. Pietro Polli di Milano, ai quali esprimo qui pubblicamente la mia viva gratitudine, avendomi nell' anno 1876, poco dopo la scoperta, avvisato del fatto, mi recai sopra luogo e praticai alcuni scavi poco fruttuosi. Il Polli ed il Rota, che esplorarono pure il luogo, non furono molto più fortunati di me. In queste diverse gite si raccolsero dal fondo torboso alcuni vegetali, che vennero consegnati al distinto botanico prof. Sordelli, e di cui parlerò più innanzi.

(1) Vol. XXIV, pag. 18.

Successivamente il Prof. Polli mi comunicò una *cuspide di selce,* un *macinatoio a mano* ed alcuni *cocci,* il tutto rinvenuto nel medesimo luogo, ed una *scure perforata* di pietra, proveniente da Camisano in provincia di Cremona.

Anzitutto occupiamoci delle tre *ascie* del ritrovamento di *Mozzanica.*

La più grande (*fig.* 1) di colore verde giallastro, pesa gr. 540. È lunga 173 mm., e larga al massimo 68 mm. Ha una intaccatura nel tagliente ed un' altra da un lato. Il peso specifico 3,210. è quello della giadeite, ma non credo sia questo il minerale impiegato. Quest'ascia venne levigata fino a due terzi dell' altezza; il calcio non solo è ancora rozzo come un ciottolo rotolato, ma pare anche picchiettato intenzionalmente, forse perchè, immanicato, stesse più saldo nella guaina.

La seconda per grandezza (*fig.* 2), di colore verde azzurrastro carico, pesa gr. 260. È lunga 131 mm., larga 58. Venne levigata fino a mezz' altezza, escluso il calcio, il quale è ancora rozzo, colla sua apparenza di ciottolo rotolato dall' acqua. La penna è intaccata nel tagliente. Peso specifico 3, 434. Non può essere quindi che di *eclogite* o di *cloromelanite*, minerali esotici per la Valtellina e quindi non d' origine locale.

La più piccola ascia, scure o sgorbia che sia (*fig.* 3), è di colore verde nerastro e pesa gr. 70. Lunghezza 81 mm., larghezza 35. Peso specifico 3, 480. Anche questa quindi pare di una sostanza esotica. È di forma irregolare, benchè levigata su tutta la superficie delle due facce.

Il peso specifico di questi tre pezzi venne calcolato dal Polli, il quale mi comunicò gentilmente anche i disegni dell' unita tavola, dovuti all' egregio prof. T. V. Paravicini.

Dal suesposto esame sembra risultare, come si vede, che quelle ascie fossero dal di fuori importate fra noi.

Quanto alla *cuspide di selce* (*fig.* 4), per non ripetere le solite descrizioni, mi riferisco al disegno il quale basterà per darne una chiara idea.

Del *macinatojo* a mano, o percussore che sia (*fig.* 5),

non ho altro da dire senonchè è un ciottolo naturale di *quarzite*, del peso di grammi 980, con tracce di percussione o di sfregamento, che ne hanno logorato parecchie delle facce. S' adatta e si adagia molto bene nella mano di chi lo afferra.

I *cocci*, due o tre, sono di rozzo impasto, ingubbiati sulle due facce, cotti a fuoco aperto. Contengono *tarso*, ossia tritume pietroso aggiunto intenzionalmente nella pasta argillosa. Sopra uno di tali cocci è una doppia fila d' impressioni con iscopo ornamentale.

Nel campo a fondo torboso, dove si rinvennero tutti questi pezzi, nessuna traccia di palafitta; crederei piuttosto che ivi esistesse una capanna. Quel luogo non fu sempre così inquinato dalle acque, e di questo fanno fede i numerosi tronchi e rami di piante che ad ogni colpo di zappa s' incontrano nel sottosuolo.

Il prof. Sordelli ha voluto prendere in esame i resti *vegetali* provenienti dagli strati inferiori di questo campo e vi ha riconosciuto le seguenti specie:

1. Rovo da siepe — *Rubus fruticosus L.* (semi).
2. Prugnolo — *Prunus spinosa L.* (nòccioli).
3. Vite — *Vitis vinifera L.* (semi).
4. *Viburnum* sp. (seme).
5. Corniolo — *Cornus sanguinea L.* (semi).
6. Erba sega — *Lycopus europaeus L.* (achenii).
7. Rovere — *Quercus robur L.* (cupule e frutti).
8. Nocciuolo — *Corylus avellana L.* (frutti).
9. Carpino — *Carpinus betulus L.* (d.°)
10. *Scirpus* sp. (achenii).

A questo elenco l' esimio prof. Sordelli fa seguire alcune osservazioni che riproduco testualmente:

« Come si vede, sono tutte specie attualmente vi-
« venti nella nostra pianura e selvatiche, non esclusa la
« *vite*, i cui semi sono somiglianti a quelli della vite spon-
« tanea e non a quelli delle varietà coltivate. Il deposito
« contenente questi avanzi sembra dunque formato a spese
« d' un bosco cresciuto sul posto, inondato e interrato. —

« *Scirpus* e *Lycopus* sono piante *palustri;* le altre sono « *terrestri.* »

Il dottor Rota e il prof. Polli nelle loro ricerche sullo stesso luogo trovarono 6 specie di *molluschi*, *tutti acquatici*, e sono:

1. *Limnaea palustris.*
2. *Planorbis corneus.*
3. *Planorbis marginatus.*
4. *Paludina vivipara* (piccola forma).
5. *Paludina achatina* (fasciata).
6. *Bithynia tentaculata.*

Intorno alla stazione di Mozzanica non potrei dir altro; non si tratta, a mio modo di vedere, di una vera stazione palustre, bensì di una abitazione temporanea, o forse semplicemente di un luogo di fermata (*Paradero* degli Ispano-Americani), sul confine di un bosco e sulla riva di un piccolo corso d' acqua, l' attuale Roggia Guadasolo.

E queste notizie potranno servire a chi, in progresso di tempo, vorrà compilare una monografia delle stazioni preistoriche della provincia bergamasca.

Devo ora parlare del magnifico pezzo delineato nella nostra tavola (*fig.* 6) e già indicato come proveniente da *Camisano,* provincia di Cremona.

Quanto alla giacitura di quest' oggetto non so altro senonchè si rinvenne alla profondità di m. 1, 50 a 2 metri.

È una magnifica *scure a taglio e mazzuolo perforata*, del peso di gr. 358, lunga 143 mm. e del massimo diametro di 47 mm. È di forme e di proporzioni elegantissime, e ritengo degne di osservazione il buon gusto e la regolarità delle curve dei fianchi, sia che si osservi di prospetto, sia di profilo. L' *occhio* è collocato circa a un quarto della lunghezza ed è a *tronco di cono,* largo circa 25 mm. alla bocca, e 22 mm. dall' altra parte. Il *tagliente* segna una curva *lunata* e finisce sopra i lati biforcandosi in due spigoli. Il *capo arrotondato*, offrendo alcune tracce di percussione, sembra essere stato adoperato anche a guisa di

mazzuolo, ma ritengo solo accidentalmente, allo stesso modo che l' anello del calcio di una moderna scure può essere, per ripiego, usato anch' esso come martello. La nostra sembra propriamente una scure e non un mazzuolo o martello-scure, opponendovisi la posizione dell' occhio, la quale, in questi ultimi arnesi, si trova ordinariamente vicino al centro. La roccia adoperata pare un' *arenaria calcare* molto compatta. Il peso specifico calcolato dal Polli è 2,780.

Parlando delle due più grandi ascie imperforate di Mozzanica feci osservare trattarsi di ciottoli di forme scelte, affilati o lisciati soltanto nella penna e lasciati ruvidi nel calcio. La scure di Camisano venne invece levigata su tutte le sue facce e in tutte le sue parti, poichè nessuno vorrà attribuire al solo capriccio delle acque di un fiume la regolarità delle eleganti curve sovraccennate. Ammesso questo come un fatto evidente ed indiscutibile, non è alcuno che non veda quanto lavoro e quanti arnesi diversi saranno stati necessari per arrivare a finire la bellissima scure. Anzitutto almeno due lisciatoi, l' uno piano per le superficie piane, l' altro convesso per le superficie concave. Alcuni arnesi rinvenuti nel lago di Varese e alla Lagozza, descritti da altri e da me come brunitoi o lisciatoi, possono aver servito con acqua e sabbia a ottenere una superficie concava sopra altre pietre, e sembrano provarlo le striature che si osservano sui capi più o meno arrotondati di tali strumenti. L' occhio doveva senza dubbio essere l' ultimo a praticarsi; si sono infatti rinvenute varie volte delle scuri finite in ogni parte, meno che nell' occhio, il quale era stato incominciato, ma non terminato. D' altronde, come osserva giustamente l' Evans (2), la forma dell' istrumento una volta finito decideva della posizione dell' occhio, mentre nel caso contrario si sarebbe dovuta adattare la forma dell' arnese alla posizione dell' occhio, moltiplicando le difficoltà.

La cura con la quale la scure di Camisano venne eseguita sembra indicare non trattarsi di un volgare arnese

(2) *Les âges de la pierre,* etc., Paris 1878, pag. 196.

da legnaiuolo, bensì di un arme da guerra, ben degna di essere portata anche da un capo tribù.

L' intento mio nel pubblicare queste notizie essendo stato puramente di far conoscere nuovi materiali per lo studio e additare una nuova stazione, ben poco mi resterebbe ora a dire, e tanto più dopo le dotte considerazioni del chiar. Chierici pubblicate in questo *Bullettino* intorno alle ascie di pietra levigate (3). La scure di Camisano viene ad aumentare l' elenco delle ascie forate rinvenute in Italia, compilato dal nostro collega, e questa era ben necessario farla conoscere per la specialità della forma e l' accuratezza dell' esecuzione.

Non voglio entrare a ricercare, come fece il Chierici in altro diligentissimo suo lavoro (4), se tali arnesi siano stati introdotti in Italia dai Pelasgi piuttosto che dai Fenici o da altri popoli. Sembrami che qualunque giudizio in proposito sia per lo meno immaturo, e occorrano all' uopo altre scoperte ed altre osservazioni.

Solo mi restringerò a notare con lui che le armi di pietra forate devono certamente essere state importate in Italia, non escludendo però che taluna, per imitazione, possa essere stata lavorata anche qui fra noi; che tali arnesi sono probabilmente giunti nei nostri paesi in un tempo che il Chierici chiama eneo-litico, ossia di transizione tra l' età della pietra e quella dei metalli, e, a parer mio, sul finire dell' èra delle palafitte.

Giova pure notare:

1° Che presso i selvaggi oceanici ed americani le ascie forate possono dirsi ignote. Solo dalla nuova Guinea si conoscono certi *dischi forati* che ivi si usano a guisa di *accette* o *spacca teste*, e rispondono a consimili arnesi rinvenuti nelle palafitte varesine. L' origine delle ascie forate è quindi da cercarsi nel vecchio continente.

(3) *Bullettino*, anno VII.
(4) *Bullettino*, anno X, pag. 133 e seguenti.

2° Che nei tempi preistorici le ascie forate sono più abbondanti nei paesi d'oltr' Alpe che in Italia, e si rinvengono più specialmente in Inghilterra, Norvegia, Svezia, Danimarca, Finlandia, Russia, Ungheria, ove sono associate (come in Italia) il più delle volte a cuspidi silicee di freccia ed a primitivi arnesi di bronzo; e che nell'epoca in cui il pugnale di bronzo era più frequente, l'ascia perforata faceva parte dell'armamento del guerriero.

3° Che in Ungheria si rinvengono ascie forate di pietra e di rame (5) molto più simili a questa di Camisano che non quelle di altri paesi.

Non so fino a qual segno, con questi dati, si possa citare il nome del popolo a cui attribuire nell'Europa settentrionale ed in Italia la diffusione delle ascie forate. A mio modo di vedere occorrono ricerche e nuove scoperte nelle regioni orientali d'Europa e nell'Asia.

CASTELFRANCO.

Di alcune tombe antiche nel Comasco

Nei lavori di sterro intrapresi per la costruzione della ferrovia Como - Varese - Laveno, a breve distanza dalla Camerlata e precisamente presso alla *Camorta*, frazione del Comune di *Rebbio*, vennero in luce alcune antiche tombe. Sono quattro quelle delle quali si potè avere notizia sicura, e di queste per tanto si può tener parola.

Giacevano esse l'una presso all'altra, alla profondità di un metro circa dalla superficie del terreno coltivato ed ivi rilevato a formare altra delle modeste collinette che verso mezzodì recingono il piano di Camerlata. Erano costrutte con muro circolare a secco e ciottoloso, ma non si potè accertare se fossero pavimentate ed in qual maniera. Due di esse, e probabilmente anche le altre, erano coperte da grossa ed ampia lastra granitica non lavorata, simile alle

(5) HAMPEL ET BESZÈDES, tav. IV e tav. VII.

molte che, veri massi erratici di provenienza glaciale, sono sparse in gran copia nel così detto anfiteatro morenico di Camerlata. Attorno alle tombe ed anche nel loro interno si rincontrava qua e là una terra nerastra ed untuosa, mista a tritume di carbone.

In una di tali tombe si conteneva una cista di bronzo, con entro ossa umane combuste e sparse in seno a terra carbonosa ed accompagnate da una grossa fibula di bronzo in forma di sanguisuga e con disegno ornamentale inciso; vi erano anche frammenti di oggetto di ferro non determinabile. La cista era rotta in più pezzi anche minuti, essendone staccato eziandio il fondo, il quale è piccolo, rotondo, intero e liscio, di spessore maggiore di quello delle pareti della cista. Manca quasi tutto il contorno od orlo della bocca della cista, come pure manca il coperchio, nè si potè verificare se la cista fosse ricoperta da lastra pietrosa o da altro.

Una seconda tomba conteneva pure una cista di bronzo, alta cent. 20, e col diametro alla bocca di cent. 16 ed al fondo di cent. 10. La forma è quella di un cono, avente l'apice troncato in basso e superiormente rientrante a formare l'orlo della cista, il cui contorno è leggermente ripiegato all'esterno; le pareti sono liscie. Questa seconda cista è abbastanza ben conservata, mancando soltanto il fondo. Il coperchio, più ampio che l'apertura della cista, presenta il diametro di cent. 20, ma si rinvenne spezzato, mancando affatto la porzione centrale del medesimo ed essendo la restante in frammenti ed incompleta. Si potè per altro ricostruirlo in guisa di poterne riconoscere le condizioni, ed apparve un bel lavoro a cesello, che rappresenta in rilievo piante fantastiche ed indeterminabili, e figure di quattro animali, alcune delle quali richiamano in particolar modo il Muffione di Sardegna e di Corsica (*Ovis musimon*), ed altra rassomiglia ad un Cervo.

In questa seconda cista, fra le ossa umane residue del rogo, si rinvennero i frammenti di una fibula in ferro, non che due fibule di bronzo, una a sanguisuga con disegni mi-

nutamente graffiti e mancante dell' ardiglione, e l' altra a drago o serpeggiante, affatto simile ad una rinvenuta alla Rocca di Caldè, presso Porto-Valtravaglia, sulla sponda sinistra del Lago Maggiore, e stata raffigurata al n. 26 della tav. V.ª della *Rivista archeologica della provincia di Como*, fascicolo 17.°, Giugno, 1880. Alle ossa umane erano frammischiati parecchi ossicini (una ventina circa) cilindrici, appianati e forati ad una estremità ed in gran parte spezzati, che furono riconosciuti come ossa metatarsiche posteriori di animale suino, e probabilmente di Cinghiale. In fine nelle stesse tombe si rinvennero alcuni fittili.

Nelle altre due tombe non si riscontrò la cista di bronzo, ma piuttosto gli avanzi di parecchi vasi, due dei quali anzi presso che interi, ma contenenti terra e null' altro. Questi due vasi sono di fino impasto omogeneo, di mediocre grandezza, giacchè l' uno è alto cent. 16 colla bocca avente il diametro di cent. 10, e l' altro misura cent. 14 in altezza, non potendosi determinare il diametro della bocca, perchè il contorno della medesima è mancante. Sono bene ingubbiati, lucenti e neri alla superficie esterna, ed hanno forma di cono rovesciato, con orlo rientrante e con ansa semplice ed in alto; non portano traccia di disegni ornamentali o d' altro. In generale poi i cocci raccolti in queste tombe rappresentano vasi di forma e dimensioni diverse, ma nel loro complesso rassomigliano grandemente a quelli esumati da tombe giudicate galliche e rinvenute in Montorfano, poco lungi da Como. Veggasi in proposito la sopra citata *Rivista archeologica comense*, fascicolo 15.°, Giugno 1879.

In una di queste ultime due tombe si raccolsero inoltre vari pezzi di ferro, che sembrano avanzi di chiodi, ed un bell' oggetto di bronzo formato da quattro anelli saldati e disposti a due a due su due ordini, con una lamina di bronzo alla base, dove sono infitti alcuni chiodi pure di bronzo. Sembra che sia una maniglia, applicata forse ad una cista, ma non si può escludere l' ipotesi che fosse piuttosto un fermaglio di cinturone. Dall' esame e dalle condizioni di queste ultime due tombe però, le quali mancavano e-

ziandio del solito coperchio granitico, è lecito supporre che siano state manomesse chi sa da quanto tempo.

Ad alcune centinaia di metri da questa località, procedendo verso occidente, e presso ad una vasta cava di ghiaia, venne sullo scorcio del passato anno scoperta un' altra tomba, giacente essa pure ad un buon metro di profondità. È di forma rettangolare, lunga metri 2,10, larga metri 0,78, profonda metri 0,90. È tutta rivestita da muro, ben costrutto con ciòttoli e calce; il pavimento è formato da grossi embrici di terra cotta, piani e quadri, e uno di questi porta ancora l' impronta del piede di un grosso cane che vi passò sopra essendo ancor molle la pasta; la vôlta risulta di embrici più sottili e leggermente ricurvi colla convessità verso l' esterno, così da formare una vera vôlta curva.

In questa tomba giaceva uno scheletro disteso sul dorso, col capo rivolto verso sud-ovest, ed attorno ad esso erano disposti alcuni vasi di terra cotta rossa, non verniciati e della forma frequente nel vasellame dei sepolcri romani. Alcuni di questi vasi andarono rotti e perduti, e parimenti il teschio e le ossa, che, lasciate esposte all' aria, all' acqua ed al gelo, si ridussero in polvere. Due soli vasi si potè ricuperare, cioè una bella lucerna funeraria colla scritta CRESCES, non nuova fra noi, ed un vaso a forma di ampia coppa con piede di sostegno, che potè essere quasi completamente restaurato.

Tutti i diversi cimelî raccolti in questa come nelle altre tombe di cui si tenne parola nel presente brevissimo cenno, si trovano presso il preclaro sig. can. cav. V. Barelli, il quale non tarderà a pubblicare in proposito una diligente e dotta illustrazione dei medesimi.

L' ultima tomba è di schietto carattere romano, e sol qui si ricorda per la relazione di luogo ch' essa ha colle precedenti.

REGAZZONI.

Bibliografia

HELBIG. W. *Das homerische Epos aus den Denkmaelern erläutert. Archaeologische Untersuchungen (L'epos omerico illustrato dai monumenti. Ricerche archeologiche).* Lipsia, Teubner, 1884.

Un volume in 8.° di pagine VIII e 353, con due tavole e 120 incisioni nel testo.

È singolar cosa che il *Bullettino di paletnologia italiana,* periodico dedicato allo studio dell' archeologia preistorica e protostorica, debba occuparsi con qualche larghezza di un lavoro diretto alla illustrazione dell' epopea omerica, la quale, mentre è il più antico tra i monumenti scritti di storia e letteratura ellenica non solo, italica, anzi europea, apre insieme il periodo delle età storiche e preludia gli incunabuli dell'arte classica. Segno adunque di un avvicinamento della Paletnologia e dell'Archeologia classica, e lieto augurio per un connubio da lunga mano preparato con studi pazienti e modesti, il quale è oggi una sentita necessità per quanti amano spregiudicatamente e sinceramente il progredire di questo ramo dello scibile umano. Perocchè la Paletnologia, secondo che s' intende in Italia, non può essere altrimenti considerata che come un ramo speciale, come la prolusione alla grande scienza dell' antichità. Lascia al naturalista lo studio delle origini dell' uomo, non è quindi antropologia, ma invece illumina le età più remote nelle quali visse o selvaggio o barbaro; e non solo queste, si bene anche i secoli in cui sorsero i germi, i rudimenti di quella non più tecnica soltanto ma arte primitiva, che fecondata dal genio ellenico produsse poi le immortali e mirabili opere dell' Ellade, dell' Etruria e di Roma. Avvi dunque un campo comune, nel quale devono insieme lavorare paletnologi ed archeologi, l'età di transizione dai tempi preistorici ai protostorici, cioè quell' assai lungo periodo determinato sotto il nome di 1.ª età del ferro; e siccome i canti omerici si richiamano tutti a fatti avvenuti in un periodo di transizione dal

bronzo al ferro, ne viene per diretta conseguenza che anche un paletnologo debba seriamente occuparsi dello studio di quel meraviglioso poema. Non voglio perciò affermare che esso debba essere in tal maniera e di assoluta necessità anche filologo, ma certo è che sarà più perfetto il suo apparato di dottrina, se allo studio attento delle scoperte potrà accoppiare anche la conoscenza di questo primo monumento letterario.

Il libro dell' Helbig è fatto pei paletnologi e pei filologi ad un tempo: la prefazione tratta dell' industria fenicia, della primitiva arte greco-italica, della tecnica delle regioni nordiche, e contiene poi una rapida rivista dei principali depositi della prima età del ferro, rinvenuti così nell' Italia, come nella Grecia e nell' Arcipelago. In quelle 59 pagine di fittissima e minuta stampa l' illustre A. ha condensata una meravigliosa ricchezza di dati, di note bibliografiche e di scoperte; e comè che egli accusi la letteratura paletnologica di essere in parte troppo confusa *(sehr verworren*, pag. 9*)* e di difficile uso ed accesso, egli ha saputo metterla a profitto molto abbondantemente. Ed io non potrei non raccomandare vivamente ai paletnologi la attenta lettura di questo prospetto, nel quale sono coordinati e criticamente esposti i risultati delle scoperte greco-italiche degli ultimi lustri, e sopratutto la raccomando ai paletnologi italiani, i quali (perchè nasconderlo?) sono del tutto o quasi del tutto all' oscuro delle brillanti scoperte e dei preziosi dati dell' archeologia primitiva della Grecia, dell' Arcipelago, e dell' Asia minore, oggi appunto, quando dall' oriente s' aspetta la risoluzione di molti e gravi problemi. Nè altrimenti si potrà ben comprendere la posizione che occupano nella storia dell' arte e della civiltà mediterranea i più tardi gruppi della 1.ª età del ferro, senza avere una certa conoscenza della più arcaica arte e tecnica greco-fenicia.

Il libro dell' Helbig, scritto da persona d' incontestato valore, serve assai acconciamento a dare un quadro generico di tali scoperte, aggiungendovi la relativa letteratura, per quanti vogliano specializzare i loro studi; esso vi ap-

prenderà che il commercio fenicio coll' Occidente rimonta ad età antichissima (scarabeo di re Sabak-Hotep del 2100 circa a. C., rinvenuto nella parte arcaica della necropoli cornetana), e gli articoli per esso portati sui mercati europei non eran solo di fabbrica fenicia, ma anche egizia. Questo commercio ebbe poi uno speciale significato per l'Italia (Latini, Etruschi), e vi durò allo incirca fino al VI secolo a. C., svolgendo i germi di una nuova arte e coltura; anzi afferma l' A. che l' arte greca si può dire incominci coll' imitazione dei prodotti industriali importati dai Fenici, così come l' arte figurativa degli Etruschi nel suo stadio più antico risente assaissimo gli influssi cartaginesi (fenici) ed ellenici. È per un fatto simile che le necropoli picene, ed in ispecie quella di Tolentino, che arriva fino al 5.° secolo avanzato, mentre conservano con grande tenacità abitudini ed industrie molto arcaiche (Villanova), per l' azione greca cominciano a passare in uno stadio nuovo, ossia in un nuovo gruppo di sepolcri, dove armi e strumenti di ferro abbondano, laddove fanno difetto nei depositi più antichi.

Ma anche l'Italia a sua volta ha esercitata una benefica azione, diffondendo la sua civiltà antichissima di Villanova verso il Nord; e l'Helbig nella coltura nordica della prima età del bronzo di lassù riconosce bensì una tecnica che risente una corrente che viene dal sud-est, segnalata dalle dotte indagini di Worssae, Montelius, S. Müller ed Undset, ma a questo periodo ne fa seguire un'altro, quello che prende nome da Hallstatt, la cui coltura è tutta italica di Villanova. Nè per ultimo si possono disconoscere successive influenze ed esportazioni elleniche, le quali si manifestano a mo' d'esempio nei vasi così detti di stile pelasgico, raccolti in Baviera nel lago di Starnberg, nell'idria di Graechwyl, nelle ciste a cordoni, le quali dai lembi estremi meridionali della penisola italica si spargono fino nell'Europa centrale.

È però principalmente dalle scoperte elleniche che l'A. attinse abbondanti dati per l' illustrazione del testo omerico, e perciò nel 5.° capitolo passa in rivista critica le scoperte

dello Schliemann ad Hissarlik, fatte risalire a 14 secoli a. C., le scoperte di Thera o Santhorino, del sepolcreto di Jalysos nell'isola di Rodi, di età intermedia fra i due gruppi antecedenti (XVI secolo? a. C.), i due ripostigli di Kameiros nella stessa isola, per lo meno anteriori al secolo VII, e sopra tutto le famose scoperte dell'acropoli di Micene, dovute allo Schliemann, coll'opinione del quale l'A. non conviene menomamente, e per ultimo i non meno noti sepolcri del Dipylon di Atene; scoperte tutte, le quali abbracciano un periodo che precede e segue l'età nella quale si svolsero e si cantarono i fatti dell'epos omerico, e che quindi possono essere adibite come fonti illustrative dello stesso.

Più importante pei nostri studi di paletnologia è l'ultimo capitolo della prefazione su *I più importanti gruppi archeologici dell' occidente*, cioè sulle necropoli italiane della 1.ª età del ferro. Sono dieci pagine elaborate essenzialmente su monografie italiane, ed in esse l'A. cercò darsi ragione del come e perchè tanto in Italia quanto in Grecia si trovino le fibule ad arco semplice (in Olimpia), le serpeggianti (ibidem), quelle a nodi lungo l'arco (vedi *Bull.* IV, tav. III, 1 e 3, che si trovò anche a Micene), i pugnali triangolari, i fermagli spiraliformi per la chioma, i cinturoni ed i cultri lunati. Siccome queste relazioni tra due penisole rimontano ad età preelleniche e quindi potrebbersi dire preistoriche, egli opina che tale fatto si debba attribuire a viaggi, emigrazioni e contatti terrestri; dei quali intravvede reminiscenze in taluni miti e leggende dell'Ellade. Anche la filologia comparata ci conduce ad ammettere l'esistenza di un periodo greco-italico, quando gli antenati dei Greci dovevano ancora abitare nel nord-ovest della penisola balcanica (dove si conosce per antichissimo il centro di Dodona) e gl' Italici nel bacino del Po; gli uni e gli altri in facili e continui rapporti, continuati a lungo, fino a che per un fatto a noi oscuro questo nesso etnico si venne a sciorre. Molto probabilmente furono i Veneti illirici e gli Etruschi, i quali interruppero brusca-

mente i legami dei due popoli in seguito a movimenti avvenuti nel centro dell'Europa, che spinsero nell'Italia superiore queste due nuove popolazioni. Ma questo tema l'A. promette trattarlo nel secondo volume dei suoi *Beitraege zur altitalischen Kunst und Kulturgeschichte.*

L'Helbig prima di chiudere tocca anche rapidamente del patrimonio di coltura portato dagli Elleni, quando stabilirono le prime loro stazioni sulle coste meridionali della Sicilia e della Campania, e lo indaga nella necropoli del Fusco in Siraeusa, nella parte piu arcaica di quella di Cuma e nel sepolcro di Matrensa. E siccome la migrazione e colonizzazione ellenica cominciò subito dopo la fine della principal parte dell'epopea omerica, anche da queste scoperte l'A. trae ausilio alla sua illustrazione dell'epos.

Fissati così i limiti del suo lavoro e le fonti dalle quali può attingere elementi, l'A. passa alla trattazione del vero compito che si era prefisso, cioè lo studio della tecnica primitiva, delle costruzioni, dei vestiti, degli ornamenti, della decorazione, delle armi, dei vasi e dell'arte in genere presso Omero. Non è nei limiti di questo periodico il seguirlo in tale campo, bastando solo richiamare gli studiosi della nostra scienza a quei punti che più direttamente riguardano la paletnologia italiana.

Pag. 166. Nelle necropoli italiche della 1.ª età del ferro e giù giù fino all'età gallica occorrono non infrequenti delle spirali di bronzo, raramente di argento e più raramente ancora di oro. Si svolgono a cilindro per 3 - 6 giri, e pel loro diametro esiguo debbonsi ritenere fermagli da chioma. Di questo costume l'A. riconosce tracce nel poema omerico, e non presso le sole donne, ma anche presso gli uomini. Aggiunge che simili fermagli in metalli preziosi si trovano sempre vicini al capo del defunto in tombe etrusche ad umazione dei secoli VII-V a. C. Si rinvennero poi in Grecia, nella Beozia, ad Olimpia e negli scavi di Troia dello Schliemann. Tale uso passò poi anche ai barbari, trovandosi esemplari di codeste spirali anche ad Hallstatt.

Pag. 171 - 172. L' A. discorre dei rasoi, e la fig. 48 ne riproduce uno inedito della collezione F. Martinetti di Cervetri. L' A. riassume quelli trovati in Italia, dopo il catalogo datone dal Gozzadini, provenienti da Montebelluna, Este, S. Egidio al Vibrata, Cesi (Umbria), Colonna (Grosseto) e Corneto-Tarquinia, ai quali però, volendo essere esatti, parecchi altri dovrebbero essere aggiunti. Come già altra volta, l' Helbig sostiene che tali lame servissero realmente da rasoi, affermando che la loro forma si richiama alla « curva cum tuta novacula theca » di Marziale (XI. 58. 9); per lui quindi essi rispondono benissimo agli *xyra* omerici.

Pag. 184. L' Isthmion del poema trova un facile riscontro nelle torqui e collane in bronzo delle stazioni della 1.ª età del ferro, come quella di Bismantova data alla fig. 55. L' A. ne da il catalogo, richiamandosi a quelli del nostro *Bullettino*, IV, pag. 118, VIII, pag. 122, ed osserva che tutte sono di strati preellenici. Ma altre molto simili trovansi sul collo di persone maschili in monumenti etruschi, ed esemplari aurei si raccolsero numerosi in tombe scitiche della Russia meridionale, ma solo in tombe di uomini. Anche di questi oggetti il catalogo fornito dall' Helbig potrà essere allargato per le scoperte dell' ultimo biennio.

Pag. 191. Il capo XX, intitolato *Helikes e Kalyches*, tratta in ispecie di ornamenti spiraliformi, cioè di fibule, disegnandone una a due dischi di Megara (fig. 62), una a quattro di Tebe (fig. 63) ed altre simili di Corneto (fig. 64). Le *Helikes* omeriche non possono altrimenti essere concepite che come spirali in metallo per le braccia, le dita e la chioma; esse ci sono note principalmente per le scoperte paletnologiche elleniche, nordiche ed italiche, mentre prima di queste i filologi erano molto allo scuro sul vero significato di tale parola. Nelle note a pag. 193 e 194 se ne dà un catalogo esteso.

Pag. 195. L'armamento. Anche in questa parte del libro, che tratta delle armi di difesa ed offesa, le scoperte di paletnologia sono bene rappresentate, con una abbondante messe di oggetti, i quali tutti contribuiscono alla migliore

intelligenza ed illustrazione del testo omerico: in questa trattazione sono compresi i cinturoni, gli elmi, gli scudi, le spade ed i pugnali. Dei cinturoni (*Zoster, Mitra*) l'A. ne pubblica due italiani, quello di Este (fig. 68), che è il più completo e bello esemplare di quanti mai sono stati fino ad ora trovati, ed uno di Corneto-Tarquinia (fig. 69). Degli altri (pag. 200-201) porge un catalogo, se non dettagliato e completo, certo molto comprensivo. Molte pagine son dedicate agli elmi (pag. 204-218), ma i più degli esemplari sono tolti da depositi che non sono dei più antichi, nè l' A. credette di prendere in istudio, per la natura dell'argomento da lui trattato, gli elmi italici, parecchi dei quali sono lasciati in disparte. Degli scudi poi vien figurato (fig. 78) lo stupendo esemplare ceretano del museo gregoriano, ad otto zone concentriche, decorate di cavallucci e di elementi geometrici, ed altro di Corneto (pag. 83), e due umboni di scudo inediti; l' uno (fig. 81) abruzzese della collezione Bourguignon di Napoli, a semplici costolature rilevate, l' altro (fig. 82) ceretano della raccolta Brül di Roma. Delle armi da punta sono specialmente considerati i grandi pugnali triangolari (fig. 88 e 89, di Castione dei Marchesi), nei quali crede che le borchie invece che di bronzo talora potessero essere di argento, per modo da produrre l' effetto che ha provocato l'epiteto *argyroelos* del poema; lascio di dire delle ascie e delle spade. L' A. ne citò parecchie non italiane, che si dovrebbero però raggruppare nella classe delle sud-italiche piuttosto che delle settentrionali.

Un capitolo (§ 27, pag. 256) è dedicato al *Pembolon*, che è un arpione, per lo più a cinque branche, di solito adoperato nei sacrifici per rivoltare le carni che si arrostiscono sul fuoco. Di questo singolare stromento, del quale non si sono mai occupati i paletnologi, ha dato due esemplari in bronzo, di tipo molto arcaico, il ripostiglio di S. Francesco in Bologna per la maggior parte più arcaica della necropoli Arnoaldi-Veli, l'ultimo dei quali è riprodotto alla fig. 100 a, b. Altri di più tarda età si ebbero dalla Certosa di Bologna,

dalle necropoli di Offida e di Tolentino, non che dall' Etruria.

Il libro dell' Helbig si occupa da ultimo di vasi, specialmente potorii; con attenzione speciale è trattata la questione del *depas amfikypellon*. Uno dei più belli e peculiari esemplari di vasi di età preellenica, datoci da' sepolcri di Villanova, Bologna e Bazzano, è un bicchiere fittile a doppio imbuto (fig. 105 a, b, e), quindi a doppio fondo, che il Buttmann ed il Frati ritennero pel vero *depas amfikypellon* omerico. Ma l' H. è d' altro parere, e sostiene l' opinione già emessa dal vecchio filologo alessandrino Aristarco, che sotto quel nome si debba intendere una foggia di tazza non a doppio fondo, si bene a doppio manico arcuato.

Uno studio sul famoso bicchiere di Nestore (Iliade, XI, 632) apre la via all' A. per occuparsi alquanto dei vasi fittili a borchiatura metallica. In Italia questa maniera di decorare è certo antichissima, poichè se ne trovò qualche saggio nella necropoli di Casinalbo modenese; dal paese dei Veneti poi (Este) si diffuse anche fuori, perocchè la necropoli stiriana di Maria Rast ha porto dei vasi in tal maniera decorati; ed accanto a questi si potrebbero enumerare altri vasi consimili dell' Istria e di vari luoghi della Carniola.

Così m' è parso utile spogliare il libro dell' Helbig di tutti quei richiami che riflettono scoperte paletnologiche, e l' ho fatto non per altro che per mettere in chiaro i grandi e segnalati servigi che la nostra scienza può prestare anche all' archeologia classica ed alla filologia. Una prova di che è pure l' altro lavoro dell' illustre archeologo germanico « *Die Italiker in der Poebene* » fatto per la massima parte su studi di paletnologi italiani. I veri paletnologi sono in genere scrupolosi nel descrivere un oggetto, nel rilevare le particolarità sì della tecnica come dello stile; l' A. ha applicato questo metodo alla illustrazione del testo omerico, nel quale la ricchezza degli epiteti che ac-

compagnano i nomi dei singoli oggetti equivale bene spesso ad una significante descrizione scientifica. Egli ha posto una cura al tutto speciale nel conciliare i dati omerici coi prodotti degli scavi e delle scoperte. È quindi debito di equità ed onestà il non disconoscere l'interesse ed il valore degli studi paletnologici, degni di tutto il rispetto e dei maggiori incoraggiamenti. L'antipatia od il disprezzo che alquanti archeologi classici nutrono per essi credo che pur una volta dovrebbero esser banditi, oggi stesso che un notissimo filologo tedesco, il von Duhn, ha creduto suo obbligo di assumere una leggittima difesa dei paletnologi contro il Nissen, affermando *(Atti e Memorie della R. Deputazione di Storia patria per le provincie di Romagna*, 1884, pag. 156) come « fuori d'Italia si sa molto bene che gl'Italiani sono stati « quelli che hanno introdotto un nuovo e vero metodo, me- « diante le loro osservazioni sobrie e positive, in un campo « il quale era prima la provincia prediletta del dilettantismo; « grazie alle strenue fatiche loro, al loro esempio, la così « detta scienza preistorica oggi si trova dappertutto in « istrada per divenire una scienza esatta, legata in istretta « parentela di metodo colle scienze naturali, più esatta di « tutte le altre discipline archeologiche, perchè più di tutte « le altre fondata sulla sola base dei fatti ».

Speriamo che le parole del dotto filologo di Heidelberga, che io ringrazio sinceramente a nome dei paletnologi italiani, appunto perchè pronunziate da un egregio cultore del classicismo, trovino eco ed ascolto; ed una buona volta si riconosca senza reticenze di sorta che i Paletnologi non fanno altro che preparare i prodromi allo studio della grande scienza dell'antichità.

ORSI.

Notizie Bibliografiche

De Campi L. *Antike Funde im Val di Non* (*Scoperte di antichità nella valle di Non nel Trentino*). Nelle *Mittheilungen* della Commissione conservatrice dei monumenti in Vienna, Volume X, 1884, pag. CLXXXXIX e CXC.

Il Sig. Luigi de Campi, I. R. Ispettore dei monumenti nella valle di Non, riferisce brevemente sopra oggetti trovati nella regione affidata alle sue cure. Lasciando in disparte le cose romane, essi consistono in: Una fibula del tipo Certosa e cinque armille, di cui non si conosce l' esatto luogo di provenienza. Un paalstab di bronzo, lungo 150 mm., largo al taglio mm. 68, proveniente dalla *Val di Sole.* Altro paalstab o meglio ascia piatta, di rame, lunga mm. 116, e larga mm. 25, grossa a mezzo mm. 11. Una fibula che rientra nella categoria del tipo Certosa proveniente da *Cunevo.*

L' A. segnala poi l' esistenza di due stazioni, l'una al *Castellaccio* sopra Mechel, dove con cocci molto primitivi si trovò una fibula a navicella sotto uno strato medioevale; l' altra presso il paese di *Mechel,* che è molto più importante, perchè ha data una serie di bronzi e di oggetti che da un periodo molto remoto vengono in serie non interrotta a toccare l'età romana. L' A. li illustrerà nell' *Archivio Trentino.*

Moser C. *Ueber den Leonhardsberg bei Nabresina im Küstenlande* (*Intorno al monte di S. Leonardo presso Nabresina nel Litorale*). Relazione presentata alla Società antropologica di Vienna il 13 maggio 1884 (*Verhandlungen der anthropologischen Gesellschaft in Wien*, pag. 71). Il monte di *S. Leonardo* è un altura di 401 m., isolata, in posizione assai forte e bella, in tutto simile a quelle che in Istria si dicono *Castellieri*, e nel Carso con parola dell' idioma slavo *Grad* o *Gradische.* Il Moser vi segnalò avanzi di un antico sepolcreto o villaggio e, ciò che più monta, residui di un antichissimo vallo costrutto in pietra. Speriamo vi si eseguiscano degli scavi, dei quali non mancheremo partecipare l' esito ai lettori del *Bullettino.*

Moser C. *Aufdeckung der praehistorischen Graeberfelder bei Vermo unweit Pisino in Istrien. (Sterro del sepolcreto preistorico di Vermo presso Pisino nell' Istria).* Lavoro con 5 tavole e figure nel testo, inserito a pag. 11-32 del *VII. Bericht der praehistorischen Commission der mathematisch-naturwissenschaftlichen Classe der K. K. Akademie der Wissenschaften über die Arbeiten im Jahre*, 1883, Vienna 1884.

Muck D. M. *Die praehistorischen Funde von S. Lucia im Küstenlande (Le scoperte preistoriche di S. Lucia nel Litorale)*. Inserito nelle *Mittheilungen* della Commissione centrale per lo studio e la conservazione dei monumenti d'arte e di storia: Vienna 1884, pag. cxl, con 12 illustrazioni nel testo.

Di questa pubblicazione rendo conto speciale nell' articolo in testa di questa stessa dispensa del *Bullettino,* il quale concerne le recenti ed importantissime scoperte dell'Istria e del Litorale, col titolo: *Sopra le recenti scoperte nell' Istria e nelle Alpi Giulie.*

Orgler P. Fl. *Archaeologisches aus Tirol*, pag. lxxi-lxxii, con 9 figure intercalate nel testo. Dalle *Mittheilungen der K. K. Central Commission zur Erforschung und Erhaltung der Kunst und historischen Denkmaeler*, Vienna 1884.

L' A. dopo essersi occupato di talune antichità romane di Lienz nel Tirolo, descrive brevemente gli oggetti del ripostiglio di Dercolo.

Weiser Dr. M. E. *Ueber Tumuli und praehistorische Funde auf Lesina* (*Intorno a tumuli e depositi preistorici di Lesina,* isola del Quarnero). Relazione presentata alla Società antropologica di Vienna il 13 maggio 1884 (*Verhandlungen* ecc. pag. 71-72). Dei tumuli se ne trovano circa venti nelle vicinanze della *Baia del Falco*, detta in slavo *Sokolica.* Il primo degli esplorati ha una circonferenza di m. 36, il secondo di m. 20, il terzo di m. 32, il quarto di m. 60. I risultati degli scavi furono completamente sfavorevoli. Si trovarono solo pochi ed insignificanti cocci.

Orsi.

Notizie diverse

Non sono molti anni che nel VII volume dell' *Archivio per l' Antropologia,* a pag. 308, il prof. Paolo Mantegazza scrisse queste parole: » È noto a tutti come l' uomo, quasi dovunque, ha seguito questi » periodi: legno, pietra, metalli nativi (rame, oro), leghe e metalli » ridotti (bronzo, ferro) » mentre nessuno aveva mai pensato a un periodo del *legno,* e tutti sapevano che, se si doveva ammettere un periodo dei *metalli nativi,* non poteva farsi che per poche regioni. Ora il Mantegazza ha avuta occasione di parlare nella rivista *La Natura,* del 14 Dicembre 1884, delle antichità primitive del Nord, e scrive quanto appresso: » Mentre l' Europa meridionale aveva già i metalli e da

» lungo tempo, nel Nord si durava sempre nell'epoca della pietra.
» Poco a poco però il commercio portava anche nel settentrione gli
» strumenti metallici. Questo periodo più antico è detto oggi età
» della pietra, per distinguerlo dall'*età dei metalli,* che molti suddi-
» vidono ancora (e per noi falsamente) in un'età più remota del
» bronzo e in una più recente del ferro. Questa divisione è più sco-
» lastica che scientifica, e non sempre risponde al vero; dacchè in
» più luoghi le due età sono contemporanee, e altrove l'uomo pas-
» sò dalla pietra al ferro direttamente senza prima conoscere il ra-
» me e il bronzo. Ed è naturale che ciò accadesse dove mancavano
» rame e stagno e invece abbondavano a fior di terra minerali fer-
» ruginosi di facile riduzione ». Non sappiamo cosa diranno delle opinioni del prof. Mantegazza sulla età del bronzo del Nord Worsaae, Undset, Sophus Müller e Montelius, se per caso leggono *La Natura.* Quanto a noi ci limitiamo ad esporre il desiderio che il Mantegazza nell'interesse di tutti produca gli argomenti positivi pei quali si deve ammettere il *periodo del legno* e rifiutare l'*età del bronzo.*

Nelle *Notizie degli Scavi di Antichità* (1884, pag. 288) si parla di alcune scoperte che, a quanto pare, interessano lo studioso della paletnologia. Diciamo a quanto pare, imperocchè una descrizione come quella che fu data degli oggetti rinvenuti non permette di rilevare a quale gruppo e quindi a quale età appartengano. Abbiamo notato più volte, specialmente a proposito delle relazioni inserite per disteso o in sunto nelle *Notizie degli scavi,* e ripetiamo ora, che, quando non si aggiungono figure o tavole, non si devono pubblicare rapporti come quelli che può scrivere un semplice caporale di scavatori. Perchè servano a qualche cosa, è necessario compilarli nel modo che la scienza richiede. Dopo di ciò ecco le parole delle *Notizie degli scavi.*

» Il sac. Gaetano Melis a due kilm. dal nuraghe *Genna-Corte*
» (prov. di Cagliari, comune di Asuni) rinvenne un gran numero di
» *vasi di terra*, di varia forma e capacità, degradante dal litro ai
» cinque centilitri; ed in altro sito, appartenente allo stesso comune,
» scoprì avanzi di fusione e pezzi di minerali, per cui reputò aver
» trovata un'antica fonderia. Pregato dal R. Commissario prof. Vi-
» vanet a voler inviare alcuni di quei fittili al R. Museo archeolo-
» gico di Cagliari, il rev. Melis ne mandò undici, che vennero così
» descritti dal prof. V. Crespi.

» 1. Vaso di terra a color bruno scuro, lavorato a mano, senza
» ruota; ha forma quasi di pignatta, e porta nella massima espansio-
» ne del ventre due piccole sporgenze, forate perpendicolarmente. Il
» diam. superiore misura m. 0, 10, quello del ventre m. 0, 13, e quel-
» lo del fondo m. 0,06. — 2. Pignatta con due piccole anse, di forma
» comune. Ha l'altezza di m. 0, 12, ed il diam. della bocca di m.

» 0, 13. — 3. Vasetto di terra ordinaria, di color bigio scuro, lavo-
» rato a mano, col collo e fondo più stretto del ventre, da cui spor-
» ge una piccola prominenza con buco perpendicolare, alt. m. 0, 08,
» diam. della bocca m. 0, 06. — 4. Altro piccolo vasetto, della stes-
» sa forma del precedente, alt. m. 0, 035, diam. m. 0, 045. —
» 5. Altro vasetto simile, alt. m. 0,045, diam. m. 0,050. — 6. Vasetto
» con tre piccole sporgenze, senza buco di sorta, alt. m. 0,07, diam.
» della bocca m. 0,05. — 7. Altro simile, ma con le sporgenze at-
» traversate da buchi, alt. m. 0,08, diam. della bocca m. 0,05. —
» 8. Vasetto di forma ovoidale, lavorato a mano grossolanamente, con
» due protuberanze assai informi, alt. 0,09, diam. maggiore m. 0,085,
» diam. della bocca m. 0,045. — 9. Vasetto a collo largo, senza manico,
» ed a forma di cono rovescio. È ornato d' incisioni circolari, di-
» sposte simmetricamente ed a fascie perpendicolari alternate, alt.
» 0,085, diam. m. 0,050. — 10. Piccola scodella, del diam. di m. 0,035.
» — 11. Fusaiuola fittile, del diam. di metri 0,035. »

Nel giornale di Padova *Il Bacchiglione* del 17 Novembre 1884, n. 322, troviamo la seguente notizia. » Nel fondo Boiana, in parrocchia
» di *Pietole,* di proprietà del cav. Giuseppe Franchetti, si è rinvenuto
» uno scheletro di uomo dell' età della pietra. Aveva un vasetto di
» terra nera cotta e due belle frecce di selce, l' una rossa e l' altra
» bianca. Sgraziatamente il cranio dell' individuo ed il vasetto non si
» poterono conservare, ma soltanto le due frecce ».

Presso i signori fratelli Pasinati, intelligenti ed onesti mercanti di antichità in Roma, l' Orsi ha potuto esaminare taluni oggetti degnissimi di studio, dei quali facciamo parola prima che prendano il volo per musei esteri, dove saranno conservati senza appurare la loro provenienza. Essi sono i seguenti:

a) Cultro lunato o rasoio di grandezza ordinaria, semplicissimo e liscio, tutto di un pezzo, ritagliato da una grossa lamina di *bronzo;* lo sperone ne è dentellato, ed il manico brevissimo termina in un occhietto tondo con due appendicette lunate. Tale oggetto proviene dall' agro *spoletino* nell' Umbria.

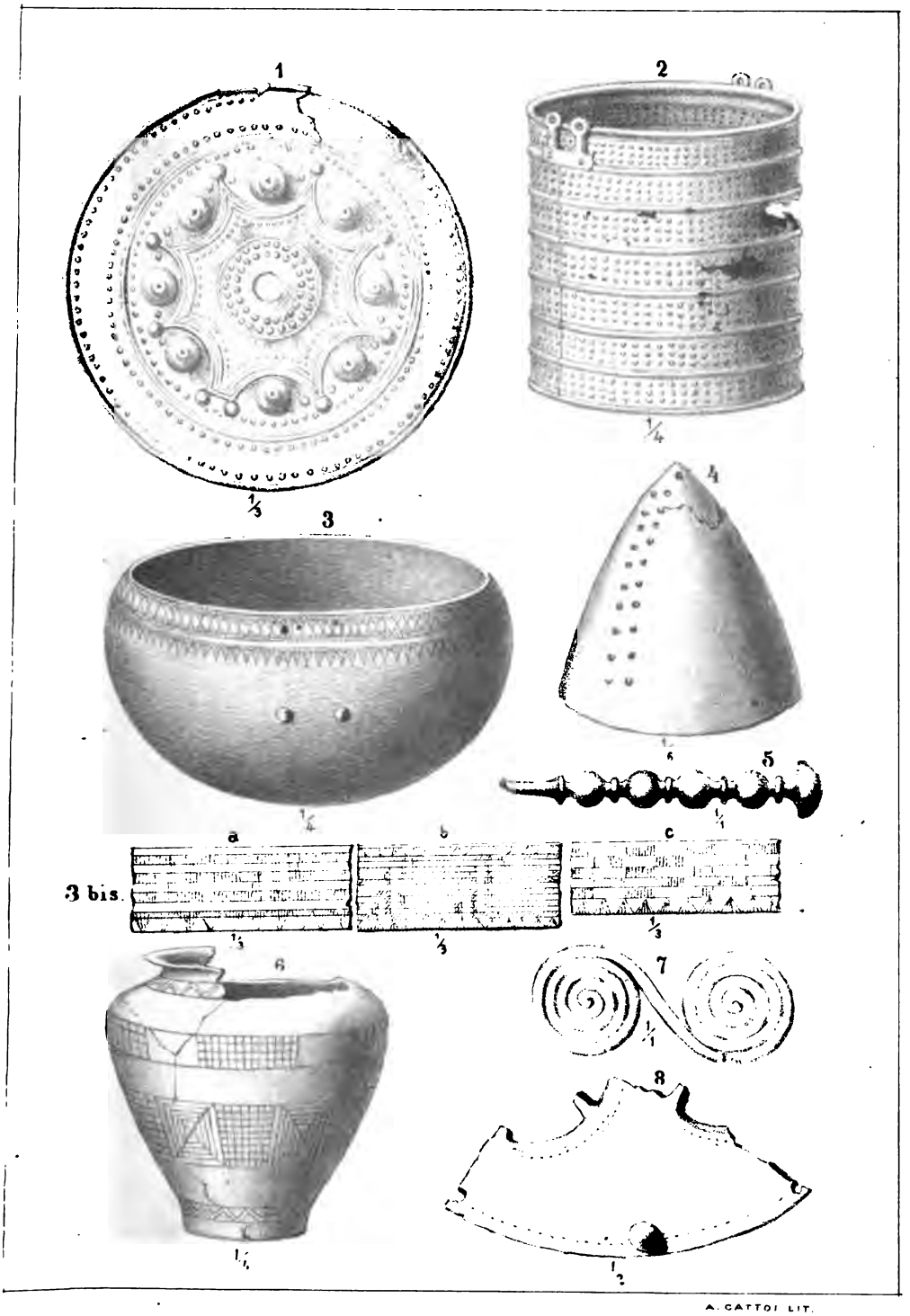
b-c) Due *daghe in bronzo*, di egual tipo; una è più elegante e maggiore dell' altra. Appartengono alla serie della prima età del ferro, che si riscontra nelle provincie dell' Italia centrale e meridionale, poichè rispondono al tipo prenestino dato dalla fig. 12, tav. III del *Bullettino* 1883, e meglio ancora alla daga umbra edita dal Guardabassi nelle *Notizie degli Scavi* 1880, tav. II, fig. 20. Sono tutte di un pezzo, ed hanno perdute le listelle d' osso o legno che guarnivano i manichi piatti. Una, con rilevatura mediana, è lunga cm. 41, dei quali 30

appartengono alla lama, larga alla base mm. 36; l'altra, più bella d'assai, misura corrispondentemente cm. 46, cm. 35 e mm. 45; per di più presenta la costola centrale contornata da due fascie, ognuna di dodici filetti compatti e finissimi. Ambedue questi esemplari provengono dall'antico *Sannio.*

d) Superbo ed integerrimo esemplare di *elmo di bronzo*, replica di quello figurato nel *Bullettino* 1883, tav. VIII, fig. 16. La calotta presenta alla base i diametri di mm. 215 e 170, con un'altezza di mm. 160, ed una grossezza della lamina di mm. 3. Il bottone all'apice è fisso, ed i due ampli guanciali o barbazze, innestati a cerniera nella brevissima tesa della calotta, sono decorati di tre tondi a rilievo. Si conosce altro elmo eguale del Museo Kircheriano, di origine ignota, due bolognesi dei quali uno raccolto in tomba etrusca (Brizio: *Sulla nuova situla di bronzo figurata, trovata in Bologna*, 1884, pag. 34 — *Album fotografico degli oggetti bolognesi esposti a Torino*), e poi quello trovato nel lodigiano, e pubblicato dal Castelfranco al luogo sopra citato del *Bullettino.* Per ultimo uno di Paestum (Lindenschmidt: *Alterthümer aus heidn. Vorzeit.* Vol. I, fasc. 3. tav. II, n. 4) ed un altro eguale in ogni sua parte ai precedenti, ma alquanto più acuminato e con visiera orizzontale (Lindenschmidt, o. c. n. 2); anche questo proviene dall'*Apulia.*

Dai dati statistici ora enumerati si può stabilire con precisione che tale foggia di casside è diffusa nel nord e nel sud della penisola; e trattandosi di tipi non già simili, ma identici in tutto e per tutto, e quindi prodotti dalle stesse officine metallotecniche, importa cercare quali esse sieno state. Il Castelfranco (l. c. pag. 201) esprime la probabilità che l'elmo lodigiano da lui edito sia ligure, sebbene non dia per certa la cosa; il che in vero non è nemmeno probabile. Ove così fosse, bisognerebbe supporre che le fabbriche liguri avessero sparso tali elmi non solo nel Bolognese, ma pur anco nell'Italia del sud. Ma per competere cogli industriali etruschi e greci ci voleva da vero una straordinaria abilità nella metallotecnica; mentre tutto prova che presso i Liguri delle sponde del Ticino e del Lodigiano tale arte era molto e molto più in basso che a Bologna e nel sud. Dunque il nostro elmo fu importato, ed è prodotto da officine o greche od etrusche; vanno escluse le ultime, perchè il commercio etrusco non è mai arrivato nell'Apulia, per cui resta deciso che tale foggia di elmi è prodotta da fabbriche della Magna Grecia.

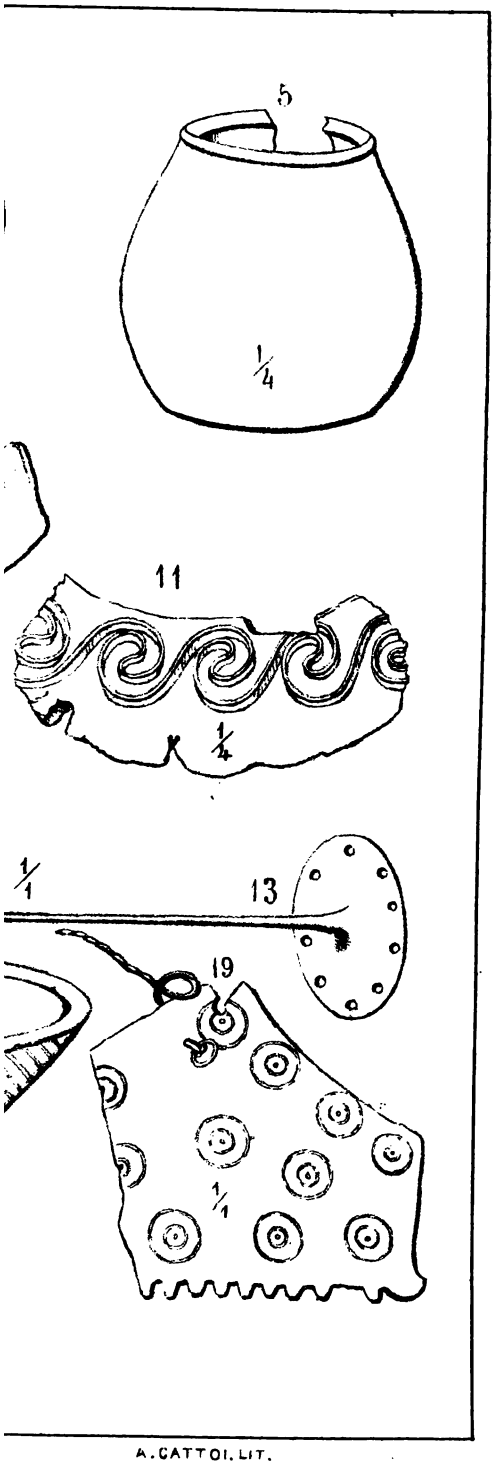
Parma, Tip. L. Battei, *1885.*



A. CATTOI LIT.

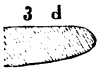
SCAVI DELL' ISTRIA

Anno XI.° Tav. II.ª



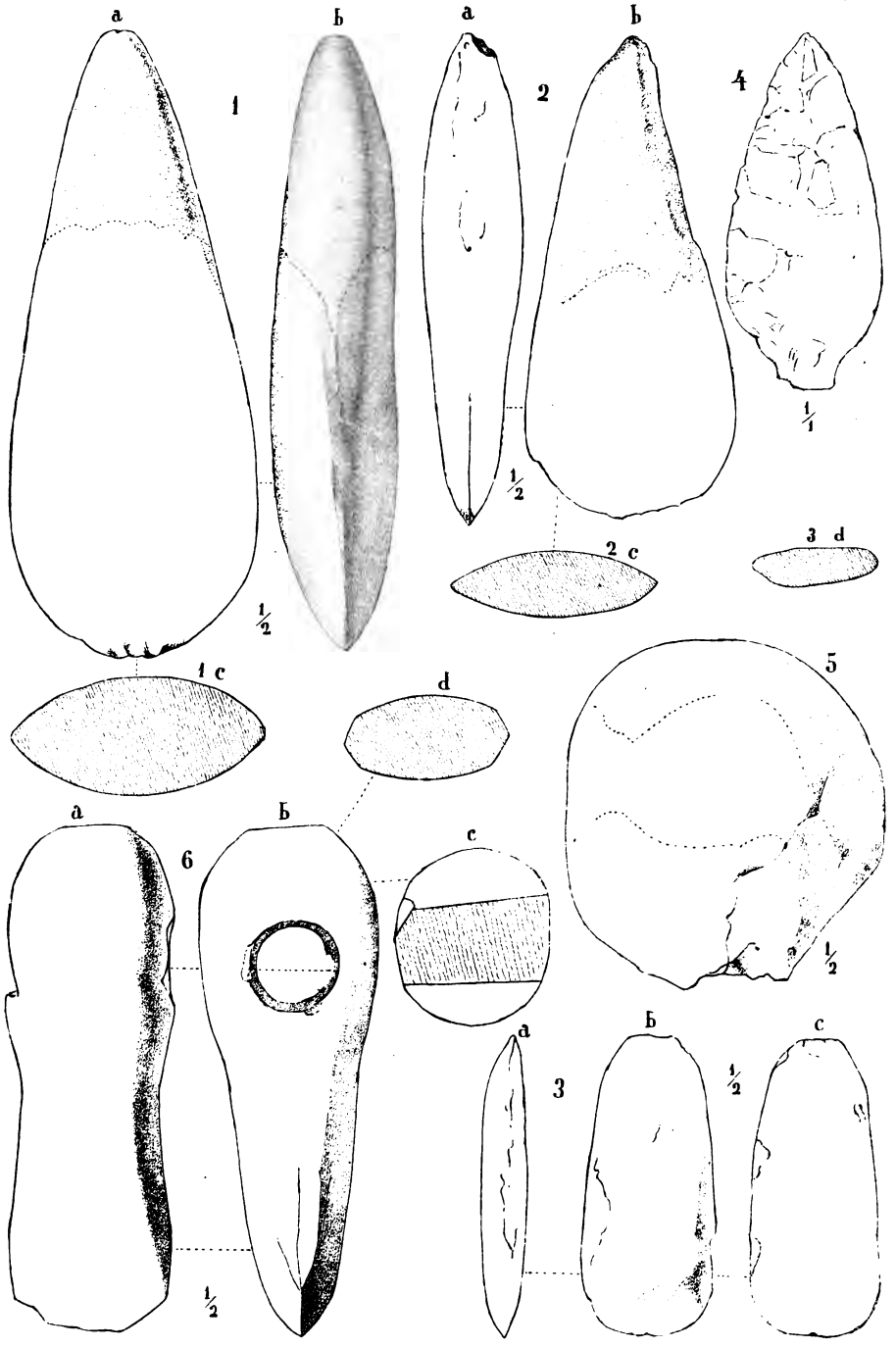
A. CATTOI. LIT.

Tav. III.



'arma.

ANO



T. V. Paravicini dis. dal vero. Prem.ª Lit.ª Dall'Olio Parma.

OGGETTI LITICI DI MOZZANICA E CAMISANO

Recenti pubblicazioni

risguardanti la Paletnologia italiana

Baux Alphonse. *La poterie des nuraghes et des tombes des géants en Sardaigne,* con fig. nel testo. Nella *Revue Archéol.* di Parigi, 3. Sér. Tom. V, pag. 64-68.

Castelfranco Pompeo. *L' anthropologie générale à l' exposition de Turin en 384,* Parigi 1885: 5 pag. in-8. Estratto dai *Matér. pour l' hist. primit. et natur. de l' homme,* 3. Sér. Tom. II.

Costa Torquato. *Studio sull' origine delle terremare,* Bologna 1885: 36 pag. in-8, con 2 tavole.

De Stefani Carlo. *Una caverna ossifera scoperta recentemente in Italia.* Nel periodico *La Natura* 1885, n. 66, pag. 201-202.

Helbig Wolfgang. *Scoperte fatte a Pratica.* Nel *Bull. dell' Instit. di Corrisp. archeol.* 1885, pag. 59-62.

Issel Arturo. *La Liguria e i suoi abitanti nei tempi primordiali,* Genova 1885; 45 pag. in-8.

Martha Jules. *Manuel d' archéologie etrusque et romaine,* Parigi 1885; 116 pag. in-8, con figure.

Orsi Paolo. *Scoperte archeologiche nell' Istria,* Roma 1885; 14 pag. in-8. Estratto dal *Bull. di corrisp. archeol.* 1885.

Id. *Saggio di toponomastica tridentina, ossia contributo alla etnografia e topografia antica del Trentino,* Trento 1885: 65 pag. in-8. Estratto dall' *Archivio Trentino.*

Pagliari Vittorio. *Età della pietra in Gubbio,* Firenze 1885: 22 pag. in-8, con una tavola.

Parazzi Antonio. *Sopra una nuova terramara scoperta ed esplorata nel territorio del comune di Viadana.* Nelle *Not. degli scavi di antichità* 1885, pag. 3-5.

Pigorini Luigi. *Oggetti dell' età della pietra del comune di Breonio Veronese, regalati al Museo Preistorico di Roma dal comm. Carlo Landberg,* Roma 1885: 3 pag. in-4. Estratto dai *Rendic. della R. Accad. dei Lincei,* Ser. IV, Vol. I.

Id. *I più antichi sepolcri dell' Italia secondo le recenti scoperte archeologiche,* Roma 1885: 28 pag. in-8. Estratto dalla *Nuova Antologia,* vol. L.

Id. *L' Italia preistorica,* Roma 1885: 4 pag. in-8. Estratto dal *Bollett. della Soc. Geograf. Italiana,* Aprile 1885.

Regazzoni Innocenzo. *Paleoetnologia,* Milano 1885; 250 pag. in-16, con figure nel testo.

Soranzo Francesco. *Scavi e scoperte nei poderi Nazari di Este,* Roma 1885; 97 pag. in-4, con 9 tavole.

Associati al Bullettino — Anno XI.

1.ª Lista

Allegri Emilio, *Viadana* (*Mantova*).
Ancona avv. Amilcare, *Milano*.
Arezzo di Targia Gioachino Maria, direttore del Museo d'antichità, *Siracusa*.
Bellucci prof. Giuseppe, *Perugia*.
Benucci ingegn. Alberto, *Foggia*.
Bocca Fratelli, librai (3 copie), *Torino*.
Botti cav. Ulderico, *Reggio di Calabria*.
Castellani ragion. Giuseppe, *Fano*.
Ciofalo prof. Saverio, *Termini Imerese* (*Sicilia*).
Colucci Bey dott. Paolo, *Napoli*.
Comitato R. Geologico Italiano, *Roma*.
Da Ponte Pietro, *Brescia*.
De Cobelli prof. Giovanni, *Rovereto* (*Trentino*).
De Feis P. D. Leopoldo, *Roma*.
Foderaro ingegn. Giuseppe, *Catanzaro*.
Gabinetto di storia naturale della Università di *Parma*.
Gabrielli Giulio, bibliotecario della Comunale d' *Ascoli Piceno*.
Garovaglio dott. Alfonso, *Milano*.
Giacometti dott. Vincenzo, *Mantova*.
Giunta provinciale dell' Istria, *Parenzo*.
Goüin ingegn. Leone, *Cagliari*.
Gozzadini conte senatore Giovanni, *Bologna*.
Granet L., *Roquemaure* (*Gard*, *Francia*).
Haynes prof. Enrico W., *Boston* (*Stati Uniti d' America*).
Hoepli Ulrico, libraio, *Milano*.
Leemans dott. C., direttore del Museo neerlandese d' antichità, *Leida* (*Olanda*).
Leuschner e Lubensky, librai, *Graz* (*Stiria*).
Levi dott. Guido, vicearchivista nel R. Archivio di Stato, *Roma*.
Liceo R. Spallanzani, *Reggio dell' Emilia*.
Loescher Ermanno, libraio editore (8 copie), *Torino*.
Mansel Pleydell Esq., *Blandford* (*Whatcombe, Inghilterra*).
Museo R. archeologico in *Zagabria* (*Croazia*).
Museo Bottacin, *Padova*.
Museo Civico, *Modena*.
Museo di Geologia della Università di *Genova*.
Nardoni Leone, *Roma*.
Nissardi Filippo, presso il Commissariato dei Musei d' antichità in *Cagliari*.
Omboni prof. Giovanni, *Padova*.
Ongania cav. Ferdinando, editore (2 copie), *Venezia*.
Paris ingegn. Luciano, *Avezzano* (*Aquila*).
Pieroni dott. Pietro, *Pievefosciana di Garfagnana* (*Lucca*).
Podestà avv. Paolo, *Sarzana*.
Portis prof. Alessandro, *Torino*.
Ruffini prof. Ferdinando, *Bologna*.
Santarelli avv. Antonio, *Forlì*.
Schliemann dott. Enrico, *Atene*.
Scomazzetto Pacifico, *Asolo* (*Treviso*).
Seletti avv. Emilio, *Milano*.
Silveri Gentiloni conte Aristide, *Macerata*.
Tarantini can. arcidiac. Giovanni, *Brindisi*.
Tartarin avv. Edoardo, *Saint-Martin la Rivière* (*Vienne, Francia*).
Undset dott. Ingvald, *Cristiania* (*Norvegia*).
Università R. di *Napoli*.
Wolff M. O., *Pietroburgo*.
Zanichelli Nicola, libraio, *Bologna*.

331

BULLETTINO

DI

PALETNOLOGIA ITALIANA

DIRETTO DA

G. CHIERICI, L. PIGORINI E P. STROBEL

COLLABORATORI

P. CASTELFRANCO, A. ISSEL, G. NICOLUCCI,
P. ORSI ED I. REGAZZONI

SERIE II. — TOMO I.

Anno XI. — N. 3 e 4

con tav. IV.

PARMA

LUIGI BATTEI

Tipografo e Libraio-Editore

1885.

BULLETTINO

DI

PALETNOLOGIA ITALIANA

ANNO XI. *Marzo e Aprile 1885.* N. 3 e 4.

Del culto delle armi di pietra nell' età neolitica: *Pigorini* — Sopra le recenti scoperte nell' Istria e nelle Alpi Giulie: *Orsi* — BIBLIOGRAFIA: *Orsi* — NOTIZIE DIVERSE — NECROLOGIA.

Del culto delle armi di pietra nell' età neolitica

(TAV. IV)

Le superstizioni, come le intende il Tylor, sono ciò che rimane di antichi costumi in uno stato di cose completamente mutato, sono i resti di antiche pratiche che persistono molto tempo dopo la scomparsa delle pratiche stesse dagli atti ordinari della vita. Fra tali superstizioni si deve annoverare, anche a mio parere, la volgare credenza che le armi di pietra sieno prodotte dal fulmine, credenza diffusa dalla penisola iberica alla Russia ed alla China, dalle isole britanniche alla Grecia, all' Indostan ed alla Malesia (1).

La devozione colla quale in tanta parte di mondo si raccolgono e conservano gli oggetti litici, per una parte prova che fu estesissima la civiltà dell' età della pietra che tali oggetti rappresentano, per l' altra indica che alcuni degli oggetti stessi, nei giorni in cui si fabbricavano ed usavano, avevano un carattere religioso, fossero poi strumenti sacri,

(1) Cfr. per tutti CARTAILHAC. *L' âge de pierre dans les souv. et les superst. populaires.*

emblemi della divinità o la divinità stessa. Non ammettendo ciò, non si può spiegare come gli Etruschi, relativamente vicini all'età della pietra, tenessero per amuleti le cuspidi di freccia di selce piromaca (2), nè può intendersi perchè pure i Romani e i Greci attribuissero alle ascie litiche una origine celeste (3). Evidentemente nella opinione degli Etruschi, dei Greci e dei Romani, è da vedere la reminiscenza di un culto prestato nell'età neolitica alle armi di pietra.

Chi ha tenuto dietro ai progressi della paletnologia nell'ultimo ventennio sa che quanto all'ascia la quistione è risoluta. Fino dal 1867 il Longpérier, nel Congresso Internazionale di Antropologia e Archeologia preistoriche di Parigi (4), parlò del *culte de la hache* nell'alta antichità, avvalorando la sua opinione con argomenti tratti dalla paletnologia, dall'archeologia assira, dalla numismatica antica della Grecia e della Caria, dal sistema geroglifico egiziano ecc. « Soit donc, concluse il Longpérier, que cette arme ait été « considérée comme un symbole de la divinité, soit qu'elle « ait été regardée comme étant le dieu même, il demeure « constant qu'elle a été chez divers peuples de la haute « antiquité l'objet d'un culte, et dès lors on peut admettre « que dans la Gaule, aussi bien qu'en Egypte, en Asie et « en Grèce, on aurait placé dans un sanctuaire un simula- « cre de hache, et attaché à cette image une idée religieuse. « C'est une hypothèse et pas autre chose, mais du moins elle « n'est pas en contradiction avec les moeurs de l'antiqui- « tés ». È per altro mio dovere di ricordare come il danese Werlauff fin dal 1835 avesse parlato del significato simbolico che le ascie avevano talora nell'età della pietra, e come si fosse occupato largamente dello stesso soggetto anche il Worsaae prima del Longpérier (5).

(2) *Bullettino*: I, pag. 140; III, pag. 62; VII, pag. 195 — CARTAILHAC *o. c.* pag. 41, 42.

(3) EVANS. *Les âges de pierre de la Gr. Bretagne* (traduz. franc.), pag. 66.

(4) *Atti del Congr. Preist. di Parigi* 1867, pag. 37 e seguenti.

(5) *Mém. de la Soc. R. des Antiq. du Nord,* nuova ser. 1878-83, pag. 174-75.

Quella che nel 1867 parve una semplice ipotesi al Longpérier si può oggi considerare come un fatto positivo. Osservando con diligenza monumenti antichissimi dell' Europa, riuscì facile di vedere che l' ascia di pietra immanicata si trova incisa, ed evidentemente con un concetto religioso, sui lastroni di alcuni *dolmens* neolitici della Francia (6) e di altre contrade europee (7): la fedele immagine dell'ascia di pietra col manico l' abbiamo inoltre in rilievo sulle pareti delle grotte sepolcrali, neolitiche ed artificiali, della valle del Petit Morin nella Champagne (8): finalmente un simulacro di ascia di pietra immanicata è da riconoscere, a mio parere, in quel pezzo di calcare scolpito, rinvenuto nel *dolmen* di Estria in Portogallo, nel quale il compianto Ribeiro ravvisò un piede umano (9). Gabriele De Mortillet pertanto, che fu, credo, l'ultimo a toccare la quistione, non ha punto esitato ad ammettere, sotto la voce *hache* nel *Dictionnaire des sciences anthropologiques,* che nella età della pietra « comme signe de puissance la hache est devenue l' emblême « de la divinité ». Per questo modo si può spiegare il costume nell' età neolitica di avere fabbricate con pietra e con ambra accettine che siamo soliti di considerare amuleti, e si può intendere a che servissero quelle stupende e assai grandi accette di giadaite, nefrite ecc. che uscirono da taluni *dolmens* della Brettagna, o quelle fra le maggiori e più finamente lavorate della Scandinavia, che si stenta a credere fossero oggetti di uso comune (10).

(6) Cfr. per tutti Nadaillac. *Les prem. hommes et les temps préhist.* tom. I, pag. 338 e seguenti.

(7) *Vorgesch. Alterth. der Prov. Sachsen und angrenz. Gebiete,* vol. I, pag. 50-51, fig. 36 (a) e 36 (b).

(8) De Baye. *L' archéol. préhist.* tav. I, V.

(9) Ribeiro. *Estud. prehist. em Portugal. Notic. de algum. estaç. e monum. prehist.* pag. 68, tav. VII, 1.

(10.) Mortillet. *Mus. préhist.* tav. XLIX e L, e testo relativo. — Madsen. *Antiqu. préhist. du Danemark, L' âge de la pierre, tav.* XLII, 28 a 32 — *Mém. de la Soc. R. des Antiq. du Nord,* vol. cit. pag. 173 e seguenti.

Fino a qui però, per quanto consta a me, nessuno accennò mai alla possibilità che nell'età neolitica si adorasse anche la cuspide di *lancia* o di *freccia*, tuttochè pure di queste il volgo ammetta la origine celeste a partire dagli Etruschi, e quantunque consti che presso vari popoli in tempi assai antichi si adorassero armi diverse dall'ascia, fra cui la lancia, e che qualche cosa di analogo avvenga oggigiorno particolarmente nell'Africa centrale (11).

Del culto anticamente prestato ad armi diverse dall'ascia abbiamo prove certe. Esistono p. e. spade di bronzo della Scandinavia e del Giappone, le quali risalgono all'età del bronzo propria dei due paesi, che non possono essere considerate che armi votive (12): gli Sciti, come fu notato già nel *Bullettino* (13), adoravano il pugnale: finalmente, senza che io citi altri fatti, Giustino e Arnobio rammentano la venerazione degli antichi per la lancia, e Arnobio, il che mi par degno di nota, riproduce la notizia da Varrone. « Ab origine rerum, dice Giustino (14), pro signis im-
« mortalibus veteres *hastas* coluere, ob cuius religionis me-
« moriam adhuc deorum simulacris *hastae* adduntur ». E Arnobio (15) « ridetis temporibus priscis Persas fluvios
« coluisse . . . pro Marte Romanos *hastam*, Varronis
« ut indicant Musae. . . ». Nessuna meraviglia quindi che si possa comprendere anche la lancia o la freccia fra gli oggetti di culto antichissimo. Credo anzi che pure per tali armi, come per l'ascia, si debba cercare nella età neolitica la origine del culto che ebbero, dopo la scoperta di un singolarissimo oggetto di selce piromaca rinvenuto dal cav. Stefano De Stefani sui monti del comune di Breonio, in provincia di Verona.

È noto ai paletnologi, per quello che il De Stefani espose al Congresso Internazionale Geografico di Venezia del 1881

(11) Sul culto prestato alla lancia da popoli viventi v. Lane Fox. *Catal. of the Anthropol. Collection*, pag. 101 e seguenti.

(12) *Mém. de la Soc. R. des Antiq. du Nord*, vol. cit. pag. 203.

(13) Ann. II, pag. 65, nota 35, e pag. 159.

(14) XLIII, 3, 3.

(15) VI, 11.

(16), e per ciò che io dissi altrove (17), che sulle alture di Breonio, generalmente entro i così detti *còvoli*, si è raccolta una quantità assai grande di oggetti di selce piromaca, taluno dei quali di forme strane. Par più che verosimile che nelle genti, le quali nell'età neolitica occupavano quei *còvoli*, si debba vedere una popolazione dell'età della pietra diversa da quella che nell'età stessa lasciò i *fondi di capanne*, i *dolmens*, le *grotte sepolcrali* naturali o artificiali, le quali formano un sol gruppo coi *dolmens*, e che tale popolazione dei *còvoli*, stabilita sui monti veronesi nel periodo archeolitico, non iscomparisse nel successivo, allorchè ebbe il massimo suo sviluppo l'arte di lavorare la selce piromaca (18). Io credo anzi che nascessero presso tali famiglie, e presso quelle affini d'altrove, l'industria e l'uso delle lame di pugnale e delle cuspidi di lancia e di freccia di selce piromaca, e che solo più tardi e non dappertutto ricevessero tali armi dalle famiglie stesse i costruttori dei fondi di capanne e delle grotte sepolcrali artificiali. Intanto per l'Italia pare certo che questi ultimi, al momento del loro arrivo, non possedessero nè frecce, nè lance, nè pugnali di selce, non avendone lasciata traccia negli strati primitivi e genuini che ad essi si riferiscono. Non posso, come vorrei, diffondermi sull'argomento, fino a che il De Stefani non abbia pubblicata la illustrazione del materiale paletnologico raccolto in quel di Breonio. Dico solo che in esso si va, senza interruzione nella serie dei tipi, dal grande strumento di forma amigdaloide, detto comunemente *Chelléen* o *Acheuléen*, a tutte le fogge conosciute di punte di freccia e di lancia caratteristiche del periodo neolitico.

(16) *Terzo Congr. Geogr. Internaz. tenuto a Venezia 1881*, Vol. I, pag. 283-84.

(17) Pigorini. *Il Mus. Preist. ed Etnograf. di Roma, 2.ª relaz.*, pag. 3 — *Rendic. della R. Accad dei Lincei*, ser. IV, vol. I, pag. 63.

(18) Ho espresso già in proposito la stessa opinione in questo *Bullettino*, ann. X, pag. 35, e a pag. 2, 3, del mio recente lavoro, estratto dalla *Nuova Antologia* (15 Aprile 1885), intitolato: *I più antichi sepolcri dell' Italia.*

Quello che io ora devo riferire si è che nella copiosa collezione formata dal De Stefani, conservata oggi nel Museo Preistorico di Roma, si trova un oggetto il quale non credo abbia fin qui alcun riscontro in Europa, e proviene dal *còvolo dell' orso*, nelle dipendenze di Sant' Anna del Faedo, una delle frazioni del comune di Breonio (19).

Tale oggetto, rappresentato nella tavola IV (*fig. a, b, c*) rassomiglia ad una cuspide di lancia o freccia triangolare con gambo ed alette, ma è di dimensioni colossali, e pesa kilgr. 1,710. La sua forma è quella di un triangolo isoscele a lati rettilinei, dei quali i due uguali sono lunghi cent. 20, mill. 11, e il terzo cent. 18, mill. 7. Le alette, relativamente brevi, non sono uguali, nè simmetriche, e dal mezzo di esse parte un gambo lungo circa cent. 8, il quale, nel punto ove comincia, è largo quasi altrettanto, e porta in una delle facce (*fig. c*) un incavo artificiale e irregolare, largo fra i mill. 15 e 30, profondo circa mill. 12. La selce piromaca colla quale tale oggetto si fabbricò è di colore biondo, e il lavoro è di scheggiature abbastanza larghe in ambedue i lati: solo è da notare che in uno di essi (*fig. a*) si ha una grande scheggiatura naturale che l' occupa quasi interamente, ad eccezione dei contorni lavorati dalla mano dell' uomo. Che la detta scheggiatura sia naturale è provato dal fatto che è di colore bianco latteo, dovuto agli agenti atmosferici e alla luce a cui era stato esposto il grosso pezzo di selce, prima di aver servito a fabbricare la colossale cuspide.

Per poco che si esamini tale oggetto è facile di vedere che non poteva essere un utensile, nè un' arma di uso. Prima di tutto per maneggiarlo si richiede un manico colossale, poi il gambo è troppo corto per essere unito solidamente al manico stesso, e inoltre, indebolito da quel tale incavo che ha in uno dei lati (*fig. c*), non presenta la soli-

(19) L' oggetto del quale parlo non è il solo esemplare rinvenuto nel *Còvolo dell' orso,* ma il più notevole per le dimensioni e pel peso; mi parve conveniente di parlare soltanto di esso per non allungare di troppo la presente nota.

dità che sarebbe stata necessaria affinchè l'oggetto, adoperandolo, non si spezzasse in forza del suo peso, che, come notai, è di kilgr. 1,710. Pertanto, mentre vi riconosco una riproduzione in grande della cuspide di lancia o di freccia, credo non potesse servire che come oggetto di culto. A parer mio, come le famiglie neolitiche delle grotte sepolcrali artificiali e dei *dolmens* veneravano l'ascia, così quelle contemporanee dei *còvoli* di Breonio veronese adoravano la cuspide di lancia o di freccia.

Si potrà forse osservare che, quando realmente nell'età neolitica si fosse prestato un culto anche alla lancia ed alla freccia, si dovrebbe trovare pur di queste talvolta la figura rappresentata sulle pareti dei *dolmens* e delle grotte artificiali, al pari di quella dell'ascia che vi si incontra frequentemente. Mi pare però che della mancanza nei *dolmens* e nelle grotte di ogni segno che ricordi la lancia e la freccia può intendersi la ragione, ove mi si tenga buona la opinione espressa superiormente sull'origine di tali armi. Se è vero, come io penso, che i costruttori dei *dolmens* e delle grotte artificiali non portarono con sè in Europa le armi stesse, ma le ricevettero più tardi e non dappertutto dalle famiglie che preesistevano nel nostro continente, alle quali quelle di Breonio apparterrebbero, è facile di vedere che ognuno dei due popoli prestò un culto alle armi proprie della sua schiatta, cioè il primo all'ascia, e l'altro alle cuspidi di *lancia* o di *freccia*, lasciando insoluta la quistione se il costume di venerare le armi nascesse per così dire spontaneo fra le due genti o dall'una si introducesse nell'altra.

In chi legge questa breve nota può sorgere il dubbio se si debba realmente ammettere che nell'età neolitica si fabbricassero oggetti di pietra di puro carattere religioso, i quali riproducevano in grande o in piccolo quelli di uso comune. In parte a tale obiezione ho risposto col menzionare certe ascie grandi della Brettagna e della Danimarca, o altre piccolissime di varii luoghi, le quali tutte non erano certamente adoperate negli atti quotidiani della vita. Nel

caso speciale poi dei *còvoli* di Breonio veronese, posso ricordare una circostanza che parmi sia per noi di notevole importanza.

Il De Stefani riuscì colà a scoprire tanto i luoghi ove le antichissime famiglie dimoravano, quanto quelli in cui seppellivano i morti: nelle tombe rinvenne talvolta oggetti assai piccoli, lavorati colla massima cura, e che non sono altro che riproduzioni per così dire in miniatura di quelli di uso che esistono nelle stazioni. Fra gli avanzi delle abitazioni rimase l'oggetto reale, nei sepolcri venne posto per rito il suo simulacro. Se non m'inganno vi ha in ciò un forte argomento per avvalorare l' opinione già da me espressa (20), che cioè vi siano oggetti litici destinati unicamente alle tombe per una ragione rituale. Il fatto del resto fu osservato in altre contrade europee, e così in Francia dal Nadaillac pei tumuli neolitici della Brettagna, e nell'Inghilterra dal Greenwell per quelli del Yorkshire (21).

PIGORINI.

Sopra le recenti scoperte nell' Istria e nelle Alpi Giulie

(Continuazione: vedi pag. 1)

Le *urne cinerarie*, sempre coperte da esili sfaldature di pietra (di solito tre, sovrapposte immediatamente l'una all' altra), o presentano una forma ventricosa ed espansa (17), oppure (e queste sono le più) sono vere e proprie situle *fittili*. Circa la decorazione, nulla di speciale; un coccio presenta due anitre graffite a stecco, maniera ornamentale

(20) *Bullettino*, anno II, pag. 125.

(21) NADAILLAC. *o. c.* tom. I, pag. 349.

(17) Tipi di Este. PROSDOCIMI, o. c. tav. V, fig. 1, 18, 19; tav. IV, fig. 10 — SORANZO, o. c.

piuttosto unica che rara tra i prodotti ceramici della 1.ª età del ferro. Degnissima di osservazione una elegante e svelta situla, rossa, con decorazione tutta originale di meandri fatti con listetti di piombo (oggi ridotti in carbonato di piombo), tutti tempestati di occhietti di dado. Le anse in questi fittili sono assai scarse, e solo un grande ossuario, decorato di fascie orizzontali e verticali di graffite nera, ne presentava due anulari, sormontate da un grosso bottone piatto. In dodici tombe fungevano da ossuari vasi di *bronzo*, che, quanto alla forma, così si distinguono: *tre* erano *situle*, di cui una aveva cinto il collo da un anello di piombo; *due ciste a cordoni* di molto semplice fattura; *tre* grandi *catini emisferici* (come quello alla tav. I, 3), con fregi a zig-zag: altri tre erano indeterminabili. Mancavano assolutamente vasi accessorii o secondari, così fittili, come di bronzo; la quale povertà si palesa anche dal resto della suppellettile, poichè talune cellette null'altro contenevano che l'ossuario, cogli avanzi della combustione, e le altre ne erano fornite in quantità molto limitata. Ed in vero di *bronzo* s'ebbero: 8 anelli di filo o di lamella; 10 armille con uno o tre giri, di grosso filo o lamina, delle quali sol una a nodi (18); 1 fibula serpeggiante, 2 a navicella; 10 spilloni crinali a nodi ed uno a testa piriforme; un bottone; un pettine a trapezio, con impressioni di cerchielli, molto simile a quello della tav. II, fig. 18; pochi fermaglietti per cinturine, con doppio occhio da una parte e due arpioncini dall'altra; infine un frammento di pugnale a foglia di lauro, con due fascette di fregi a zigzag lungo la costa mediana. Di *ferro:* una lancia a cannone, una fibula ed un anello, poi circa 15 spilloni coll'asta di ferro e la testa (per lo più a nodi) di bronzo. Era di *piombo* un anello con pochi altri informi frammenti; impastate di *creta* 9 fusaiuole, una delle quali colla spirale « corrimi dietro » che si svolge sul suo ventre, e poi 25

(18) Come nel ripostiglio di Gorizia. PIGORINI, *Bullettino*, 1877, tav. VI, n. 12.

perlette raccolte tutte da una sola tomba. Nella categoria degli oggetti *d'osso* entrano alcuni frammenti lavorati di corna cervine, tre aghetti con cruna, denti di pecora e di maiale; e da una tomba anche denti d'uomo (19), mentre proviene da un' altra una mandiboletta di sorcio. È bello e raro oggetto una spatoletta, molto simile ai nostri tagliacarte con capo tondo, lunga cm. 13 e cospersa di occhi di dado sopra una faccia. Di *ambra* si ebbero sette perle, e nove azzurre erano di *vetro*, alle quali si vogliono aggiungere una decima pure azzurra con impressioni anelliformi, un' altra verde ed una gialla. Di *pietra*, oltre le ascie già prime ricordate, due coti da affilare, e piccoli nummoliti deposti in tombe, non so se per rito, come ornamenti del defunto, o quali giocattoli di fanciulli (20).

Un mese dopo del Moser (che il frutto dei suoi scavi aveva spedito al museo di corte di Vienna), cioè nell' ottobre del 1883, il Marchesetti, dopo aver tentato con poco felice successo delle esplorazioni in vari terreni circostanti a Vermo, nel predio di certo Bubich s' imbattè in un nuovo ed ancora integro gruppo di sepolcri ad ustione, giacenti in semplice buca, con urne poste a poca profondità sotterra, non guardate da sfaldature e disposte senza verun ordine (21). I *cinerari*, tutti rozzissimi, cotti a fuoco libero, lavorati a stecca e non torniti, variano per grandezza, sono quasi tutti ventricosi e dei tipi precedentemente ricordati. Limitatissimi i fregi: porgonsi esempi di applicazione di rosso d' ocra e di nero di graffite, e del resto si vede in essi la consueta decorazione geometrica a punti e lineette, semplici od accop-

(19) Un fatto simile fu constatato parecchie volte anche ad Este. Converrà indagare se tale usanza dipenda da rito superstizioso, o dall'aver usato tali denti a guisa di pendenti; anche nel quale caso è da ravvisarvi indubbiamente qualche influenza religiosa.

(20) Conchigliette fossili si trovano non di rado in tombe etrusche.

(21) Finiti gli scavi, il Marchesetti pubblicò una bella e dotta memoria intitolata *La necropoli di Vermo presso Pisino nell' Istria*. Opusc. di pagine 30 con 5 tavole, estratto dal *Boll. della Soc. adriatica di sc. naturali di Trieste*, vol. VIII, 1884.

piate, non che a triangoli. I vasi accessorii pochi e molto piccoli; singolare una scodella emisferica, con sottopiede anulare, la quale all' orlo ed al piede porta dipinte due zone nere, e tra mezzo quattro festoni della massima semplicità. L' A. nota che « per sostanza e per lavoro è molto differente dalle solite stoviglie primitive », e dal semplice disegno io non esito ad affermare che essa è prodotto forestiero importato, senza che io possa pronunziarmi sulla sua età e provenienza, e per la mancanza di osservazione diretta, ed anche per le difficoltà stesse che si incontrerebbero nel giudicare un vaso di forma così semplice e con decorazione cotanto parca.

Funzionava da cinerario una *cista di bronzo,* alta cm. 29, larga cm. 27, a sei cordoni alternati con doppi filari di bottoncini a sbalzo; i capi della lastra ricurva fissati l' uno sull' altro erano tenuti insieme mediante 94 borchie, mentre il fondo è mesonfalo, con un anellone rilevato tutto in giro. Non si trovarono le maniglie di questo pregievole recipiente, ma solo le orecchiette.

La suppellettile funebre stava sempre dentro l' urna, e di solito rotta e sciupata, o per rito, o perchè deposta sul rogo col cadavere. Di maniera nuova sono due placche rettangolari di *cinturoni* in lamina di bronzo. L' una di mm. 45 per 58, incompleta e finamente decorata a bulino; intorno una bella fascia di doppi triangoli, in mezzo due zone con quattro oche ognuna, ottenute a tremolo, ed una croce gammata, zone divise dallo stesso motivo ornamentale che gira intorno i margini. Sulla faccia opposta molte tracce di bullettine di ferro, per fissare la lamina ad una qualche correggia di cuoio o di lino. La seconda di queste placche, pure a rettangolo di cm. 85 per 45, è divisa egualmente in due zone orizzontali, con rabescature lavorate di punta, le quali disegnavano meandri rettilinei, complicatamente sviluppati ed intrecciati l' un l' altro, a mo' di graticcio. Di una terza placca si ebbero solo esigui frammenti. I *braccialetti* sono a filo, a nastro, a cilindro od a spranghetta prismatica; per lo più lisci, rade volte con triangoli graffiti, uno solo

col corpo torto a più spire; speciale in quest'ultimo il sistema di chiusura, ottenuta mediante i due capi piegati ad uncino, mentre in altri esemplari l'una estremità aguzza entra nella opposta cava. Affini alle armille le *anella* da dita, con 4 fino a 7 giri di spira; nè mancarono i cilindretti a saltaleone per collane. — Le *fibule* provenienti anche da questo scavo sono bene scarse e di bassa età; mancano le forme che occupano il primo grado nella scala tipologica e che di consueto sono anche le più arcaiche; invece si hanno tutte forme affini alla fibula Certosa, ed una riproduce uno dei più primitivi tipi La-Tène. Gli *aghi crinali* sono tutti a nodi, con poche variazioni su questo tipo generico; solo uno, che è rotto, pare fosse a testa spatoliforme. Si trovarono poi dischetti di filo spirale (pendenti?) e numerosi bottoncini pure di bronzo, concavo-convessi e muniti d'appiccagnolo.

Il *ferro* è rarissimo in questa necropoli; di tale metallo s'ebbe solo qualche rara cuspide di giavellotto, in tutto eguale a quelle del medioevo e forse nemmeno antica. Scarse le perle di *vetro,* con diametri di mm. 20 a 27 e molto alterate dall'azione del fuoco; talune di esse sono a spicchi verticali, altre policrome con anelli gialli, azzurri e bianchi. Le *fusaiole* fittili, come dovunque, svariate; merita però molta considerazione una di esse, che a ragione crede il Marchesetti possa aver servito di bottone, poichè ha una faccia piatta del diametro di mm. 8 e rivestita di lamella di bronzo, mentre ne è priva la opposta convessa. Sono di *pietra* pestelli, macinelli, coti, molti ciottoli di fiume, un coltellino ed una cuspide peduncolata di selce, non che parecchie altre schegge della stessa pietra, che ben non si sa se provengano dal terreno rimaneggiato o dalle tombe stesse (22). Era di *osso* una fusaiola, un ago con cruna,

(22) Ove così fosse, si dovrebbe quasi credere di trovarsi di fronte ad un popolo selvaggio neolitico, cambiato d'un tratto e di pianta, per l'importazione di elementi di civiltà greco-italica. Esso quindi avrebbe fatto un salto, senza passare per la fase intermedia del bronzo. E di fatto fino ad ora nei depositi istriani mancano forme arcaiche di bronzi, tanto quelle proprie al periodo éneo, come agl' inizi della 1.ª età del ferro.

molte corna di cervo segate, aguzzate, levigate o tagliate per ridurle a strumenti; un frammento porta dei circoli concentrici eseguiti con molta accuratezza, ed un altro, ridotto a forma cilindrica, presenta ancor esso fascie di anelli incisi. — Tra gli *oggetti di natura incerta* si noverano listelle di lamina di bronzo, un frammento di grande conca emisferica di bronzo, con l'orlo fregiato di denti di lupo incisi (come quello a *tav. 1, n. 3*), alcune falerette di bronzo con decorazione semplicissima, e per ultimo una figurina d'animale plasmata d'argilla in modo al tutto primitivo e senza alcuna verità morfologica.

Dopo le indagini del Moser e del Marchesetti anche la Giunta provinciale istriana, con intendimento molto lodevole e patriottico, ha fatto eseguire escavazioni a Vermo, nel predio Martincich, e con successo in vero soddisfacente (23). Poichè si restituirono in luce circa cento nuove tombe, aperte in piccoli cavi nella roccia calcarea, e guardate da una o due o tre sfaldature di pietra. Gli ossuari *fittili* si raccolsero per la più parte in frantumi, e solo una ventina era in discreto stato di conservazione. Dai disegni, che ne tengo sott'occhio, posso arguire che sono alti da 15 a 20 cm., molto gonfi e tozzi, di forma intermedia fra i tipi 1 e 4 della tav. II, taluni con la consueta decorazione di triangoli sotto a collo; sono scarse le situle di creta, ma

(23) Un breve riassunto pubblicato nel giornale *La Provincia* di Capodistria del 10 Dicembre 1883 venne riprodotto nel nostro *Bullettino* 1883, pag. 203. Durante la revisione delle ultime prove di stampa del presente articolo è apparso il I.° fascicolo degli *Atti e Memorie della Società Istriana di archeologia e storia patria.* (Parenzo, Tip. Coana, 1885), nel quale (pag. 53-74) si contiene una molto dotta memoria dell'attivissimo avv. A. Amoroso su *I Castellieri istriani e la necropoli di Vermo presso Pisino* (con tavole I-X). Valendomi dei disegni da lui cortesemente inviati al Pigorini ed a me, ho messo insieme buona parte del presente articolo intorno a Vermo, e sono lieto che quanto io ho scritto proceda di pieno accordo colla relazione dell'Amoroso. Solo le sue conclusioni etnografiche, esposte del resto colla maggiore riserva, possono dar luogo a qualche discussione; ma intorno ad esse avrò a ritornare in sul finire dell'articolo.

per compenso è bellissimo l' esemplare che pubblico al n. 6 della tav. I. In una tomba s' adoprò come ossuario la stupenda cista *di bronzo* a cordoni che riproduco alla tav. I, n. 2 (24); essa mancava della doppia maniglia ed era coperta dal bellissimo tondo in lamina (*tav. I, n. 1*), del diametro di cm. 18 e lavorato squisitamente a sbalzo (25). In altra tomba faceva le veci di cinerario *la conca metallica* figurata alla tav. I, n. 3, di grossa lamina énea, alta cm. 13, larga cm. 24 nel massimo rigonfiamento, con triplice ordine di minuti dentelli intorno al collo, eseguiti a bulino, con finezza e delicatezza sorprendente. Mediante i forellini e le borchie a capocchietta conica venivano sorrette le orecchiette forse crociformi, dentro le quali giravano i capi della doppia maniglia ora perduta. — Il restante della suppellettile consiste in *bronzi*. Sono numerose più di tutte le *armille* di tipo svariato. Da 30 circa erano a fettuccia, alte da mm. 8 a 12, con due cordoni rilevati ai margini ed uno in mezzo, e coi capi o sovrapposti o arricciati. Altre di grosso filo, terminanti ad occhietto da una parte, ad uncino dall' altro; e tutte queste ad un solo giro, mentre una sola fra tutte è ad otto spire, analoga ad una di Bismantova (26). Abbondano anche i *fermagli* da chioma e gli *anelli* per dita. Di *aghi crinali*, i soliti a nodi, uno dei quali si vede alla tav. I, n. 5, qualche altro con semplice pomello in testa, ed una forma al tutto nuova, eguale all' esemplare tav. II, n. 13 dei Pizzughi, ma senza forellini. Di *fibule* rilevo dai disegni la presenza soltanto di una forma emanata dal tipo Certosa; forse è parte di una fibula

(24) È quella ricordata dal Pigorini (*Bullettino*, 1883, pag. 205, nota 5).

(25) Questo tondo, sebbene pel suo diametro abbia potuto servire quale coperchio, pare in origine non fosse destinato a tal uso; poichè i coperchi delle situle metalliche di Hallstatt sono quasi scodelliformi e manubriati, nè di necropoli italiche si riconoscono consimili esemplari. Piuttosto esso ci richiama per molte ragioni ai dischi in bronzo del museo di Perugia (Conestabile: *Sopra due dischi antico-italici*, tav. I), i quali non erano che umboni di scudi, come fu dimostrato nel *Bullettino* (IX, pag. 90 e seguenti).

(26) *Bullettino*, VIII, tav. VI, fig. 8.

a quattro dischi spirali (27) l' oggettino riprodotto alla tav. I, n. 7, ma forse è un semplice pendente. — Si aggiunga poi qualche *ago da cucire* di osso o di bronzo, qualche *bottone* di creta o di vetro (uno con smalti gialli ed azzurri), qualche osso aguzzato a mò di *spuntone*, ed ecco gli oggetti degli ultimi scavi di Vermo. Ma ho riserbato in fine l' accenno alla metà inferiore di una lama di coltello a foglia di lauro, eminentemente di tipo delle palafitte e terremare, quindi uno tra i pochissimi oggetti di tipo veramente arcaico, rinvenuto nell' Istria. Aggiungo ancora il singolare oggetto di bronzo rappresentato alla tav. I, n. 8, di uso molto oscuro (28).

Necropoli dei Pizzughi.

Le ricerche nei castellieri dei Pizzughi, che sono in numero di tre, posti in vicinanza l'uno dell'altro, vennero iniziate nell' autunno del 1883 e si continuarono anche nella primavera e nella state dell' anno successivo. Per quelli scavi tornarono in luce tre necropoli, ed il ch. avv. A. Amo-

(27) Fibule simili si ebbero solo dall' Italia meridionale, dove sembrano diffusissime, trovandosene una quantità anche sul mercato antiquario di Roma, provenienti di là, e munite di due o quattro dischi, talora di dimensioni davvero colossali. Finora ne furono pubblicate di Ordona (Angelucci: *Ricerche preist. nell' Italia merid.* pag. 46), del Catanzarese (*Bullettino*, 1882, tav. iv, fig. 2), di Suessola (Montelius: *Spännen* ecc. pag. 190 — *Notizie degli scavi*, 1878, tav. vi), di Monteroberto nel Piceno (*Notizie degli scavi*, 1879, tav. ix, fig. 13), e, fuori d' Italia, dell' Ungheria (Undset: *Etud. sur l' age du bronze de la Hongrie*, tav. x, fig. 2), di Hallstatt, del Nord e della Bosnia (*Mittheilungen der anthrop. Gesellschaft in Wien*, 1881, tav. iii, fig. 6).

(28) Nello schizzo inviatomi dall' Amoroso, e riprodotto nella tav. citata esso appare liscio. Invece nella tav. viii, fig. 7, degli *Atti e Memorie* citati è figurato colla rappresentanza a punteggio di due mammiferi (cervidi ?, lepri ?) molto oscuri ed alquanto fantastici, che si cozzano colle teste, e che per molti riguardi si richiamano alla maniera decorativa di Este. Reputo che tale fregio di questo bronzo molto singolare sia stato scoperto dopo il ripulimento delle due facce.

roso ne ha dato un cenno col seguente articolo (29) dell' *Istria* (n. 134, 19 Luglio 1884), che io riproduco, per corredarlo poi di quelle illustrazioni che vengono richieste dall' importanza della scoperta. Nella quale opera mi fu di non lieve aiuto una quantità di tavole fornitemi dall' Amoroso stesso, ove si ripetono tutti i tipi e le forme più salienti delle cose scavate, tanto che io potei mettere insieme la serie, che per graziosa accondiscendenza dell' autore è pubblicata nella tavola II ed in parte della I.

« *Sistemi di Tombe.* La formazione delle tombe non « segue sempre lo stesso sistema. Alcune avevano la forma « quasi quadrangolare, un metro circa per ogni lato. Erano « chiuse da tutti i lati da murature larghe dai 50-60 cm., « costrutte con massi poligonali sovrapposti, ma bene com- « bacianti tra loro, sì da non potere essere demolite col- « l' impiego del piccone. L' intero recinto era poi coperto da « una o da due grandi sfaldature. Di queste tombe disposte « longitudinalmente l' una appresso l' altra, in direzione « nord-sud, ne furono rinvenute quattro in una sezione « del castelliere di mezzo, che fu intieramente scavata. « Quelle costruzioni servivano manifestamente a formare « le cinte esterne, e a dividere nello stesso tempo le tombe « fra loro. Queste tombe hanno tutta l' apparenza di essere « state tombe di famiglia e, probabilmente, di famiglie a- « giate, giacchè ivi appunto furono rinvenuti tre ossuari di « bronzo, l' ossuario fittile, di cui farò cenno più avanti, « altro ossuario dipinto della stessa provenienza e fattura, « l' armilla a molla spirale, la fibula a navicella, alcuni « aghi crinali e globetti. Ciascuna tomba racchiudeva da « tre a cinque cinerari con ossa combuste, riempiuti di terra « di rogo e senza l' accompagnamento di vasi accessori. « Gli ossuari poggiavano sopra una lastrella ed erano co-

(29) Un' altro articolo, che si riferiva all' iniziamento degli scavi, fu pure pubblicato nello stesso giornale (n. 104, 22 dicembre 1883) e riprodotto nel *Bullettino*, 1883, pag. 202. Per non confondere le cose, si badi che molti oggetti menzionati nel primo articolo vengono di nuovo ricordati nel secondo.

« perti alla sommità da altra lastrella. Più spesso erano « però incassati fra sei lastre, cioè quattro ai lati, una « lastra alla base ed altra alla sommità. Costruzioni e lastre « sono tutte della solita pietra della località, che è la cal- « care; non portano traccia che sieno state lavorate ».

« Altre tombe apparvero riunite a gruppi. Eseguito lo « sterro superficiale, esse si presentavano all' occhio come « un reticolato sporgente dal terreno. Queste tombe aderi- « scono l' una all' altra; hanno forma cilindrica irregolare, « e sono costruite con un ciottolato di pietra calcare, che « le divide a vicenda. Al vertice le chiude lo stesso ciot- « tolato, oppure una sfaldatura. In queste tombe non si ha, « per lo più, che un solo ossuario, incassato fra sei lastre, « come dissi più sopra, coperto da una lastrella e poggiante « alla base sopra altra lastrella. Dove manca la lastra di « copertura, questa è sostituita da una ciottola, oppure da « una scodella-coperchio. Altre tombe della stessa forma « stanno invece perfettamente isolate. Non mancano anche « gli ossuari in semplice buca, ricoperti da una sfaldatura « e circondati da terra di rogo. Le tombe fino ad ora sco- « perte nelle necropoli dei due castellieri ammontano a « 58. La profondità dello scavo varia dai cm. 60 a m. 1,60.

« *Vasi fittili.* Le forme degli ossuari sono svariatissime. « Alcuni sono rigonfiati verso la metà della loro altezza, « altri hanno il maggior diametro orizzontale verso il collo; « altri la forma di cono rovesciato o di due tronchi di « cono uniti alla base. Di questi ossuari alcuni sono ansati, « altri no; altri sono forniti di bugnette o di bitorzoli. Tutti « mancano di piede. Il numero maggiore è privo di ogni « ornato esterno; ve ne hanno però di decorati coi noti « graffiti a disegno geometrico, con e senza tracce di uno « smalto bianco. Lo stesso dicasi degli ornati delle ciotto- « lette-coperchio. La composizione di questi ossuari è di « rude argilla, frammista a carboni ed a granuli di spato « calcare. Il lavoro è fatto a mano e la cottura a fuoco « libero. »

« Non fecero neppur difetto gli ossuari di argilla de-
« purata e lavorati al tornio, lisciati all' esterno colla stecca,
« colorati a grafite ed ocra, in zone alternanti, divise da
« cordoni rilevati e muniti di piede. Hanvi pure degli os-
« suari di forma schiacciata ed a labbro rientrante, con
« ornamentazione a meandro. Si raccolsero eziandio molte
« fusaiole sferiche di terra cotta, di cui alcune portano
« all' ingiro dei meandri graffiti. E per ultimo non vanno
« dimenticati alcuni sostegni di argilla anelliformi, di pa-
« sta nera, ordinarissima e poco cotta, detti *torchéres*,
« comunissimi nelle stazioni lacustri della Svizzera, desti-
« nati a poggiarvi sopra i vasi a fondo conico, dei quali
« non si è però trovato ancora nessun indizio. »

« Ma il più importante trovamento è quello di un os-
« suario dipinto, il quale, secondo ogni probabilità, dovrebbe
« essere di origine etrusca, quando per avventura esso non
« fosse un vaso umbro.

« I vasi fittili sinora raccolti sommano a 70; molti sono
« però andati perduti a motivo dell' estrema mollezza della
« pasta. Buon numero di essi fu estratto intero dalle tombe;
« altri vennero poscia pazientemente ricostrutti. Vi si aggiun-
« gono altresì molti frammenti di altri fittili, rinvenuti
« negli scavi, fra i quali alcuni notevolissimi per la loro
« età arcaica, ed altri rappresentanti già il progresso del-
« l' arte per la fine inverniciatura e per la qualità dei
« dipinti. E parmi anche degno di nota particolare il fatto,
« che alcuni di questi frammenti appartenenti a vasi di
« maggiori dimensioni, portano visibili sulla parte interna
« la serie delle impressioni lasciate dai cerchi di legno, sui
« quali i detti vasi erano stati modellati. »

(Continua)

Bibliografia

VIRCHOW R. *Ueber die praehistorischen Beziehungen zwischen Deutschland und Italien*, cioè sulle *Relazioni preistoriche tra la Germania e l' Italia.* Lavoro inserito nelle *Verhandlungen der Berliner Gesellschaft für Anthropologie, Ethnologie und Urgeschichte (Atti della società berlinese per l'antropologia* ecc.) Berlin, 1884, pag. 208-218.

L' A. premette che le sue osservazioni potranno apparire incomplete e mancanti per la difficoltà stessa dell' argomento che egli assume di trattare. Ritiene come incontestabile l' azione di una corrente civilizzatrice che per certi periodi si verifica dall' Italia verso il nord. Lasciando da parte l' età romana, tale corrente fu determinata col nome generico, ma inesatto, di etrusca. Fra tante cose è importazione di questa corrente una fibula trovata recentemente a Kazmierz nella Posnania, coll' arco ornato di un perlone di vetro, identica a molte altre eguali di Bologna. Altri dati comparativi per dimostrare questa esportazione furono raccolti dal Lindenschmidt, dal Genthe, come pure da Gozzadini e Conestabile. Ma questa età, che per l' Italia incomincia già ad avere una luce storica sicura, per la Germania appartiene invece ad un periodo di ancora tenebrosa preistoria. In Italia si può già discutere se quella civiltà sia Umbra, Pelasgica o Protoetrusca (ed il Virchow aggiunge Ligure, sebbene nessuno lo sostenga); ma quando per la Germania ci facciamo a studiare il periodo dal X al V secolo a. C. non troviamo che fittissima oscurità. Non si può nè pure affermare se vi abitassero Germani o no, non avendosi un tipo speciale di civiltà germanica, e forse è inesatta appunto perciò la applicazione dell' epiteto « germanico » a quanto è preslavo. Probabilmente prima dei Germani vi abitavano stirpi celtiche, ma l' età è così remota, che una sola via potrebbe offrirci dei dati, e questa sarebbe l' antropologia e specialmente la craniologia. Via che resta preclusa, poichè tutti i sepolcreti di quel tempo sono ad incinerazione, e

quindi ogni ricerca osteologica è impossibile. Resta solo a studiarsi la suppellettile archeologica, la quale incontestabilmente afferma influssi dal sud, cioè dall' Italia.

Ma per l' età anteriore al periodo di Villanova e della Certosa le cose cambiano. Da qualche tempo s' incominciano a scuotere le vecchie idee sulla provenienza di tutte le popolazioni indo-europee dal centro dell' Asia; il Geiger e lo Schrader sostengono che l' Europa è la culla degli Indogermani, e che di lì passarono in Asia. E dati craniologici non solo, ma tradizionali ed archeologici ancora, confermerebbero questa nuova ed audace teoria, cioè la discesa degli Etruschi per le Alpi e pel Trentino nell' Italia, e prima ancora la venuta dal nord dei Siculi, poscia la simiglianza delle terremare emiliane con quelle dell' Ungheria stabilita già dal Pigorini (ma dal Virchow contestata fino ad un certo punto), non che delle prime coi *terpen* della Frisia. In questi confronti si potrebbe forse introdurre un nuovo termine ed un nuovo anello di congiunzione, adducendo anche a prova favorevole i *Burgwaelle* del nord. Se non che bisogna ben guardarsi dal trarre conclusioni non solamente sopra la simiglianza di due civiltà, ma persino sopra la comune origine di più popoli, basandosi su semplici analogie esterne. Veggasi in proposito la questione delle palafitte; quelle germaniche, credute a lungo una e medesima cosa colle palafitte dell' alta Italia e della Svizzera, ne sono affatto diverse, come sono diverse da altre più settentrionali, attribuite con certezza a popoli slavi, come sono diverse da quelle tuttodì costrutte da popoli selvaggi. Sicchè palafitte si ebbero in tutte le età, usate in luoghi e da popoli diversissimi; lo stesso dicasi dell' ambra, che per un certo tempo ha così assorbita l' attenzione dei dotti. Il Müllenhoff, basandosi su ricerche filologiche, ha già posto in forse, che realmente i Fenici sieno mai arrivati alle coste del mar germanico, per raccogliervi quella povera e meschina ambra, della quale già si segnalarono depositi originari anche nell' Emilia e nella Sicilia. Per queste ragioni il V. crede di poter tentare una nuova

spiegazione dell' origine e della diffusione della civiltà del bronzo. Egli ha già espresso il parere che la culla di questa civiltà sia ben addentro nell' Oriente, donde fu importata e quella lega metallica e la ricetta per ottenerla e persino saggi di oggetti fusi, che si potrebbero dire forme o *tipi primi e fondamentali*, dai quali nelle singole regioni emanarono *tipi secondari;* lo studio poi comparativo e statistico dei singoli tipi permette di stabilire anche la direzione dell' irradiazione di questa civiltà. Tale sistema fu già applicato in larga scala intorno alla fibula ad arco semplice, frequente nel Caucaso, che si trova a migliaia di esemplari in Italia (il V. cita nuovi esemplari dei musei di Siracusa e Palermo), ma rara fuori di essa, conoscendosene pochi esemplari dell' Austria al sud del Danubio ed uno solo della Germania. Lo stesso dicasi del coltello in bronzo a doppio taglio ed a foglia di lauro, derivato dalla corrispondente forma di silice; dal quale alla loro volta emanano il pugnale, la lancia e la spada. Il V. ne descrive uno inedito da lui acquistato a Napoli, lungo cm. 18, largo al massimo mm. 55 verso la base, munita di 5 forellini. Così dicasi dell' ascia piatta o coltello-ascio, delle quali l' A. ne possiede una proveniente da Napoli essa pure (lunga 137 mm., larga nel massimo sviluppo del taglio mm. 40 ed alla base mm. 12) ed una seconda di Catania (lung. mm. 143, larga al taglio mm. 55, alla base mm. 25, grossa mm. 15). Tale forma frequentissima in Italia è assai rara ed importata nella Germania. Pel contrario sono rare nella penisola le vere mannaie in bronzo ad occhio; il V. ne comperò una in Sicilia lunga mm. 168, grossa al foro mm. 35, larga al taglio mm. 65, con un foro elittico pel manico di mm. 28 × 40. Nel suo ultimo viaggio in Italia il V. ha pure acquistato a Napoli un bellissimo pendente in bronzo, composto di 16 spirali accoppiate che egli dà in disegno, e che appartiene ad una categoria di oggetti che attestano evidentemente provenienza orientale.

In Germania sorse sovra tutti a contestare la teoria dell' esportazione italo-etrusca nella prima età del ferro

l'ora defunto prof. Hochstetter, il quale illustrando *Die neuesten Graeberfunde von Watsch und St. Margarethen in Krain* (Vienna 1883), dove si raccolse una suppellettile abbondante e svariatissima di bronzi e fittili del periodo hallstattiano, negò addirittura non solo l'importazione di tali oggetti dall'Italia (ciò che in certa parte può esser ed è vero), ma ben anco affermò che quella era arte autoctona ed indigena del Norico, conservata fino alla conquista romana, aggiungendo che tutto al più dalla Grecia potevasi ammettere importato qualche scarso saggio d'industrie elleniche. Il V. combattè tale idea del dotto paletnologo austriaco nel congresso di Treveri, ed ora aggiunge che l'Hochstetter per provare solidamente le sue asserzioni avrebbe dovuto mostrare che le forme tipiche fondamentali dei bronzi carnici si trovano in quel paese già nel periodo di transizione della pietra al bronzo, ciò che nessuno vorrà e potrà tenere per vero. Ma nel combattere il suo illustre avversario il Virchow cade alla sua volta in un grave errore, affermando che « in Italia l'ornamentazione neolitica dura fino al periodo di Villanova ». Nol nego per taluni elementi geometrici, ma bensì per decorazioni a linee spiraliformi (ottenute, sia con girellino, sia imprimendo una asticella avvolta a spira sulla creta fresca), della quale ci dà due saggi in (p. 218) un coccio ed una fuseruola dei poderi Veli-Arnoaldi. Questa ornamentazione in Italia non è affatto « eine Besonderheit der neolitischen Periode » (una specialità del periodo neolitico) e neppure di quello del bronzo, ma bensì una novità della 1.ª epoca del ferro. Sospetto invece che il V. abbia confuso questa maniera di decorazione colla molto consimile detta dai Francesi « pointille », che di fatto trovasi in stoviglie dei Dolmen non italiani e di grotte sepolcrali specialmente sarde, ma che è una cosa dall'altra tutta diversa. Arrivato a questo punto l'A. sospende la sua trattazione, che sarà continuata.

Noi accettiamo certo la teoria dell'esportazione di prodotti d'industrie italiche della prima età del ferro, ma

non vi sarà nessuno il quale, pur ammettendo la venuta dei Liguri e dei terramaricoli dal Nord, li creda autoctoni della Germania; il V. stesso riconosce quanto sia audace e nel tempo stesso mal fondata questa nuova tesi, e però, da quell' illustre e schietto cultore che egli è delle scienze positive, la relega nel campo delle ipotesi, che dai fatti attendono o condanna o conferma.

Wieser E. Fr. *Depot-Fund bei Dercolo im Nonsberge. (Ripostiglio di Dercolo nella valle di Non nel Trentino),* 2 pag. con tre figure, estratto dal volume XIII delle *Mittheilungen der anthropologischen Gesellschaft in Wien* (1883).

È un più che sommario annunzio di una scoperta avvenuta a Dercolo, nel Trentino, di una situla contenente 76 fibule Certosa, 2 fibule a grandi costole, una fibula a doppio vermiglione, 64 bottoncini emisferici con appicagnolo, 14 scudetti decorativi in lamina lavorata a sbalzo, catenelle e pendenti ornamentali, un cultro lunato o rasoio, non che un cavalluccio in bronzo colla scritta Pirikanisnv, in caratteri che soglionsi dire nordetruschi. La determinazione cronologica di questo insieme è data dalle fibule e dall' iscrizione; è eccezionale in esso la fibula a grandi costole, come quella a doppio vermiglione. Di tipo antichissimo la prima, recente la seconda; stanno in mezzo le 76 fibule del tibo Certosa, le quali, insieme all' iscrizione, ci fanno attribuire questo complesso di bronzi ad un periodo di tempo che risale dalla metà del IV. fino alla metà del V. secolo a. C. È altresì eccezionalissimo il cultro lunato di un tipo molto recente, e che molto si stacca dalle solite forme della media Italia. Il mio egregio amico e collega prof. G. A. Oberziner ha illustrato distesamente questa scoperta nell' *Archivio Trentino* (Trento 1883. *Un deposito mortuario dell'età del ferro,* pag. 37 in 8.° con 4. tavole); non posso però convenire con lui nel credere che s' abbia sott' occhio la suppellettile di un sepolcro, mentre trattasi indubbiamente di un ripostiglio. Il Wieser anzi, che esaminò minutamente gli oggetti tutti, ora deposti nel Museo d'Inns-

bruk, constatò che tutte le fibule ed i bottoncini erano infilati dentro uno o più cordoni, dei quali si scorgono ancora molti residui nella spirale delle prime e negli appiccagnoli dei secondi. Nè d' altra parte sono d' accordo col Wieser nello attribuire un tale ripostiglio « al più antico periodo di Hallstatt », anzitutto perchè la fibula Certosa manca quasi affatto ad Hallstatt, poi perchè essa determina uno dei periodi più avanzati della prima età del ferro, che i paletnologi tedeschi e francesi denominano da Hallstatt, tanto che questo deposito appartiene non ai primi secoli del secondo millenio a. C., ma al 400 circa avanti l' era volgare, cioè al tempo in cui la potenza etrusca nell' Italia superiore andava decadendo celeremente davanti all' urto dei Galli.

Czoernig C. (von). *Die alten Völker Ober-Italiens: Italiker (Umbrer), Raeto-Etrusker, Raeto-Ladiner, Veneter, Celto-Romanen. Eine ethnologische Skizze.* Vienna, 1885. Volume in 8.° di pagine 311.

Se è vero, che alla paletnologia tra le discipline storiche ed archeologiche è riservato il compito di studiare e conoscere le più antiche popolazioni, presso le quali od intorno le quali sieno mancanti o scarsissimi i monumenti scritti, il libro del quale ora si cita il titolo necessariamente dovrebbe esser basato in larga parte sopra criteri paletnologici. Invece nulla di tutto ciò; quindi ne deve venire a priori un giudizio molto sfavorevole intorno allo stesso, od almeno intorno a quella parte, che strettamente riguarda l' antica etnografia norditalica. Poichè egli è oggimai questione passata in giudicato che non si potrà più trattare un problema di etnologia italica senza combinare i dati archeologici ai letterari; il valore dei quali ultimi sta in ragione inversa dell' antichità dell' epoca, alla quale si vogliano indirizzare le indagini. Ed un filologo potrà ben maneggiare da maestro questi suoi elementi della più antica letteratura, ma, dove ad essi non aggiunga i canoni archeologici, arriverà ad una mostra di più o meno solida erudizione, anzichè a risultati sicuri. Affermo e sostengo la bontà

di questo principio, quando si voglia trattare di periodi molto remoti. Poichè dopo l' esempio dato dall' Helbig coi suoi *Die Italiker* ecc., che, valendosi di questo metodo conciliativo, contribuì potentemente a divulgare in Germania la conoscenza delle recenti scoperte paletnologiche italiane e a dissipare in parte quei sentimenti di diffidenza e disprezzo che si nutrivano per i paletnologi e per la paletnologia, dopo questo esempio, dico, non si poteva non continuare sulla stessa via e collo stesso metodo. Invece il signor Czoernig, pur conoscendo la letteratura antica sui popoli dell' alta Italia, da a divedere di non aver famigliarità alcuna coll' archeologia italica; poichè le uniche opere che egli conosce si riducono all' Helbig (o. c.), all' Oberziner (*I Reti*) ed al Prosdocimi (*Necropoli di Este*). Ed è per questa sua limitatissima conoscenza della moderna letteratura archeologica che vediamo (per citare un solo esempio) l' epiteto di etrusco attribuito ai sepolcreti, alle antichità ed agli abitatori di Este.

Vorrei seguire passo passo l' A., ma dovrei segnalare troppe lacune e troppi errori; preferisco giudicare sommariamente il libro, come impari ai recenti portati della scienza. Che se anche vi abbondano le citazioni ed i richiami alle fonti greco-latine, si può ben aggiungere che esse non sono sempre usate con sobrietà e con acume di critica. E d' altra parte, questa materia dai tempi del vecchio Cluverio fino alle recentissime pubblicazioni del Kiepert e del Nissen, fu trattata troppe volte e troppo replicatamente, perchè un libro di tal genere, che si presenta senza criteri o concetti nuovi possa attrarre l' attenzione dei dotti.

P. Orsi.

Notizie diverse

Il prof. Arturo Issel annunzia nella *Natura* del 10 Maggio, a pag. 300, che in Genova si è costituito un Comitato di cittadini allo scopo di promuovere, a vantaggio degli istituti scientifici di quella città, le collezioni formate dal Sac. Deogratias Perrando, Curato di Santa Giustina, nel comune di Sassello, territorio di Savona.

Il Perrando possiede un copioso materiale paletnologico, menzionato da tempo nel *Bullettino* (I, pag. 65 e seg.). « Le serie più no-
» tevoli, dice l' Issel, relative all' antropologia e all' archeologia pre-
» istoriche, comprese nel Museo Perrando, sono: — Quella delle ossa
» umane (cioè tre cranii raccolti nella caverna della Matta in Ligu-
» ria; quattro scheletri raccolti nella caverna delle Arene Candide
» in Liguria; altri due cranii antichi, uno di Savona, l'altro dei pressi
» di Alessandria). — Una serie di 150 manufatti di pietra, d' osso e
» di conchiglia, raccolti nelle dette caverne. — Molti cocci di vasi
» di terra cotta, della stessa provenienza, alcuni dei quali ornati di
» graffiti, e due vasi interi. — Numero 373, fra accette levigate,
» punte di freccia, raschiatoj, coltellini, amuleti di pietre diverse
» (alcuni di questi oggetti son fatti di giadaite o cloromelanite, altri
» meritano particolar menzione per la finitezza del lavoro) — e 15 stro-
» menti preistorici di bronzo e ferro, fra i quali accette, pugnali,
» punte di freccia e di lancia ».

L' ing. Giuseppe Quaglia, nella *Rivista archeologica della provincia di Como* (fasc. 26, Dicembre 1884, pag. 10) dice che gli scavatori della torbiera *Pavidolo*, comune di Brebbia, provincia di Como, « os-
» servarono il frequente presentarsi di legni resinosi a foggia di fusi
» appuntati, alcuni anche ricurvi, dei quali, aggiunge il detto inge-
» gnere, me ne feci portare una dozzina e credo siano stati pugnali ». Presso a poco il Quaglia ripete la stessa notizia nel recente suo lavoro *Laghi e torbiere del circondario di Varese*, pag. 89, notando nei due luoghi che talune antichità primitive, rinvenute per così dire associate ai descritti oggetti di legno, lasciano credere che anche sulla palude Pavidolo esistesse una stazione preistorica.

A proposito di quegli arnesi di legno, che non sappiamo giudicare *pugnali* col Quaglia, ci pare utile di ricordare che qualche cosa del genere fu già osservato altrove in condizioni analoghe. Uno di noi infatti (Pigorini), indicando nel 1864 quanto si scavava nella torbiera *Chiozzòla* in quel di Pavullo nel Modenese, ebbe a scrivere (*Giorn. delle Alpi, degli Apennini*, ecc. an. I): « Usaronsi per avventura
» nella costruzione delle capanne di Chiozzòla certi *piuoli di legno*
» appuntati da ambo i capi, di lunghezza varia, e che in sì gran
» copia scavansi da quella torbiera. Tale almeno è l' ipotesi mia in-
» torno a siffatti oggetti, e questa opinione trova appoggio nel giu-
» dizio recato dal Gastaldi, che ebbe a rinvenire dei *piuoli* consimili
» in alcune torbiere del Piemonte fra palafitte. Oltrecciò il mio av-
» viso rimane convalidato da quello anche dello Strobel. Insieme
» con lui un identico *piuolo* raccogliemmo anzi in una terramara
» parmense dell' età del bronzo ».

Lo stesso ing. Quaglia poi, nel luogo citato della *Rivista archeologica di Como*, annunzia che nella vasta palude *Brabbia*, stesa fra i circondarii di Varese e di Somma Lombardo, si è raccolto lo scorso anno una bell' ascia di pietra verde, e che la metà di un' altra simile si è scoperta sulla sponda Varesina dell' Olona in un bosco sparso di ciottoli, ove si sta costruendo il gran ponte in ferro della Malnate-Varese.

Il sig. Torquato Costa, secondo le *Notizie degli scavi di antichità* (1885, pag. 12), ha scoperto una nuova terramara nel comune di Sant' Agata bolognese, nel podere *San Filippo Neri*, di proprietà della contessa Lucia Spalletti in Baleani. La terramara è situata tra due di quelli antichi acervi (argini?), cui è dato il nome di *monte*; uno sussiste ed è detto *Castellare*, l' altro fu distrutto e lo si diceva *Montirone*. Il Costa rinvenne nella nuova terramara un frammento lavorato di selce piromaca, un pugnale di bronzo con còdolo, e, quanto ad oggetti fittili, fusaiuole, anse lunate e vasi di forme e con decorazioni che per solito escono da simili stazioni.

In un recente libro del prof. Gaetano Mantovani (*Notizie archeol. Bergomensi, biennio 1882, 1883;* Bergamo 1884) troviamo una nota, a pag. 113-114, che non possiamo lasciar passare inosservata. Concerne l' etimologia del vocabolo *terramara*. Partendo il Mantovani dal concetto, oggi abbandonato, che le terremare sieno i residui di « stazioni palustri », cerca quello che nel Sanscrito e nelle lingue derivate vogliono dire le parole *mar, mard, margh* ecc., e vorrebbe che il nome di terramara indicasse che le stazioni che le portano si formarono in mezzo a degli stagni. Le ragioni per le quali egli così ne spiega l' etimologia, e quanto altro qua e là dice nel suo libro, massime alla pagina 139, mostrano che delle terremare non ha un chiaro concetto. Intanto, per sapere l' origine del nome loro dato dai paletnologi, non ha da far altro che leggere ciò che hanno detto in proposito Pigorini e Strobel (*Le terrem. dell' Emilia, 1.ª Relaz.* pag. 3 — *Le terrem. e le palaf. del Parmense, 2.ª Relaz.* pag. 13).

Il sen. Gozzadini riferisce nelle *Notizie degli scavi di antichità* (1884, pag. 417) che il conte Angelo Manzoni ha acquistati « una falce di » bronzo intera, lunga m. 0,19, ed un coltello-ascia pure di bronzo, » mancante del taglio anticamente spezzato, i quali due utensili » vennero trovati nel far lavori agrarii nella proprietà *Ghezzo*, nel » comune di Ravenna ».

Il prof. Francesco Bertè, come fu già detto nel *Bullettino* (IX, pag. 108), ha iniziata nella Università di Catania una collezione antropologica siciliana, nella quale trova posto anche una serie di cranii umani delle età primitive. In una relazione da esso diretta in quest' anno al Rettore della detta Università (*L' Istituto anatomico di Catania*), a pag. 59, fra i pochi cranii umani preistorici della Sicilia ve ne ha uno così indicato: « Cranio senza base, dell' epoca del » bronzo, trovato in una grotta artificiale presso valle d' Olmo » (circondario di Termini-Imerese in piovincia di Palermo). Nessuno fino a qui ha saputo mostrare che la Sicilia abbia avuto una età del bronzo, epperò sarebbe utile di conoscere le ragioni sulle quali si fonda il prof. Bertè per ammetterla.

Il sen. Gozzadini nelle *Notizie degli scavi di antichità* del corrente anno (pag. 11) parla di tombe della prima età del ferro, tipo di Villanova, scoperte nel podere *San Lorenzo,* di proprietà degli eredi Marsigli, nel comune di Crespellano, in provincia di Bologna. » Non fu notata nessuna particolarità della costruzione delle tombe » nè del giacimento degli oggetti, e solo furono tratti dal primo » sepolcro: — *Fittili.* Il solito ossuario, affatto liscio e ridotto in pic- » coli pezzi, e con esso minuti residui delle ossa combuste. Quattro » cilindri a due capocchie. — *Bronzo.* Due armille di filone metallico » quadrangolari. Un pendente a sezione di campana da trarne suono. » Una piccolissima ascia. Un rasoio lunato, con lama rotta e ricon- » giunta rozzamente in antico mediante una lastrina di bronzo, fis- » sata con due chiodetti ribaditi. Due fibule coll' arco ornato di se- » zioni d' osso, dentro cui sono incastonati dei dischetti d' ambra ».

« A pochi metri di distanza ricomparvero altri sepolcri, da uno » solo dei quali furono tratti: — *Fittili.* Un vasetto di argilla grosso- » lana. — *Bronzo.* Una piccola situla liscia. Un lungo filone, che ad » una estremità porta infilati diversi anelli di ambra, formanti quasi » un' impugnatura. Quattro fibule. Altra coperta di ambra. Un' ar- » milla di lamina ».

Il Museo Archeologico di Firenze si è arricchito lo scorso anno di un vaso cinerario a testa umana (*canopo*), rinvenuto in una tomba a ziro, della prima età del ferro, scoperta a sud-ovest del Lago Trasimeno presso Castiglione del Lago, provincia di Perugia. È desso così descritto (*Not. degli scavi di antich. 1884,* pag. 383) dal dott. L. A. Milani.

» Il vaso è di bucchero cinereo, traente al nero (la testa è quasi » nera), alto m. 0, 45, col ventre di forma sferica (circonferenza » m. 0, 91), e presenta davanti due grossi capezzoli, distanti l' uno

» dall' altro m. 0, 13. Da una parte e dall' altra sono espresse in
» modo molto primitivo le mani aperte, e con risalto rettangolare le
» braccia incurvate della persona, rappresentata dal vaso stesso. La
» testa poi è fra le più arcaiche da me conosciute. È trattata, direi,
» più come un cranio antropoide che come una testa umana, e si
» trova immessa, contro il solito, dentro il collo cilindrico del vaso,
» come le teste dei canopi egiziani. Il naso, di forma piuttosto re-
» golare, nasce da un frontale osseo quasi di scimmia, e, fatto strano,
» vedesi attraversato nella parte carnosa da un foro fine, destinato
» a ricevere un anello ornamentale. Gli occhi sono espressi mediante
» due sgusciature ovali, senza alcun segno che indichi le sopraci-
» glia; la bocca è a taglio netto senza labbra, e le orecchie, di tipo
» non meno peculiare, sono rese a guisa di conca, con lo sviluppo
» esterno dell' elice e le ripiegature del trago. L' orecchio destro ha
» il trago rivolto in basso, contro natura, mentre l' orecchio sinistro
» col trago obliquo meglio corrisponde al vero. Ci sono anche i fori
» auricolari, ed i lobi forati portano due orecchini di bronzo, i quali
» risolvono una lunga questione intorno a certe spirali ovvie nelle
» tombe a ziro. Questi orecchini sono fatti di due spirali, di m. 0, 03,
» e di tre giri infilate in un anellino semplice, il quale passa per il
» forellino dell' orecchio, e serve a sostenere le spirali ».

È da notare che sopra tale vaso il prof. Helbig ha scritto quanto segue nel *Bullett. dell' Instit. di corrisp. archeol.* (1885, pag. 118). « Il
» Museo di Firenze ha acquistato recentemente un canopo d' argilla
» grigiastra scoperto presso Castiglione del Lago, la testa del quale
» è munita d' orecchini, che consistono ognuno in un anellino sem-
» plice di bronzo, che passa per il forellino dell' orecchio, e serve a
» sostenere una spirale di bronzo (diam. 0, 03) a tre giri. Se questo
» fatto è autentico, ne risulta soltanto che le spirali provenienti da
» tombe etrusche, in parte, possano essere pendagli d' orecchini. Ma
» sarebbe imprudente di sostenere che tutti gli oggetti simili avessero
» servito al medesimo scopo. Se cioè questo fosse stato il caso, cer-
» tamente accanto ai cranii degli scheletri non si troverebbero sol-
» tanto le spirali, ma talvolta anche gli anellini che le sostenevano:
» ciò che non è stato mai osservato. Siccome del resto è noto che
» gli scavatori spesso rimpasticciano i canopi, così non sembra im-
» possibile che le spirali trovate entro il vaso ossuario da mano mo-
» derna siano state infilate negli orecchini ».

Togliamo dal *Bollettino del Ministero della Pubblica Istruzione* (1885, pag. 409-10) il seguente rendiconto delle sedute che tenne in Bologna la Deputazione di Storia Patria nel Febbraio del corrente anno.

» 8 Febbraio. Il segretario legge una parte dello studio di archeo-

» logia comparata, mandata dal socio dott. Paolo Orsi, *sui cinturoni* » *italici della prima età del ferro, e sulla decorazione geometrica e rap-* » *presentativa dei bronzi dello stesso periodo* ».

« L' età del ferro, secondo l' A., si divide in tre periodi, e cioè » in quello di Villanova, della Certosa di Bologna e di Marzabotto, » luoghi ove si scopersero oggetti appartenenti ad essa età: i più » antichi nel primo, e veramente preistorici, i meno antichi via via » negli altri due, talchè questi entrano nel dominio della vera ar- » cheologia, se non classica, certo storica, e possono attribuirsi al » periodo protostorico ».

« Ammessa l' unità etnografica fra i terramaricoli e i sepolti di » Villanova e delle necropoli congeneri, è evidente un grande pro- » gresso d' arte e di coltura di questi su quelli, che l' A. rileva con » molti esempi, offerti da suppellettili rinvenute, progresso che va » crescendo a poco a poco, fino a che si arriva ai tempi storici. » L' A. però, restringendo le sue ricerche, non intende occuparsi » che della più antica decorazione italica, dei nuovi elementi im- » portati dall' oriente, e del nuovo stile decorativo e rappresentativo » che ne risultò, ed in ispecial modo dei bronzi in lamina ».

« Per seguire un ordine sistematico l' A. primieramente dà un » catalogo esatto di tutti i cinturoni trovati in Italia e fuori, co- » gliendo il nesso tipologico e cronologico che collega gli uni cogli » altri. Nota poscia tutti gli elementi di una indagine analitica ri- » spetto alla forma, alla grandezza e decorazione dei cinturoni, alla » provenienza loro, allo strato archeologico in cui giacevano, ed e- » ziandio agli altri oggetti tipici insieme coi quali si rinvennero. » Esamina quindi e descrive ampiamente i cinturoni delle necropoli » del gruppo veneto-illirico, quelli dei sepolcreti bellunesi, quelli del » Mantovano, di Verona, del Trentino, del Litorale istriano, di Santa » Lucia nel litorale e dei sepolcreti dei Pizzughi ».

« 22 Febbraio. Si prosegue la lettura dello studio del socio dott. » Paolo Orsi *sui cinturoni italici* ecc., ripigliandola al punto nel quale » fu intralasciata nella seduta precedente. Premesso come da valen- » tissimi archeologi italiani e stranieri sia stata fissata la cronologia » delle necropoli bolognesi e la loro successione, in ordine tanto alla » civiltà, quanto all' etnografia, e come i cinturoni appartengano ai » depositi più antichi, descrive i frammenti trovati nel ripostiglio di » San Francesco e quelli del predio Benacci in Bologna; poscia quel- » l' unico rinvenuto a Verucchio presso Rimini, e i pochi, ma stu- » pendi esemplari della necropoli di Corneto-Tarquinia e quelli delle » necropoli Piceno-Sannitiche ».

Fra le tombe della prima età del ferro del tipo detto di Villanova che si scoprono anche nella Toscana vi sono quelle conosciute col nome di tombe « a ziro », nelle quali la suppellettile funebre è raccolta in un gran vaso fittile. Il dott. L. A. Milani così descrive nelle *Notizie degli scavi* (1884, pag. 383) ciò che si rinvenne in una di tali tombe scavata presso Chiusi.

« A quel che ho potuto sapere, dice il Milani, tratterebbesi di » una tomba erratica, scoperta ad occidente del poggio, su cui sorse » la città di Chiusi. La suppellettile in ogni caso è quasi integra, » ed è costituita dai seguenti pezzi: — *Bronzo.* Guttus, alto m. 0, 21, » circonferenza m. 0, 24, di lamina, con manico verticale a nastro, » ornato di striature longitudinali. Coppa, diam. m. 0, 14, a labbro » verticale liscio, a ventre finamente scanalato e fondo *mesomphalos.* » Altra coppa, diam. m. 0, 13, col ventre tutto baccellato, e col » fondo piano ornato di cerchietto rilevato. Bacile, diam. m. 0, 17, « con l'orlo superiore ornato di bottoni sbalzati, e col fondo piano « ornato di un rosone dai petali lunghi e spessi. Altro bacile li- » scio, diametro m. 0, 25, con due manichi orizzontali, fatto a » lamine accartocciate. Manico di lamiera quasi cilindrico, lungo » m. 0, 16, diam. massimo m. 0, 05, spettante ad una patera, di cui » resta attaccato un piccolo avanzo. Parecchi frammenti di un grande » cratere (?), avente il labbro verticale liscio ed ornato tutto in » giro di varie zone di bottoni sbalzati, separate da linee pure sbal- » zate. Frammento di altro bacile, con l'orlo orizzontale decorato di » bottoni a sbalzo, e con la parte superiore del corpo ornata di una » prima zona d'impressioni a S, un giro di punti, ed un'altra zona » come la prima. Varii pezzi di un vaso ornato con protomi di grifo, » intorno a cui nulla può dirsi, se prima non si vegga se in parte i » pezzi si possano riunire. — *Ferro.* Fibula grande a navicella, lunga » m. 0, 07, con sporgenze laterali irriconoscibili per causa dell'ossido » onde sono coperte. — *Fittili.* Tre cilindretti a doppia capocchia, » lunghi m. 0, 06, aventi una capocchia liscia e l'altra adorna di » due linee in croce. Id. lunghi m. 0, 06, con le capocchie ornate » di quattro piramidette impresse. Id. lunghi m. 0, 05, con le capoc- » chie ornate di due impressioni a voluta. Due altri cilindri con » le capocchie liscie, lunghi m. 0, 04. Quattro perle di collana di » forma conica, e di varia grandezza, tre faccettate ed una liscia ». Tutti i descritti oggetti furono acquistati pel Museo Archeologico di Firenze.

Nella seduta del 3 Luglio 1884 la Società d'Antropologia di Lyon (*Bull. de la Soc. d'Anthrop. de Lyon,* tom. III, pag. 208) si occupò dei *nuraghi* della Sardegna, in seguito ad una comunicazione del si-

gnor de Charpin. Il signor Debierre chiese se non si potessero comparare i nuraghi sardi alle piramidi egiziane, dichiarando che i primi non possono essere monumenti militari, perchè in tal caso sarebbero stati costruiti in altra maniera. È opinione dello stesso Debierre che i nuraghi abbiano riscontri nella Scozia e che sieno l'opera dei popoli d'origine ariana, conosciuti sotto il nome di Pelasgi. Il Chantre rispose che la quistione dei nuraghi è assai difficile da risolvere, e che egli inclina a crederli fabbricati dai Fenicii e destinati forse a contenere gl' idoli che vi si nascondevano temporaneamente. Fu pure notato in quella seduta che fra i nuraghi e i monumenti della Scozia citati dal Debierre non vi hanno analogie di sorta, e che sono invece da compararsi agli edificii del genere delle Baleari e fors'anche a taluni dei dintorni di Brindisi (Vedi *Bullettino*, VII, pag. 131, e VIII, pag. 169). Quello che è certo si è che le discussioni in proposito della Società Antropologica di Lyon non hanno portato luce alcuna sull'età e sulla destinazione dei nuraghi.

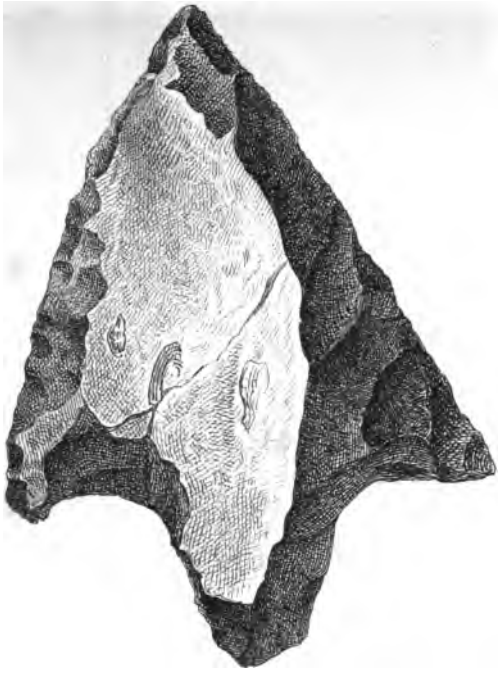
Necrologia

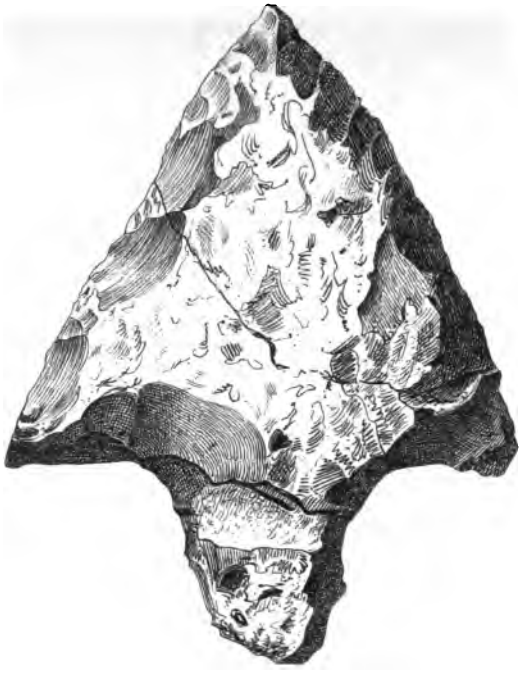
Il 1.° Marzo è morto in Vicenza il dott. FRANCERCO MOLON, che coi pregiati suoi scritti seppe guadagnarsi la stima dei cultori della geologia e della paletnologia.

Non possiamo, come vorremmo, parlare diffusamente della sua vita spesa in pro' della patria (1) e della scienza. Diciamo solo che al progresso degli studi paletnologici contribuì efficacemente coi seguenti lavori: — *Cenno sulle alluvioni antiche ad epoca storica nel Vicentino,* Vicenza 1875 — *Note di un Veneto svernante a S. Remo,* nel giornale genovese *Caffaro* 1878, 11 Marzo — *I popoli antichi e moderni dei Sette Comuni del Vicentino,* Roma 1880 — *Preistorici e Contemporanei, studi paletnologici in relazione al popolo ligure,* Milano 1880 — *Sui popoli antichi e moderni dei Sette Comuni del Vicentino,* 2.ª edizione ampliata, Vicenza 1881 — *Sulla stazione preistorica di Bostel nel comune di Rotzo,* nelle *Notizie degli scavi* 1881 — *Le necropoli Atestine,* Sanremo 1882 (ristampa dalla *Nuova Antologia*).

(1) Nel 1848 combattè, come capitano d' artiglieria, sui colli Berici a difesa di Vicenza; prese parte alla difesa di Venezia e di Roma nel 1848 e 1849; e diresse poi il Comitato nazionale segreto di Vicenza.

Parma, Tip. L. BATTEI, *1885.*





1/3° lineare

Massuero G. dir. Roma 1885. Lit. Bruno e Salomone Roma

CUSPIDE DI SELCE DI UNA GROTTA DEL VERONESE

Recenti pubblicazioni

risguardanti la paletnologia italiana

AMOROSO ANDREA. *I Castellieri istriani e la necropoli di Vermo presso Pisino.* Negli *Atti e Mem. della Soc. istriana di archeol. e storia pat.* anno I, pag. 53-74, con 9 tavole.

BERTÈ FRANCESCO. *L' Istituto anatomico di Catania nel triennio scolastico 1882-84.* Catania 1885, 97 pag. in-8.°

DE ROSSI MICHELE STEFANO e PIGORINI LUIGI. *Tombe della prima età del ferro scoperte in Roma.* Nel *Bull. dell' Instit. di corrisp. archeol.* 1885, pag. 72-75.

DE STEFANI CARLO. *L' uomo pliocenico in Toscana.* Nel periodico *La Natura*, 1885, N.° 72, pag. 294-295.

DRESSEL ENRICO. *La necropoli presso Alife*, Roma 1885, 50 pag. in-8.° Estr. dagli *Ann. dell' Instit. di corrisp. archeol.* 1884.

FABRETTI ARIODANTE. *Sopra nuove scoperte fatte nella necropoli della prima età del ferro di Castelletto-Ticino in provincia di Novara,* con una tavola. Nelle *Notizie degli scavi,* 1885, pag. 27-28.

HELBIG WOLFGANG. *Scavi di Corneto.* Nel *Bull. dell' Instit. di corrisp. archeol.* 1885, pag. 77-82 e 114-128.

ISSEL ARTURO. *Il Museo Perrando.* Nel periodico *La Natura,* 1885, n. 72, pag. 300.

PENNAVARIA FILIPPO. *Ricerche archeologiche e paleoetnologiche,* Ragusa Inferiore, 1885, 40 pag. in-8.°

Le richieste frequenti di annate arretrate del *Bullettino* hanno portata la necessità di fissarne il prezzo, il quale, stando la massima di una riduzione ed avuto riguardo al minor numero delle copie rimaste delle due prime annate, si è stabilito come segue:

		nell' Interno	all' Estero
Annate	1.ª e 2.ª (1875 e 1876), per ciascuna, L.	5	6
	3ª.4ª.5ª.6ª.7ª.8ª.9ª.(1877-78-79-80-81-82-83) »	4	5
	10ª. (1884) . . . . . »	5	6

NB. Per arretrati da spedirsi all' *Estero* il prezzo sarà il medesimo che per l'*Interno* quando il committente assuma di pagar la spesa di porto.

Associati al Bullettino — Anno XI.

2.ª Lista

Biblioteca municipale di *Reggio dell' Emilia.*
Capella dott. Giovanni, *San Lazzaro parmense.*
Centonze Michele, *Napoli.*
Chierici prof. cav. Gaetano, pittore, *Reggio dell' Emilia.*
Chigi marchese Bonaventura, Deputato, *Siena.*
Corbelli nob. cav. Alfonso, *Reggio dell' Emilia.*
De Campi Luigi, *Cles* (*Trentino*).
De Vit prof. Vincenzo, *Roma.*
Fornaciari cav. Giuseppe, Deputato, *Reggio dell' Emilia.*
Gherardini marchese comm. Gian Francesco, *Reggio dell' Emilia.*
Istituto tecnico R. di *Reggio dell' Emilia.*
Jona prof Alfredo, *Reggio dell' Emilia.*
Levi nob. comm. Ulderico, Deputato, *Reggio dell' Emilia.*
Luciani cav. Tomaso, R. Ispettore de' monumenti in *Venezia.*
Mariotti dott. Giovanni, Deputato, *Parma.*
Montelius Oscar, segretario della Soc. degli Antiquarii, *Stoccolma* (*Svezia*).
Montiroli cav. prof. Giovanni, *Roma.*
Museo R. di Antichità di *Cagliari.*
Museo R. di Antichità di *Parma.*
Museo nazionale paletnologico ed etnografico di *Roma.*
Museo patrio di *Brescia.*
Renzi arciprete Francesco, *San Giov. in Galilea* (*Forlì*).
Sanvitale conte dott. Alberto, *Parma.*
Sforza dott. Cesare, *Reggio dell' Emilia.*
Società del Casino, *Reggio dell'Emilia.*
Spalletti conte Venceslao, senatore, *Reggio dell' Emilia.*
Venturi dott. cav. G. B., vicepresidente della R. Deput. di storia patria, *Reggio dell' Emilia.*
Vivanet prof. Filippo, r. commissario dei Musei e scavi di antichità, *Cagliari.*
Zanelli cav. prof. Antonio, direttore dello Stabilimento zootecnico, *Reggio dell' Emilia.*

Prezzo di associazione al *Bullettino di Paletnologia Italiana,* franco di spese di porto,

Per l' Interno . . . . . Lire 6,00
Per l' Estero . . . . . » 7,00

L' abbonamento è anticipato, e se ne paga il prezzo, con vaglia o lettera raccomandata, al *Prof. Pellegrino Strobel in Parma.*

331

BULLETTINO

DI

PALETNOLOGIA ITALIANA

DIRETTO DA

G. CHIERICI, L. PIGORINI E P. STROBEL

COLLABORATORI

P. CASTELFRANCO, A. ISSEL, G. NICOLUCCI,
P. ORSI ED I. REGAZZONI

FOREIGN PERIODICALS BOOK LIBR.

SERIE II. — TOMO I.

Anno XI. — N. 5 e 6

PARMA

LUIGI BATTEI

Tipografo e Libraio-Editore

1885.

BULLETTINO

DI

PALETNOLOGIA ITALIANA

ANNO XI. *Maggio e Giugno 1885.* N. 5 e 6.

Sopra le recenti scoperte nell' Istria e nelle Alpi Giulie: *Orsi* — BIBLIOGRAFIA: *De Campi* — NOTIZIE BIBLIOGRAFICHE — NOTIZIE DIVERSE — NECROLOGIA.

Sopra le recenti scoperte nell' Istria e nelle Alpi Giulie

(Continuazione: vedi pag. 40)

« *Oggetti di bronzo.* Non meno importante per numero « e qualità fu la messe fatta dei bronzi. Mi limiterò sol- « tanto ad accennare ai principali oggetti: una *cista* ad « undici giri di cordone, unita mediante borchie ribattute. « Tre *situle* a frammenti, di sottile lamina congiunta me- « diante chiodetti. Tre *urne* emisferiche con disegni graf- « fiti all' ingiro dell' orlo, perfettamente conservate, ma « prive delle orecchiette che v' erano attaccate al di fuori. « Altra urna emisferica a frammenti con tre orecchiette a « forma di croce. La cista, le situle e le urne emisfe- « riche contenevano tutte ossa combuste. *Armille.* Due ar- « mille brachiali a nastro piatto, ornate per la lunghezza a « bulino da disegno a zig-zag; altra armilla a largo nastro « piatto con dodici cordonature longitudinali, e liscia nella « pagina interiore; un' armilla a molla spirale di filo « quadrangolare, ottimamente conservata e che mantiene « anche al presente la sua piena elasticità; altre armille « spirali a più giri di filo quadrangolare, forte; armille

« semplici di filo tondo, di cui l' una estremità finisce in
« un uncino rialzato, mentre l' altra è schiacciata e munita
« di buco, onde ricevervi la punta dell' uncino; frammenti
« di armilla a cannello vuoto di fine lamina ripiegata su sè
« stessa, senza saldatura, ingrossata alla metà dell' arco, e
« che si assotiglia gradatamente verso le due estremità;
« frammenti di armilla di filo di bronzo ritorto ecc. *Fibule:*
« a navicella vuota, ornate di graffiti lineari; a sanguisuga
« pure decorata di graffiti lineari; fibule serpeggianti a va-
« rie forme, ed in cui l' ago viene diviso dal resto della
« fibula da un fine disco pure di bronzo; altre infine colla
« staffa ripiegata all' infuori e munita di un bottone, cono-
« sciute sotto il nome di *fibule della Certosa.* Non man-
« cano parimenti gli *aghi crinali* a globetti; frammenti di
« *cinture* cesellate a meandro rettilineo; *pendaglietti* trian-
« golari, composti di due laminette, lavorate ognuna col
« punzone, e rappresentanti linee punteggiate; pendaglietti
« triangolari di una sola lamina, lavorati a circoli concen-
« trici; *granelli* da collana; frammenti di grosso filo di
« bronzo ritorto a coste taglienti, probabilmente parti di
« *torqui; anelli* di filo cilindrico, sottilissimo, altri di sot-
« tile lamella, altri a più giri di spirale; *bottoni* a varie
« grandezze di forma convessa, ed aventi nella parte con-
« cava un' orecchietta ecc. Tutti questi oggetti in parte
« interi, ed in parte spezzati, furono rinvenuti entro agli
« ossuari, od in immediata vicinanza dei medesimi. Ma il
« più interessante ritrovamento si fu senz' altro l' *elmo* di
« bronzo battuto, a forma conica, e che pure ha servito
« da ossuario, essendosi rinvenuto ripieno di ossa combuste
« e di terra di rogo. Ha l' altezza di cm. 20; il diametro
« di apertura è di cm. 23. La lamina ha lo spessore di
« mm. 1 $^1/_2$. Non porta decorazione esterna. Esso do-
« vrebbe appartenere al gruppo euganeo, avendo il mede-
« simo, almeno per la forma conica, molta rassomiglianza
« coll'elmo di Oppeano nel veronese (*Bullettino,* a. 1878).

« *Oggetti di vetro.* Scarsissimi sono questi oggetti, e li-
« mitati puramente ad alcune perle di colore bianco, gial-

« lognolo e bluastro. Alcune di queste perle sono rivestite
« di cerchi concentrici d' una pasta gialla. Nessuna traccia
« di ambra. »

« *Oggetti di ferro.* Anche il ferro ha fatto finora po-
« vera comparsa. Gli unici oggetti, che furono messi all'a-
« prico, consistono in frammenti di due fibule, in due col-
« telli con codolo, ed in due lancie a gambo vuoto, per
« innestarvi l' asta, della forma di foglia di giunco. »

« *Oggetti di pietra.* Gli scavi diedero poche scheggie di
« selce, alcuni pestelli di arenaria, un pezzo di cote pari-
« menti di arenaria, ed alquanti frammenti di macina di
« trachite. ».

« *Ossa animali.* Numerosissime sono all' incontro le
« corna di cervo allo stato naturale. Alcune sono levigate
« ed appuntite; altre fecero l' ufficio di raschiatoi. Ricorrono
« poi in abbondanza ossa e denti di capriolo, bue, cavallo,
« pecora ecc. »

Negli scavi dunque dei Pizzughi possiamo ben distinguere tre diverse maniere di sepoltura, le quali trovano le loro corrispondenti tanto ad Este quanto nel Bolognese.

A. La prima maniera consiste in cellette quadre, di varia dimensione, formate da scaglioni calcari, con rincalzi di muriccioli a secco. Queste tombe sone molto grandi e ricche, costituiscono anzi veri sepolcreti di cospicue famiglie, a giudicarlo dal grande numero di ossuari che contengono. « Un
« gruppo di quattro tombe murate a secco ed aderenti l'una
« all' altra era coperto da una enorme sfaldatura calcarea
« di quasi sette metri quadrati di superfice e dello spessore
« di cm. 30. Ciascuna tomba era in separato coperta da
« altro lastrone immediatamente sottoposto alla sfalda-
« tura » (30). Fu appunto dentro i quattro scompartimenti o loculi di questo sepolcreto, che si trovarono i vasi di fabbrica apulo-tarentina, di cui mi occuperò più sotto; fa però strano contrasto a tanta grandiosità di costruzioni la povertà dei bronzi. Poichè due dei grandi vasi dipinti che

(30) Da lettera del dott. Amoroso.

fungevano da ossuari in uno dei reparti, erano accompagnati « da un terzo ossuario fittile rigonfiato, col maggior « diametro orizzontale verso il collo, alto, di color rossastro, « fatto a mano, e di pasta ordinarissima. Un frammento di « armilla a semplice filo di bronzo costituiva l' unico cor- « redo di tutta la tomba ». In un altro dei quattro scompartimenti « fu rinvenuta una piccola urna emisferica, del « tipo di Hallstatt (*Sacken*, tav. XXIII, b. 7) col manico « spezzato, e con dentro pochi frammenti di un ago a nodi. « Stava in compagnia di altri cinque ossuari fittili della « solita pasta rozzissima, alcuni di forma rigonfiata, ed « altri a cono rovescio, non ingubbiato, fatti a mano e mal « cotti. Le quali forme e qualità di ossuari fittili si trova- « rono pure negli altri due scompartimenti. Anche qui un « ago crinale di bronzo a due globetti con spillone ripiegato, « fu il solo oggetto rinvenuto. Tutti gli ossuari poggiavano « in fine colla base sopra una lastra ed altra lastrella ne « copriva la bocca. »

Del resto questa maniera di costruzione, abbastanza rara altrove, non determina una specialità rituale, ma credo dipenda dalla natura arida del suolo istriano. Difatto, a Vermo vediamo i loculi aperti nella roccia, ai Pizzughi invece le cellette rinforzate non solo di lastroni, ma anche di muretti, forse perchè la poca profondità li esponeva ad urti troppo violenti ed a franamenti, per evitare i quali bisognava provvedere con rinforzi di opere murarie.

B. Tombe a pozzetto, coll' ossuario, riparato, come nel caso precedente, da scaglie di calcare. Sono molto povere.

C. Tombe in semplice buca.

Le tombe di questi tre sistemi scoperte fino al luglio del 1884 erano sole 58, ma continuatisi gli scavi anche dopo d' allora nelle necropoli di tutti tre i castellieri, al finire dell' anno ammontavano già a 200 circa.

Assai ricca fu la serie dei fittili in esse rinvenuti, e nella tavola II ho cercato, per quanto mi fu possibile, di porgere dei saggi di tutte le forme principali. Il cinerario n. 1 con zone verticali bicrome, a tinte molto evanescenti

e per la forma e per la decorazione si richiama tutto ad Este, e precisamente al terzo e secondo periodo di quella civiltà (31); ossia, al secondo, quando si badi solamente alla foggia tipica così del n. 1 come del n. 9, ambidue i quali rammentano l' ossuario di Villanova; al terzo periodo per la decorazione a fascie, che però ad Este sono ordinariamente orizzontali non verticali. Questa stessissima forma di ossuario, oltre che ad Este e nell' Istria, si trova molto diffusa anche fuori d' Italia, cioè a Maria Rast in Stiria (32); a Pillichsdorf nell'Austria Inferiore (33), un esemplare anche ad Hallstadt (34), ma con grande frequenza nella Carniola cioè a Watsch e nei sepolcri di quel gruppo (35).

I numeri 2, 4, 15 sono forme che differiscono da quelle del gruppo precedente perchè in esse il collarino del labbro o manca od è rudimentale, ed il cono tronco superiore anzichè essere sviluppato e slanciato rimane come tozzo. Tale gruppo nella sua forma più elementare, dataci dal n. 4, ripete l' ossuario arcaicissimo di Bovolone (36), nel progressivo sviluppo passa per forme simili a quelle di Bismantova (37), e nella forma più compiuta si riannoda ai precedenti; in genere ripete con divarii non molto specifici un tipo atestino (38) e di Maria Rast. Tali ossuari sembrano predominanti ai Pizzughi, ed il n. 2 presenta la

(31) Prosdocimi, o. c. tav. iv. 2. Soranzo, o. c. tav. v. 2.

(32) Undset. *Das erste Auftreten des Eisens in Nord-Europa*, tav. iii. 1. 4 — Muillner. *Der Urnenfund bei Maria Rast in Steiermark.* Tavola fig. iii. Nelle *Mittheilungen* della I. R. Commissione per la conservazione dei monumenti in Vienna, 1875.

(33) F. Heger. *Der Tumulus bei Pillichsdorf in Niederoesterreich.* Tav. ii. fig. 1. Nelle *Mittheilungen* della Società antropologica di Vienna, 1879.

(34) Hochstetter. *Neue Ausgrabungen bei Hallstatt.* Ibidem. a. 1878. Tav. I. 9.

(35) Hochstetter und Deschmann. *Praehist. Ansiedlungen und Begraebnissstaetten in Krain.* Negli Atti della classe di scienze fisiche dell' Acc. di Vienna, 1879. tav. vi. 2, xviii, 3, 7, 8, 13, xix. 3, 9.

(36) *Bullettino*, 1879. tav. xii n. 1, 4.

(37) *Bullettino*, 1876. tav. viii. 2-8.

(38) Prosdocimi, o. c. tav. v. 11. — Undset, o. c. tav. iv. 2.

particolarità della spirale « corrimi dietro » incavata (mentre in un frammento n. 11 si ha in rilievo); molto verosimilmente ricopiato da vasi, bronzi o tessuti d' importazione meridionale greca (39).

Il n. 8 è una situla cordonata e zonata, che in forma più rudimentale si ripete al numero 7 e forse anche al n. 5; di cotali situle fittili se ne raccolsero parecchie, altre liscie, altre con pochi cordoni attorno il collo soltanto. Situle fittili, e per lo più con cordonature e zone a due colori sono abbondantissime ad Este. Se ne ebbero da S. Lucia presse Tolmino, e poi anche a Pillichsdorf (40) e nella Carinzia, non però ad Hallstatt. Tali situle in creta, come quelle in lamina di bronzo, appartengono a quella scarsa categoria di vasi, i quali in mezzo alle comuni masse svariate ma indeterminabili, presentano forme spiccatamente discernibili, e quindi debbono essere oggetto di analisi speciali.

Il singolar vaso in forma di coppa segnato col n. 18 è una foggia di fittile, che per quanto a me consta, non si vede ad Este e neppure nelle necropoli carniche. Ma si ponga mente che un solo di tali vasi fu raccolto ai Pizzughi, per cui esso non costituisce una specialità, ma si bene un caso isolato, un capriccio d' artefice, come se ne veggono tanti in ogni necropoli. Invece sono una vera specialità

(39) Devesi però badare alla strana ed isolata apparizione del meandro curvilineo sopra una scodeletta di fondi di capanne nel Reggiano (*Bullettino,* 1877, tav. I. 3). Questo fatto dovrebbe essere occasione a serie preoccupazioni di quanti indagano l' origine della decorazione geometrica. Poichè tale elemento manca nel periodo del bronzo, e ricompare solo nella 1.ª età del ferro. Ma il caso del Reggiano è eccezionale. Tuttavolta se è vero che gli abitatori dei fondi di capanne dell' età della pietra non sono ariani, e se si accetti la teoria del Conze (*Zur Geschichte der Anfaenge der griech. Kunst*, tav. I. 6. 11) che tali elementi geometrici che si trovano nei vasi pelasgici od indoeuropei non solo, ma anche presso popolazioni dell' Europa centrale, debbano essere stati realmente importati dall' emigrazione ariana, appare evidente un conflitto fra i dati della paletnologia, e le indagi critiche del chiaro archeologo berlinese. Segnalo il fatto, senza tentare una composizione di queste apparenti discrepanze.

(40) Heger, o. c. tav. II. fig. 1 e 4.

non già di tutte le necropoli istriane, ma fino ad ora soltanto di quelle dei Pizzughi, le ciottolette n. 10 e 17, che sono tipi non eccezionali ma generici, poichè di eguali se ne raccolsero una dozzina circa. Ne ho avuto sott' occhio il migliore esemplare ed il disegno di quasi tutti gli altri; l' impasto ne è scadente, la cottura pessima, ma le forme sufficcientemente corrette. Tali ciotole non sono ingubbiate, ma in cambio la metà circa di esse sono decorate del meandro rettilineo, ottenuto coll' impressione della solita verghetta spiraliforme, la quale produceva un cavo, che poi era riempiuto di materia biancastra; processo decorativo già molto diffuso, poichè lo si è riconosciuto in quasi tutte le necropoli italiche della 1.ª età del ferro. Del resto quanto alla forma tali scodelette non hanno altro riscontro, e per l'orifizio rientrante e per l'ansa quadra, che in una serie molto consimile, che proviene da necropoli picene, e si conserva ancora inedita nel museo preistorico di Roma (41).

Mi occupo in fine dei prodotti fittili estranei alle industrie locali. Di essi se ne ebbero taluni integri, e molto curiosi, e tal' altri ridotti in cocci e di fabbrica ben determinabile. Novero tra i primi i due vasi provenienti dalla grande tomba di famiglia, ed il fondo di un terzo. Le loro forme non entrano nettamente nelle categorie tipiche della ceramica ellenica, e non è questa l' unica ragione della singolarità loro. L' uno di essi è di forma quasi sferica (42), con bocca recinta da una slabratura, con due anse anulari ed un esile sottopiede emisferico; è alto circa cm. 27 per 25 di diametro massimo. L' altro pure sferico, di dimensioni poco minori del primo, finisce in un brevissimo collo cilindrico, e manca del fondo; è munito di un ansa con rotula e di beccuccio pure cilindrico (43). Questi due vasi e fram-

(41) Se cotesta affinità nelle forme vascolari sia accidentale o meno io non voglio ancora affermarlo. Gli è certo però che fra l' Istria ed il Piceno vi furono rapporti commerciali e forse anche etnografici.

(42) Risponde in qualche maniere ad uno *stamnos*, come Stephani. *Vasensammlung der Ermitage*, forma n. 9.

(43) Simile quindi ad una brocca od *hydria,* come Cesnola-Stern *Cypern* (tav. LXXXVI. 2, 4 ed altrove).

menti insignificanti di altri due sono plasmati di argilla finissima di color rossastro o giallo pallido, e dipinti quindi a penello largo di fascie, triangoli, scacchi, cerchielli di color brunastro sul fondo non verniciato. A bella prima essi ci richiamano alla categoria di quei vàsi antichissimi detti pelasgici, ma l' età relativamente tarda delle necropoli dei Pizzughi non può corrispondere affatto a quella in cui si fabbricavano tali ceramiche.

Reputo invece che facciano parte di un gruppo ceramico poco studiato, ed ancora ben poco noto agli studiosi dell'arte vasculare greca, per mancanza di pubblicazioni. Perocchè appena si sa come in Italia una sola regione ha dato vasi non verniciati e dipinti a puro stile geometrico, e di fabbrica locale. È questa l' Apulia e la Calabria. Accennerò solo di volo ai più antichi tra essi trovati dal Viola a Taranto (44), di forme in genere svariate ma piccole; esse non si conoscono molto esattamente per lo scarso numero dei medesimi fino ad ora pubblicato, sebbene non sia scarsa la messe dei rinvenuti. Ma in fine ci richiamano molto ai vasi precorinzii dell' arcipelago greco, ed ai ciprioti. Questo genere di stoviglie in Italia comincia almeno col 7.° secolo, a. C. continua a fabbricarsi anche durante l' importazione dei vasi attici a figure rosse e nere (45) e rappresenta la ceramica indigena volgare, usata dai poveri e dal volgo fino al chiudersi del secolo 5.°, ossia per stabilire un termine medio fino al 400.

Nei due secoli successivi s' incontra invece nei prodotti di fabbrica locale la comparsa di un nuovo tipo, che il Lenormant propose di chiamare *anfora iapigia;* essa pure di creta giallo-pallida, con decorazioni brunastre e rossastre geometriche, ma meno rigide delle precedenti, poichè

(44) *Bull. dell' Instit. di corr. archeol.*, 1881, pag. 178.

(45) Vasi di stile geometrico si trovarono in tombe di Canosa con vasi attici a figure nere e rosse, la cui maggioranza appartiene agli ultimi decenni del secolo V. *The Academy* 1880. pag. 14. — Helbig. *Viaggio nell' Italia meridionale* nel *Bollettino dell' Instituto di corr. arch.*, 1881. pag. 179.

s' inizia qualche dettaglio preso dal mondo vegetale, ed in pochissimi esemplari (tre o quattro) si trovano pure rappresentazioni di animali ed uomini, ma condotte in maniera ben trascurata: una delle principali caratteristiche di tali anfore è anche la rotula, con teste dipinte a raggi di ruota, quale appunto la si vede in uno dei nostri esemplari. Che essi dunque debbano assegnarsi, se non nettamente all' una od all' altra delle due citate categorie, almeno però al periodo di fabbricazione locale ora ricordato, che comincia col VII secolo e finisce col II, nissuno lo negherà; e poichè i nostri tipi presentano una rigida decorazione geometrica, senza indizio veruno di elementi presi dal mondo vegetale od animale, ed uno di essi offre simiglianza incontestata colle brocche cipriote sovratutto pel beccuccio cilindrico, sono indotto a crederli forme intermedie fra i due gruppi suddescritti, col secondo dei quali hanno affinità per la tipica rotula. Così che in tondo essi potrebbero attribuirsi al 400 circa.

Nè gli ora descritti furono i soli vasi di fabbrica extralocale rinvenuti nelle tombe dei Pizzughi; in molte di esse si trovarono cocci di vasi pure meridionali, che mi fu dato esaminare in originale, ma che disgraziatamente per la loro piccolezza lasciano appena determinare, ed in una maniera larga, la fabbrica onde provvengono. La maggior parte dimostrano frattura antica, e taluni anche forellini per le cuciture col filo metallico. Pare dunque che non sieno stati deposti nelle tombe vasi interi, ma solo frammenti, se non si voglia pensare ad una spogliazione antica, della quale non fa parola l' Amoroso. Tra questi avanzi ho riscontrati due o tre frammenti di quelle ceramiche che una volta si dissero impropriameate di Gnathia, ma che sono diffuse per tutta l' Apulia ed abbondano nei musei di Bari, Lecce, Oria e Taranto; probabilmente anche queste sono di fabbrica tarantina, od almeno da Taranto si diffusero i fabbricatori delle medesime ed appartengono al periodo in cui l' importazione attica è cessata. Le loro caratteristiche fu-

rono fissate sopratutto dal de Witte (46), e consistono in una vernice nera di qualità cattiva e facilmente alterabile, con leggerissime decorazioni bianche, gialle e violacee, che riproducono simboli dionisiaci. Il migliore dei tre saggi della necropoli istriana presenta la spirale « corrimi dietro », sotto cui dei festoni a foglie d' edera con cirri di vite. Per ultimo si raccolsero pochi altri cocci apuli di bassissima età, decorati a grandi palme e a foglie di lauro; e poi gli avanzi sicuri del fondo di almeno due vasi indeterminabili, di fabbrica etrusco-campana a vernice nera iridiscente, e coperti di baccellature verticali; genere di ceramiche che, come ognuno sa, si attribuisce al finire del 3.° secolo ed a tutto il secondo (47).

Un gruppo di vasi non meno importante degli ora esaminati, e proveniente dai Pizzughi e da Vermo, sono quelli in bronzo, che si riducono a tre forme: cioè situle, ciste a cordoni e conche o grandi bacini emisferici che chiamerò lebeti, per la loro assoluta simiglianza coi vasi greci di tal nome, e di tipo arcaico. Delle prime se ne raccolsero tre a Vermo dal prof. Moser, tre altre a S. Lucia, e tre ai Pizzughi; dopo quanto fu detto recentemente intorno a questi vasi ed alla loro diffusione (48), nissuno potrà met-

(46) Witte. *Études sur les vases peints*, pag. 118.

(47) Prima di passare ad altra categoria di vasi, debbo far notare che anche a Vermo si trova un vaso d' importazione e probabilmente di fabbrica apula. Disgraziatamente si conosce solo per un cattivo disegno pubblicato da Schram con una notizietta sugli scavi di Vermo nelle *Mittheilungen* della Commissione di Vienna per la conservazione dei monumenti (1884. pag. cliv). Posso dire soltanto che presenta la forma di un *askos,* come Stephani, o. c. n. 80, ed è decorato di poche linee e di una doppia fascia a spira di pesce. Si badi che degli *askos* di fabbrica locale si trovarono anche negli strati bolognesi e cornetani più antichi.

(48) Orsi. *La necropoli di Vadena* pag. 105 — Gherardini. *Notizie degli scavi*, 1882, pag. 197. Nel settentrione sono diffuse ad Hallstatt, nella Boemia, Prussia occidentale, nella Lusazia, Olanda e Scandinavia e fino Berendt sui confini della Polonia. Undset. *Das erste Auftreten des Eisens in Nord-Europa*, pag. 114. Un esemplare superbamente storiato si ebbe anche da Watsch nella Carniola.

tere in dubbio la loro origine e fabbricazione italica. Quanto alle ciste i recenti scavi dell' Istria ne hanno date parecchie, cioè cinque trovate tutte a Vermo ed una ai Pizzughi; se ne conosceva già una di S. Daniele presso Gorizia, ed un' altra si conserva nel museo civico di Trieste, coll' indicazione: Aquileja (49), donde è forse tanto poco proveniente, quanto le ciste del museo di Napoli, che si dicono di Pompei. Anche sulle ciste a cordoni ormai vi ha poco a dire; è inutile ritornare alla statistica di tali vasi, dopo quanto ne hanno scritto il Gozzadini e l' Helbig. Vanno solo aggiunti i nuovi esemplari di Este, del Bellunese (50) e di Castelletto Ticino (51), ma quanto alla loro origine, dopo le scoperte di Rugge (52) e di Terra d' Otranto (53), è resa sempre più verosimile anche l' introduzione dalla Grecia di archetipi di tal foggia di vasi, ad onta delle obbiezioni del Milchhoefer (54), che mi sembrano felicemente ribattute dal von Duhn (55). Certo è che l' importazione di questi molto ricercati vasi di lamina provocò tosto dei tentativi di ri-

(49) Marchesetti. *Bullettino della Soc. adriatica di scienze naturali*, 1878, pag. 101.

(50) Una al Cataio, una ad Este, tre a Caverzano, due a Montebelluna. Gerardini. *Notizie degli scavi*, 1883, pag. 104.

(51) *Notizie degli scavi*, 1884, pag. 166.

(52) *Bullettino dell' Instit. di corr. arch.*, 1880, pag. 193.

(53) *Bullettino dell' Instit. di corr. arch.*, 1883, pag. 31.

(54) Milchhoefer. *Die Anfaenge der Kunst in Griechenland*, pag. 211.

(55) Von Duhn. *Annali dell' Instituto di corr. arch.*, 1883, pag. 186. — Ma pure accettando la provenienza meridionale delle ciste a cordoni, non dissimulo le difficoltà che contro questa teoria fanno insorgere gli scavi bolognesi. Infatti, ciste di terra cotta a cordoni più o meno fitti, si trovano abbondanti negli strati Benacci insieme a rari esemplari metallici di quelle dette paleoetrusche dal Gozzadini. E comunque i tipi fittili si vogliano amettere copie di quelli in metallo, o meglio prototipi ai medesimi da ciste p. e. di vimini, è indubitato che gli strati Benacci sono anteriori allo strato archeologico, onde provengono le poche ciste a cordoni dell' Italia meridionale. Dunque si dovrebbe quasi supporre che questo tipo di vaso sia nato a Bologna.

Anche l' Undset (o. c. pag. 521), parlando della diffusione delle ciste nel Nord (Boemia, Posnania, Polonia, Brandeburgo, Holstein, Hannover) accetta con molta esitanza la teoria dell' Helbig.

produzione in terra cotta, e devesi a qualche industre figulo istriano la forma imitata della tav. II, n. 3, la quale rozza e tozza non può sostenere confronto di sorta colle elegantissime ciste fittili bolognesi, modellate con esattezza e decorate con grazia.

Un' altra categoria di vasi in bronzo, la cui diffusione e provenienza meritano di essere indagate, è quella delle conche emisferiche in grossa lastra di bronzo, una delle quali è disegnata alla tav. I, n. 3; essa è di Vermo, il frammento di una seconda fu pure raccolto a Vermo dal Marchesetti e quattro altre identiche provengono dai sepolcreti dei Pizzughi; ma come la prima presenta intorno al labbro esterno una fascia di graffiti delicatissimi, anche quelle dei Pizzughi porgono le decorazioni di meandri e scacchi ottenuti a bullino, che ad $^1/_3$ del vero ho fatto disegnare a tav. I, n. 3. *bis. a. b. c.* Tutti questi grandi bacili mancano dei manichi, che negli esemplari perfetti sono spesse volte appesi ad una semplice o doppia orecchietta a croce latina. Fino ad ora gli archeologi non han fatto gran che attenzione a codesti recipienti, ma io li reputo degni di non minore studio delle situle e delle ciste. Ed invero nell' alta Italia, essi fan difetto nei gruppi di Este e di Felsina, mentre si riscontrano in copia in depositi tardi delle necropoli bellunesi di Caverzano (56) e di Lozzo (57), e poi di Asolo (58). Dal Veneto procedendo a sud dobbiamo arrivare fino a Tolentino (59) prima di trovare nuovi esemplari, due altri li vediamo a Cere (60), e parecchi nel famoso tesoretto di Pa-

(56) Gherardini. *Notizie degli scavi,* 1883, pag. 38. Parecchi esemplari; due altri scoperti in seguito. — Monti. Ibidem, 1884, pag. 174.

(57) Gherardini. o. c. 1883, pag. 67. Parecchi esemplari.

(58) Gherardini. o. c. 1883, pag. 119. Due esemplari. — Determino come tardi gli strati onde provengono, perchè corrispondenti al 3.° periodo di Este; colla quale determinazione cronologica combina altresì la tecnica con cui sono condotti, essendo fusi e non a lastra imbollettata. Quindi sono tutto al più contemporanei delle ciste più recenti, od alle stesse posteriori, quindi appartengono al IV secolo circa.

(59) *Annali dell' Instituto di corr. arch.,* 1881, tav. P. 8. pag. 219.

(60) Grifi. *Monumenti di Cere antica* (Roma 1841). Uno è figurato (tav. V. 4); l' altro con decorazione a squamma intorno all' orlo, e con breve epigrafe etrusca graffita (tav. VII. 1).

lestrina, ora conservato al museo Kircheriano (61). Nel Nord si trovarono sparsi in punti molto diversi, cioè ad Anclan presso Stettino (62), ad Hallstatt (63), a Pakzek nella Gallizia (64) ed a Bycískála nella Moravia (*Correspondenz-Blatt der deutschen Gesellschaft für Anthropologie, Ethnologie und Urgeschichte.* Monaco 1882, fasc. di giugno, fig. 14 della tavola). Quanto agli esemplari nordici per comune consenso degli archeologi sono ritenuti di fabbricazione ed importazione italica; gli esemplari bellunesi sono di data recente, ed i più antichi restano i ceretani ed i prenestini, appartenenti al principio del 500 a. C. (65). Se si aggiunge che tali bacini sono rappresentati sopra vasi attici a figure nere e rosse, sostenuti da tripodi, e che dalle officine vascularie greche antiche altri ne uscivano di terracotta, si arriverà senz' altro alla conclusione, che essi sono di fabbrica meridionale (greca od anche etrusca), donde furono importati nell' Italia superiore, subendo forse lievi modificazioni per adattarli agli usi ed ai capricci dei popoli presso i quali venivano importati. In ogni modo resta fermo che il tipo fondamentale deve cercarsi nella media e bassa Italia, e chi sa che non se ne abbiano a riscontrare esemplari anche nella Grecia, paletnologicamente ancora pochissimo esplorata.

In una delle tombe dei Pizzughi serviva pure da ossuario l' elmo conico in lamina di rame borchiata, che ad $^1/_6$ del vero si riproduce nella tavola I, n. 4. Verso l'orlo nei due punti corrispondenti alle tempie è munito di due forellini per parte, ai quali mediante bullette si fissavano le

(61) Sono quattro esemplari fusi e di molto varia grandezza, di essi per lo meno due erano adibiti come bacini di tripodi sostenuti da figurine umane o d' animali. (Helbig negli *Annali dell' Instit. di corr. arch.*, 1879, tav. c. n. 7 ed 8).

(62) Lindenschmidt. *Alterthümer unserer heidnischen Vorzeit.* Vol. 3.° fasc. 7.° tav. 3. È un esemplare con fondo pianeggiante ed orecchiette cruciformi.

(63) Sacken. *Hallstatt.* tav. XXIII. 6. 7. 8.

(64) Undset. o. c. tav. XIII. 10 pag. 108.

(65) Helbig. *Das homerische Epos aus den Denkmaelern erlaütert*, pag. 67,

paragnatidi o semplicemente la correggia per il soggolo. Anche a Vermo fungeva da ossuario un recipiente simile; lo ha pubblicato il Moser (66), ma poichè mancava del vertice della callotta, egli lo ha confuso con una situla. In realtà pare dal disegno un elmo eguale in tutto a quello dei Pizzughi. Comunque sia, di elmi conici in forma di pilei, ma da ben distinguersi dai veri e propri pilei, non mancano esemplari; a mio modo di vedere essi vanno divisi in due diverse categorie, cioè in elmi conici ad apice acuminato, e ad apice arrotondato. In altre parole, elmi che presentati in sezione porgono nella calotta un arco a sesto acuto, oppure un arco a sesto tondo. Alla seconda categoria appartengono gli elmi fittili ed in lamina di Corneto-Tarquinia (67), di Beitsch nella bassa Lusazia e di Selsdorf nel Meklemburgo (68), di Blankenburg presso Stettino (69) e di Rovische in Carniola (70); e questi piuttosto che conici si potrebbero chiamare emisferici con bottone. Sono invece del tutto eguali al nostro i seguenti:

In un bassorilievo assiro edito dal Layard e riprodotto dal Rawlinson (71) è rappresentato un combattimento navale; da una parte si veggono arcieri assiri con le teste riparate da svariate forme di elmi, uno dei quali è identico a quello di Vermo, solo che va munito di bandelle o guanciali.

Altro elmo identico in lamina di ferro adorno di poche bullette proviene dagli scavi di Nimrud (72).

Altro portato da due guerrieri combattenti da un carro è raffigurato in bassorilievi tebani della XVIII dinastia; nella metà posteriore è munito di breve tesa o grondaia (73).

(66) Moser. o. c. tav. IV, fig. 1.

(67) Gherardini. *La necropoli antichissima di Corneto-Tarq.* tav. XIII. 8.

(68) Lindenschmidt. o. c. vol. I. tav. I. 12.

(69) Undset. o. c. tav. XX. 10.

(70) Deschmann. *Die Hügelgraeber von Rovische in Unterkrain* (Vienna 1884) tav. I. 1.

(71) Rawlinson. *The five great monarchies of the ancients eastern World* (Londra 1871) vol. I. pag. 37.

(72) Rawlinson. o. c. pag. 441.

(73) Prisse d' Avenne. *Histoire de l' art égyptienne* (tav. non numerate).

Due figurine militari in terra cotta, appartenenti alla collezione Piot e provenienti da Cipro presentano lo stesso tipo di elmo con guanciali (74).

Molti altri monumenti dell' antica arte cipriota mostrano assai diffuso in quell' isola una tal maniera di elmo. Lo porta di fatti una intera serie di teste (avanzi di statue) in pietra calcarea provenienti da Golgoi (75); ed in un sarcofago, dove è rappresentata una caccia al toro ed al cignale, fatta da soldati elmati e scutati, un arciere porta un elmo, il quale non è che una replica dei sopra ricordati (76).

Ma seguendo la trasmigrazione di questa forma dall' oriente nell' occidente, ne troviamo a Dodona un esemplare perfetto, a pan di zucchero, in lamina di bronzo, munito di breve tesa continua, adattata all' orifizio non orizzontalmente ma a gronda (77). A Dodona si trovò ancora una figurina in bronzo di personaggio reale, dichiarata dal Witte lavoro del VI secolo, la cui testa è pure coperta da un pileo cuneiforme identico al nostro; ma non si può stabilire con certezza assoluta, se esso sia una copertura di feltro od un vero elmo (78).

Un vero elmo in tutto eguale al nostro, ma che porta per aggiunta dopo una breve strozzatura una visiera a grondaia che ne recinge il lembo inferiore, e che per ciò si può reputare una replica dell' elmo di Dodona, proviene da Canosa di Puglia (79).

Anzi a ragione si può dichiarare essere questo un tipo speciale, proprio a quella regione ed ai guerrieri apuli, poichè appunto le tombe militari della regione apulo-tarentina ne hanno dato bellissime riproduzioni in terra

(74) PERROT et CHIPIEZ. *Histoire de l' art dans l' antiquité*, vol. III. 1884, tav. II.

(75) CESNOLA. *A descriptive Atlas of the Cesnola-Collection of Cypern Antiquities* (Berlin 1884), vol. I. tav. 74.

(76) Idem. tav. XL.

(77) CARAPANOS. *Dodona et ses ruines*. Parigi 1878. tav. LVI. 7.

(78) Idem. tav. X. 2. pag. 180.

(79) LINDENSCHMIDT. o. c. vol. I, fasc 3.°, tav. 3.ª

cotta, delle quali molti esemplari si veggono nel museo di Lecce (80). Una novella prova di che è pure il fatto che esso elmo si vede portato quasi sempre dalle figure d' indigeni combattenti contro i Greci, le quali sono dipinte nei vasi apuli a figure rosse (81).

Di simili elmi conici se ne rinvennero pure alcuni esemplari nella Francia; l' uno a Berru, che dal suo stesso illustratore fu dichiarato per non gallico (82); l' altro fu raccolto dal letto della Saône ed ha una brevissima crista (83). Ed altri due derivono da Gorge-Meillet, e da Cuperly (E. Fourdrignier. *Les casques gaulois à forme conique; l' influence orientale.* Tours 1880). Tutti questi elmi francesi, meno quello della Saône, si staccano alquanto dal gruppo che ora esaminiamo; in quanto presentano un apice molto acuminato, che richiami però benissimo dei tipi assiri. Come questi modelli orientali sieno arrivati in Gallia è difficile dirlo; forse mediante i Greci ed i Fenici. Certo però che la teoria formulata in tale riguardo dal Fourdrignier è insostenibile.

Dopo tutto questo non esito a vedere nell' elmo dei Pizzughi un tipo la cui prima forma si deve rintracciare nella civiltà militare assiro-egizia, donde fu importato in Cipro, e con mille altri elementi orientali forse anche in Grecia, sebbene della vera Grecia io non conosca esemplari. Ma l' elmo dei Pizzughi è in più intimi rapporti con quello di Dodona e con gli altri del sud-est d' Italia, ed è una nuova prova dei molteplici contatti fra queste due estreme regioni della penisola. Insieme ai vasi dipinti lo portò nell' Istria o un audace pirata, preda di qualche naviglio mencantile sorpreso nell Adriatico, od un ardito commerciante che scambiava sulla costa istriana i suoi articoli industriali, coi prodotti primi dell' interno.

(80) Lenormant. *Gazzette archéologique*, anno vii. pag. 99.
(81) Gherard. *Apulische Vasen.* Passim.
(82) Bertrand. *Archéologie Celtique et Gauloise* (Paris 1875) pag. 379.
(83) Chantre. *Études paléoethnolog. dans le bassin du Rhône.* Age du Bronce. tav. xvi.

Circa i bronzi minori avrei poco da aggiungere a quanto ha scritto l' Amoroso nell' articolo che ho riportato quasi per intero. Tra le fibule che sembrano molto scarse in rapporto al numero grande delle tombe aperte ho notato i seguenti tipi: *a*) A filo serpeggiante con dischetti infilzati nell' arco: queste sono delle più antiche fra le rinvenute, poichè in tutti gli esemplari disegnati l' ago non è che una continuazione dell' arco, dal quale emana per una semplice ripiegatura del filo ma senza il solito giro di spira. *b*) Più scarse quelle a navicella, delle quali solo un esemplare grande, coll' arco ampio e ventricoso. Le altre piuttosto esili e simili in tutto a quelle estensi del III. periodo. *c*) Parecchie fibule Certosa; la staffa di una anzichè essere munita del solito bottone presenta una graziosissima testina di cane colle orecchie dritte.

Negli spilli crinali domina il tipo a nodi; sono più rari quelli ad una od a due semisfere, unico il tipo fig. 13, tav. II con testa a piatello con margini forati, dai quali pendevano forse gingilli appesi a catenine. Dei quali gingilli o pendaglietti uno è l' uccelletto riprodotto alla fig. 12. tav. II; altri sono a forma di secchiolini, ed uno per ultimo consta di una capsuletta triangolare (lato di mm. 45) schiacciata ma vuota e fatta di sottilissima lamella, così da formare, non so dir bene, se un tintinabulo infantile od altro. Nè mancarono oggetti di toletta: un neta-orecchie, delle pinzettine per strappare i peli, e due pettini, di cui uno è figurato alla tav. II. 19.

(Continua)

Bibliografia

Pulszky von, Franz. *Die Kupferzeit in Ungarn* (*L'epoca del rame nell' Ungheria*), 101 pag. in 4.° grande con 149 figure intercalate nel testo: Budapest 1884. Fu pubblicato per cura della Commissione archeologica dell' Accademia delle scienze d' Ungheria, in lingua magiara; ed ora abbiamo sott' occhio una traduzione tedesca, la quale ci presenta i primi undici articoli in sunto, ed in traduzione letterale i seguenti (*).

La questione di cui si occupa il chiarissimo autore non è nuova, perchè l' esistenza di un' età del *rame*, intermedia tra quella della pietra e quella del bronzo, viene universalmente riconosciuta per l' America settentrionale e per l'India, mentre si contrasta all' Europa, e ciò per mancanza fino ad ora di un sufficiente corredo di materiale, base indispensabile per dar vita ad una nuova teoria.

Ben diverse si presentano le circostanze nell' Ungheria, ove il nostro A. con una serie di rinvenimenti conscienziosamente studiati e meglio sfruttati, prova, se non l' esistenza di un periodo speciale del rame intermedio tra la pietra ed il bronzo, almeno un esteso uso di questo metallo per la produzione di oggetti, armi ed utensili, che ripetono le forme di manufatti dell' epoca della pietra per avvicinarsi poi ai tipi più elementari dell' epoca del bronzo.

L' Autore dopo avere passato in rivista le opere che trattarono di questa materia, tocca la questione sorta nel Congresso preistorico di Budapest, tenutosi nell' anno 1876, e confuta con sana logica le obbiezioni fattegli dalla maggioranza dei paletnologi radunati a quel congresso, che si

(*) Sebbene questo libro non tratti espressamente di paletnologia italiana, ci sembra tuttavia che giovi darne contezza per l' importanza che sempre più acquistano i cimelii preistorici di puro rame anche in Italia.

La Direzione.

riassumono nei seguenti: 1.° di non potersi amettere in Europa un' età del rame, perchè i rinvenimenti erano fino all' ora rari: 2.° che la presenza di oggetti di rame trova la spiegazione nella temporaria mancanza dello stagno o dello zinco, e 3.° perchè il rame si è impiegato unicamente nella fabbricazione di oggetti pei quali il bronzo non si sarebbe prestato.

Al primo punto l' A. risponde, che un esame più accurato fatto nelle raccolte e collezioni preistoriche ha constatato una quantità di materiale assai maggiore di quello che si avrebbe potuto supporre. Alla mancanza temporaria dello stagno o zinco non avrebbe dovuto per ciò solo seguire l' uso del rame con forme ben distinte, ed essenzialmente diverse da quelle prodotte in bronzo, e se per mancanza dello stagno o zinco si fosse stati costretti a ricorrere al rame, dovremmo trovare oggetti che ripeterebbero le forme di quelli in bronzo; ma ciò non è, perchè anzi fra gli oggetti fusi e battuti in rame si hanno forme che al bronzo mancano, mentre invece trovano riscontri nell' età della pietra. La terza obbiezione, che per qualche oggetto il rame convenisse meglio del bronzo, dall' autore si confuta col dire: Se il popolo dell' Ungheria avesse conosciuto la lega del bronzo, metallo assai più compatto ed atto alla fusione, l' avrebbe certamente preferito al rame, molto più tenero e di minor durata; e quindi, fintanto che non sia provato per quale oggetto, utensile od arma il rame sia da preferirsi al bronzo, l' obbiezione è infondata. Aggiunge poi valore alle teorie del Pulsky la circostanza, che il rame impiegato nella produzione degli oggetti che si riscontrano in Ungheria, corrisponde per natura al metallo nativo di quel paese, e devesi quindi inferirne, che rispetto all' Ungheria gli abitanti vennero forse da sè stessi alla conoscenza e lavorazione del rame molto prima che sopravvenisse quel popolo al quale si attribuisce la conoscenza e l' uso del bronzo. Il popolo sopravvenuto nell' Ungheria con quel patrimonio di civiltà che conosciamo genericamente col nome di età del bronzo, vi trovò abitatori che, usciti dall' età della pietra,

lavoravano il rame, ed è probabilissimo, che gli oggetti fusi e battuti in rame servissero di tipo a qualche manufatto in bronzo. Fin qui i primi undici articoli.

Nel capitolo XII.° l' A. tratta della fabbricazione degli stromenti di rame; e conchiude, che oggetti prodotti solamente colla fusione non si riscontrano, mentre i rinvenuti sono stati battuti a caldo dopo la fusione, per imprimere loro la forma desiderata ed aumentarne la durezza.

Agli articoli XIII.° fino al XVIII.° l' A. parla dei rinvenimenti di Szegedin, Lange Wand, Domahida, Lucska ecc., deplorando che fin qui non si abbia trovato nell' Ungheria nè abitazioni, nè tombe che si possano attribuire all' età del rame. L' unico trovamento d' oggetti di rame che accenni ad una stazione si è quello fatto a Mundsee nel Salisburghese, ove da una palafitta sortirono alcuni strumenti di rame di forme molto arcaiche, che si direbbero copie di manufatti litici. Lungo il corso del Danubio fin giù nella Transilvania si trovarono sporadicamente oltre 500 stromenti, cioè accette, scarpelli, martelli, scuri ad occhio, mazze, punte di lancia, coltelli, pugnali e perfino una spada rassomigliante allo stocco francese. La metà di questi oggetti si conserva nel Museo di Budapest. Ornamenti a spirale si rinvennero alla Lange Wand e a Domahida, ed un' ascia-martello di rame uscì da una stazione dell' età della pietra.

Segue poi al capitolo XIX.° la classificazione degli stromenti in rame, e nei successivi fino al XXXIX.° (pag. 36-92) un diligentissimo esame di tutti gli oggetti di rame che l' A. ha potuto avere sott' occhio, accennando ai riscontri coi manufatti in pietra; ne spiega la derivazione e le modificazioni subìte, svolge il progresso di questa civiltà, e conchiude (pag. 92-101) col dire: che stromenti di rame si trovano sporadicamente in tutta Europa, e più particolarmente nella Francia, nell' Italia, nella Germania, nella Scandinavia, nell' Irlanda, nonchè nelle palafitte dei laghi alpini, ove predominano gli scalpelli piatti, le ascie ed accette, ma in numero assai limitato da non potersi parlare rispettivamente a quei paesi di un' epoca del rame. Nell' Ungheria invece, e

più precisamente nel bacino del Danubio, come constatò già avanti 30 anni il dottissimo archeologo Keller, si può senza esitazione ammettere una civiltà del rame, che logicamente prende il posto dopo l' epoca della pietra e prima dell' apparire del bronzo.

Non siamo in caso, continua l' autore, di designare geograficamente e con precisione la diffusione del rame, poichè il bacino inferiore danubiano, i Balcani, la Bosnia, la Serbia, la Rumenia, la Bulgaria, l' Albania e la Macedonia non sono state fin qui esplorate; ma rispetto all' Ungheria l' età del rame si riscontra nei paesi conterminati a settentrione e levante dalla catena dei Carpazi, a ponente dal confine politico dell' Ungheria verso l'Austria, con rinvenimenti eccezionali fino nelle più lontane regioni delle Alpi. Verso mezzodì, oltre la Sava, non si può fissare confine alcuno, perchè pel paletnologo quella è *terra incognita.*

Gli stromenti di rame trovati nell' Ungheria, mentre si allontanano dalle forme tipiche dell' età del bronzo, si avvicinano di molto a quelli di pietra, con qualche tipo caratteristico speciale, come la scure, la mazza-scure, ed il martello-scure. Un tipo speciale caratteristico si riscontra anche nelle armi. Il pugnale è assai più sottile di quelli dell' età del bronzo; ha la forma lanceolata, e in continuazione della carena o costola mediana, a guisa di stilo a gambo di foglia, il codolo, che arroventato si passava nel manico di legno od osso, per poi ripiegarne l' estremità, onde obbligare la lama all' impugnatura. Mancano affatto gli ornamenti e le decorazioni, perchè gli oggetti prodotti colla fusione venivano battuti a caldo e quindi, tanto rispetto alla forma, che alla fabbricazione, àvvi una essenziale differenza dagli oggetti in bronzo.

Sulla durata dell' età del rame l' A. non si esprime, e solo dal progressivo sviluppo degli stromenti suppone, che in questo stadio di civiltà siano trascorse molte generazioni. Tra gli oggetti che dovrebbero riferirsi all' ornamento della persona vanno annoverati certi dischi formati di filo di rame tirato a spirale, nonchè sottili lamine di oro, pure in forma

di disco, con tre piccoli umboni disposti a triangolo. I quattro fori abbinati che stanno alla periferia di cotesti dischi servivano probabilmente per fermarli alle vesti.

Dalla mancanza assoluta di *fibule*, sorte non prima certo dell' epoca del bronzo, e di *fibbie*, appartenenti alla successiva del ferro (siccome la presenza di queste ultime esclude per se nei rinvenimenti una civiltà anteriore), l' A. deduce la priorità della civiltà del rame, contrariamente all' opinione dell' Undset, il quale vorrebbe, che l' êra del rame fosse subordinata a quella del bronzo e che avesse avuto origine non solo dalla mancanza più o meno prolungata dello stagno o dello zinco, ma ben anche dalle condizioni metallurgiche speciali del paese.

Sarebbe assai desiderabile, che in ogni paese si tenesse il più esatto conto delle scoperte che si vanno mano mano facendo di utensili di rame. Rispetto al Trentino racconta il Giovanelli che nell' anno 1837, in una tomba presso S. Bernardino, suburbio della città di Trento, si sieno trovate armi di rame; ed invero nella raccolta municipale fra gli oggetti componenti la collezione già Giovanelli vedesi una bella *scure-martello* ad occhio, lunga 0, 123, larga al taglio 0, 032. Un simile arnese di rame si è rinvenuto, accompagnato da armi di pietra, presso Lucska nell' Ungheria, e viene riportato dal nostro Autore a pag. 37, fig, 28.

Nella stessa raccolta muuicipalc abbiamo un *bossolo* con timidi cenni di linee ornamentali graffite (?), il quale probabilmente avrà fatto parte di uno scalpello stretto e piatto. È coperto di patina verde-chiaro molto pulverulenta, che al tatto si stacca assai facilmente. Misura in lungo 0, 085, in largo alla base 0, 04; il lume netto del cannone 0, 033. Presenta forti intaccature e segni di corrosione. Trova un parallelo nell'Ungheria riprodotto a pag. 87, fig. 6.

D' incerta provenienza, ma di origine trentina, è una *scure ad occhio* passata, qualche anno fa, al Museo di Trento: misura in lunghezza 0, 105, è larga al taglio 0, 045. È assai bene conservata, e ripete il tipo pagina 70, fig. 3. di un rinvenimento ungherese (1).

(1) Del rinvenimento di un' ascia piatta ho fatto cenno in questo *Bullettino* 1884, pag. 167.

Il Museo di Innsbruck tiene uno *scalpello piatto*, lungo 0, 157, largo al taglio 0, 057, alla testa 0, 025, grosso in mezzo 0, 014. Porta alette laterali leggiermente pronunciate, che vanno gradatamente sfumando e scomparendo verso il taglio e verso la testa. Ricorda, anzi ripete quello portato dal Pulszky a pag. 47, fig. 11, di provenienza incerta, ed appartiene a quella specie di scalpelli piatti dai quali nacquero, e si svilupparono più tardi i *paalstab*. Si distingue per contorni a linee regolarissime, per purezza di materiale, e per una patina verde-oscura assai lucente, egualmente distribuita su tutta la superficie, la quale circostanza indica che dopo la fusione è stato lungamente lavorato e ridotto a martello. Osserva il Pulszky, che negli oggetti di rame, quanto meno sono stati battuti e lavorati a martello, tanto maggiore si rivela il grado di ossidazione. Su di una superficie scabra quindi si manifesta una patina speciale verde-chiaro, opaca e pulverulenta, mentre una superficie levigata presenta patina lucente e di tinta assai più carica, locchè vuol dire, che il metallo è stato diligentemente ridotto a martello.

Altro frammento di scalpello piatto, ma con alette più pronunciate, fa parte della collezione tirolese di Innsbruck e trova punti di contatto con quello portato dalla fig. 7, pag. 47.

Quantunque di bronzo, di colore però molto cupreo, è degno di venir ricordato uno *scalpello piatto*, lungo 0, 167, largo al taglio 0, 05, alla testa 0, 04, a metà 0, 03, colla grossezza massima verso il punto più sviluppato delle alette di 0, 024, trovato presso Isera di Rovereto, ora al Museo sopradetto. Strettamente parlando non è un vero scalpello piatto, ma non si potrebbe neppur dire un paalstab. Tiene delle forme di tutti e due questi stromenti, e rispetto al primo si direbbe una forma molto progredita, riguardo al secondo un tipo assai elementare.

Se rari, anzi eccezionali, sono fra noi i resti di una coltura che altrove segna un' epoca nuova fra la pietra ed il bronzo, merita però speciale interesse il fatto di vedersi

ripetere qui in paese tipi che si riscontrano nelle lontane regioni danubiane. Apre poi campo a nuove investigazioni, a rigorose ricerche ed a severi studi la circostanza, che l' uso del rame venne constatato dal Pigorini (2) sulle rive del Garda, e dal Chierici nell' Emilia e sul Bresciano (3).

L. De Campi.

Notizie bibliografiche

Crespellani Arsenio. *La carta topografica delle terremare modenesi corredata di notizie e schiarimenti,* Vignola 1884, 25 pag. in-8.° con una carta.

Di buone carte topografiche delle terremare si può dire che non ne abbiamo: certamente non sono tali nè quella delle parmensi, data dallo Strobel e da me nel 1864 (*Le terrem. e le palaf. del Parmense, 2.ª relaz.*), nè quella generale aggiunta all' opera dell' Helbig « *Die Italiker in der Poebene* »; mancano inoltre le speciali pei territorii dell' Oltrepò, di Piacenza, di Reggio-Emilia e di Bologna. Il Crespellani ha quindi reso un servigio compilando quella delle terremare modenesi. Il testo relativo non dice nulla su tali stazioni, che già l' A. non avesse esposto in altri scritti. Giova esso peraltro a richiamare alla memoria, che nella provincia di Modena le terremare conosciute, tuttora esistenti o distrutte, sono sedici « che pel loro giacimento « topografico possono così ripartirsi: nove nelle colline, a m. 130 » circa in media dal livello del mare le quali, dai nomi dei luoghi » che le accolsero, denominaronsi di Bazzano, di S. Anastasio, di » Castiglione di Marano, della Trinità, di Ca' de' Monesi, di Monte- » barello, di S. Marco, di S. Pietro in Isola e di Gaiano; cinque nel- » l' altipiano delle colline stesse, superiormente alla via Emilia, de- » nominate di Gorzano, di Formigine o Capuccina, del Montale, di » Casinalbo e di S. Lorenzo; due nella pianura inferiormente alla » detta via Emilia, coi nomi di S. Ambrogio e di Redù o Marna » Salimbeni ».

Crespellani Arsenio. *Di un ripostiglio di coltelli-ascie od ascie scoperte a Savignano sul Panaro,* Vignola 1884, 12 pag. in-8.° con una tav.

(2) Pigorini. *Analisi chimiche di alcuni oggetti di rame e di bronzo nelle stazioni lacustri del Benaco.* Negli Atti della R. Acc. dei Lincei, Roma 1884.

(3) Chierici. *I sepolcri di Remedello nel Bresciano e i Pelasgi in Italia.* Nel *Bullettino* 1884, pag. 133.

L' A. parla del ripostiglio scoperto anni sono nel comune di Savignano sul Panaro nel Modenese, ricordato nel *Bullettino* (I, pag. 38). Si componeva, come è noto, di 96 ascie di un solo tipo, sovrapposte con ordine, tutte nuove e di rame, come risulta dall' analisi chimica di due di esse. Sono di quegli stromenti detti per solito *coltelli-ascie*, denominazione da abbandonare, poichè è certo che si immanicavano (*Bullettino*, I, tav. VI, fig. 2). Tenendo conto del leggiero rialzo che hanno ai lati per tutta la lunghezza e su amendue le facce, li direi, col Chierici, *ascie a coste marginali*, per distinguerle dalle *ascie piatte*, e da quelle *ad alette*.

I paletnologi generalmente credono che simili ripostigli sieno depositi di fonditori, e magazzini di merciai ambulanti. Da qualche tempo mi occupo della quistione, e via via mi convinco che debbansi invece, almeno nella più parte dei casi, credere ripostigli votivi, secondo l' opinione espressa all' estero dal Worsaae (*Mém. de la Soc. des Antiq. du Nord*, 1878-83, pag. 241 e seg.), e in Italia dal Gamurrini (*Bullettino*, VII, pag. 179).

La studiata disposizione degli oggetti che contengono ne sarebbe una delle caratteristiche, e ciò fu constatato anche pel savignanese. Il Crespellani peraltro non crede possibili che due ipotesi, cioè « quella di merce propria di un mercante ambulante, e quella di una « scorta di guerra ». Ad avvalorare l'opinione che gli oggetti di tale ripostiglio sieno votivi, concorre probabilmente anche la circostanza che son di rame non di bronzo: non dovendo essere strumenti di uso, in una età in cui lo stagno era per lo meno assai scarso (*Bullettino*, X, pag. 198), bastava fabbricarli di puro rame. Una conclusione analoga si deve forse trarre anche dalla osservazione del Castelfranco (*Bullettino*, VIII, pag. 226 e seg.) sulla cattiva lega delle grosse fibule del ripostiglio votivo di Vertemate nel Comasco.

Il ripostiglio giaceva in mezzo ad un sepolcreto della prima età del ferro del gruppo felsineo, ed il sepolcreto è vicino alla terramara di S. Anastasio; il Crespellani quindi chiede se e quali rapporti esistano fra tutto ciò. Siccome le *ascie a coste marginali* si fabbricavano indubbiamente dai terramaricoli della età del bronzo, nulla osta a credere che quelle del ripostiglio savignanese siano fattura delle famiglie che formarono la terramara di S. Anastasio. Con ogni sicurezza si può inoltre giudicare il ripostiglio più antico delle tombe fra le quali giaceva, poichè le dette *ascie* non compariscono mai in alcuno strato archeologico della prima età del ferro, alla quale il cimitero risale. Io poi sono convinto che tanto la terramara di S. Anastasio quanto il sepolcreto di cui parlo spettino alla medesima gente, ma in due periodi di tempo ben distinti, e immediatamente succedutisi. Le ragioni sulle quali fondo la mia opinione le ho in parte esposte nel *Bullettino* (VI, pag. 189 e seg. — IX, pag. 81 e seg; 109 — X, pag. 41 e seg.).

De Giorgi Cosimo. *Cenni di geografia fisica della provincia di Lecce,* Lecce 1884, 110 pag. in-8.° con una carta.

L' A. ha consacrate tre pagine del suo libro (52-54) alle antichità primitive di Terra d' Otranto, indicando in pari tempo ciò che è stato scritto sopra di esse. L' elenco bibliografico non è senza utilità, ma il rapidissimo cenno paletnologico non si può dire bene riuscito.

Ammette il De Giorgi che la terra d' Otranto fosse per la prima volta abitata nell' età *neolitica*, mentre da ciò che dice appresso risulta che intendeva parlare dell' età *archeolitica;* se non che attribuisce poi alla prima età della pietra le antichità raccolte dal Botti nel Capo di Leuca le quali, come tutti sanno, spettano alla seconda. Inoltre l' A. giudica dell' età del bronzo il ripostiglio scoperto anni sono fra Manduria ed Avetrana, menzionato nel *Bullettino* (I, pag. 40 — V, pag. 141); ma è da notare che ne facevano parte *ascie a cannone*, strumenti che per l' Italia non sono più antichi della prima età del ferro.

Nelle tre pagine citate del libro del De Giorgi si legge anche il seguente periodo, oscuro in parte, ed in parte inesatto.

« L' età del ferro, dice egli, si immedesima talmente con la prima » comparsa dei popoli pelasgici, che quasi si confonde. In questa » epoca, e forse anche nella precedente, furono innalzati i primi » *menhirs*, i *dolmens* ed altri monumenti megalitici segnalati pel primo » dal Maggiulli, e le *specchie* descritte dal Galateo, monumenti ana- » loghi a quelli della Sardegna, delle Baleari e dell' Europa occiden- » tale, e di cui dirò più a lungo in altra pubblicazione ». Io auguro che il lavoro promesso valga a mostrare chiaramente le idee dell'A., e ci aiuti a sgrovigliare la sua matassa.

D' Hercourt Gillebert. *A' propos des « truddhi » de la Terre d' Otrante comparés par M. Lenormant aux nuraghes de la Sardaigne.* Nei *Bull. de la Soc. d' Anthrop. de Paris,* 3.ª ser. tom. VII (1884), pag. 81-87.

Nel *Bullettino* (V, pag. 145 e seg. — VIII, pag. 168) si è parlato dei *truddhi* di terra d' Otranto, notando le somiglianze che apparentemente hanno coi *nuraghi* della Sardegna. Il D' Hercourt, contro l' opinione del Lenormant, afferma che fra siffatti monumenti non si trovano relazioni di sorta « à l' exception de la forme conique et de » l' absence de mortier, qui, à elles seules, ne peuvent constituer un caractère architectural ». Le pietre dei nuraghi sono relativamente colossali e hanno la forma di parallelogramma allungato, mentre quelle dei truddhi sono poligonali e di piccole dimensioni; nei nuraghi la superficie esterna è regolare, e i massi combaciano esattamente, nei truddhi invece esistono fori, sporgenze, e talvolta anche dei piani che rientrano l' uno sull' altro; al di fuori del nuraghe non è visibile la scala, e per contrario la scala gira all' esterno del truddhu.

Se poi si confrontino i detti monumenti quanto all' interno, la differenza fra di essi è confermata da ciò, che nel nuraghe, a differenza del truddhu, vi ha una specie di « guérite pratiquée dans le couloir » inférieur en face de l' ouverture de l' escalier ». I truddhi pertanto, a giudizio del D' Hercourt, sono stati costruiti in diverso modo, secondo il capriccio o i bisogni di chi li elevava, e i nuraghi invece sono tutti dello stesso stile, con uguale forma all' esterno, e con uguale disposizione di parti internamente. L' articolo poi si chiude colle seguenti parole: « après avoir, d' accord avec M. Lenormant, reconnu » que le truddhu de la terre d'Otrante est un abri contre le mauvais » temps et un refuge pour la nuit, si j' etais appelé à me prononcer » sur la destination des nuraghes, je dirais qu' ils ont été construits » pour servir de vigies ou sémaphores, destiné à prévenir les anciens » pasteurs de l' arrivée des bandes de pillards qui, dans l' antiquité, » suivant Hérodote et Thucydide, infestaient principalement les îles et » les bords de la Méditerranée, ou ils étaient en si grand nombre que » le roi Minos créa une marine tout exprès pour leur donner la » chasse ».

Del Lupo Michele. *Contribuzione agli studi di paleoetnologia delle provincie meridionali d' Italia,* Firenze 1884, 12 pag. in-8.° Estr. dalla *Riv. scientif.-industriale* di C. Vimercati.

È una nota che fa seguito alle due dello stesso A. sulla paletnologia della bassa Italia, a suo tempo riassunte nel *Bullettino* (viii, pag. 48, 202). Anche nella terza si descrivono armi ed utensili litici che il Del Lupo ebbe dai comuni di Castelpagano, Gambatesa, Jelsi e Riccia nel Molise, a cui segue un elenco sommario degli oggetti simili dello stesso territorio, fino a qui conosciuti. I comuni di Venafro e di Riccia sono quelli nei quali se ne trovò la copia maggiore, ma anche ivi, come dapertutto nel Molise, tali oggetti sono sporadici, ed escono dalla superficie dei campi. Oramai un materiale simile trovato sparso ha un valore assai limitato, e si desidera quindi che nel Molise si facciano una buona volta accurate ricerche per iscoprire le stazioni delle genti alle quali appartenevano quelle armi e quegli utensili. Non credo però che si possa attribuire all' età della pietra l' oggetto che il Del Lupo giudica un *amuleto:* è di quarzo bianco compatto e rappresenta la testa di un serpente. Per poterlo credere di quella età, si dovrebbe prima dimostrare che giaceva in uno strato vergine dell' età stessa, ma risulta invece che si rinvenne isolato e alla superficie dei campi.

De Mortillet Adrien. *Les monuments megalithiques de la Corse*, con figure. Negli Atti dell' *Association française pour l'avancem. des sciences, Congrès de Rouen*, 1883, pag. 593-599,

Il *Bullettino* (III, pag. 178 e seg. — V, pag. 5, 134 — VI, pag. 30 — VII, pag. 41 e seg. — X, pag. 99) si è occupato più volte della paletnologia della Corsica, accennando spesso ai monumenti megalitici di quell' isola. Il poco però che di essi è stato detto in passato non permetteva di formarsene una chiara idea, e talora, come provò il Botti nel nostro periodico (III, pag. 201-204), furono anche giudicati monoliti, elevati dall' uomo nella Corsica, talune pietre, che dovevano solo all' opera degli agenti naturali la loro forma singolare.

Nessuno aveva ancora esaminati con diligenza i monumenti megalitici della Corsica prima che Adriano de Mortillet si recasse sul luogo per ricercarli e studiarli, e oggi mercè le sue fatiche ne abbiamo più esatte notizie. Dei risultati delle sue indagini si ebbe già un cenno, riprodotto nel nostro ultimo volume (pag. 99), e quel primo ragguaglio fu dall' A. completato con una comunicazione fatta nel 1883 al Congresso di Rouen dell' Associazione francese pel progresso delle scienze, i cui Atti apparvero lo scorso anno. I disegni dati dal De Mortillet negli Atti stessi, e la descrizione che li accompagna, mostrano chiaramente che nella Corsica vi sono « des *dolmens*, » des *alignements*, et des *menhirs* parfaitement caractérisés et en tous » points semblables à ceux de la Bretagne et de diverses autres par- » ties de la France ». Resta però ancora da determinare l' età di simili monumenti poichè, come il De Mortillet ebbe a dichiarare, « tous » les *dolmens* qu' il a rescontrés et examinés en Corse ne présen- » taient que des chambres completement vides depuis longtemps déjà, » et qu' il n' a pu recueillir la moindre indication touchant les os » et les objets qu' ils ont dû contenir ».

De Stefani Stefano. *Sopra gli scavi fatti nella palafitta centrale del golfo di Peschiera ed in quella del Mincio,* Verona 1884, 38 pag. in-8.° con una tav. Estr. dagli *Atti dell' Accad. di Agricolt.* ecc. *di Verona*, ser. 3.ª, vol. LX.

Fra le stazioni lacustri italiane quelle del lago di Garda tengono il primo posto pel numero loro, e per la copia delle antichità che vi si raccolsero, e il *Bullettino* ne parlò quasi ad ogni anno (II, pag. 130, 135 — III, pag. 43, 62, 127 — IV, pag. 101 e seg., 126 — V, pag. 133, 197 — VI, pag. 32, 76, 195 — VII, pag. 14 — VIII pag. 86 — IX, pag. 133). Una generale illustrazione delle antichità stesse farebbe notevolmente progredire la paletnologia italiana per ciò che concerne l' età e la civiltà del popolo delle palafitte. Si vedrebbe allora chiaramente che io non errava, allorchè annunziai nel 1877 (*Le abit. lacus. di Peschiera*), che gli abitatori delle primitive stazioni del lago di Garda appartenevano alla stessa schiatta dei terramaricoli dell' Emilia, e che le occupavano tanto nella età del bronzo quanto al cominciare della prima età del ferro, provandosi così, almeno per quella regione, che fra le due età non vi fu interruzione di sorta.

Io non so se e quando il Ministero della Pubblica Istruzione o qualcuno dei nostri Istituti Scientifici vorranno concedere i mezzi per far conoscere, come si conviene, il materiale paletnologico estratto dal fondo del lago di Garda, ma intanto va segnalato il buon esempio dell' Accademia di Agricoltura di Verona la quale, dopo avere conceduti i fondi per esplorare talune di quelle stazioni, deliberò che fosse pubblicato un rapporto sulle antichità trovate, e che le più importanti fossero rappresentate in una tavola. Il rapporto stesso è dovuto al cav. Stefano De Stefani che ha legato strettamente il suo nome alle palafitte del lago di Garda, e ha saputo compiere un lavoro del quale dovrà tenere conto chi aspirasse ha scrivere il primo capitolo della illustrazione archeologica del Benaco.

Klitsche de la Grange Adolfo. *Ritrovamento di tombe arcaiche nel territorio delle Allumiere.* Nel *Bull. dell' Instit. di corrisp. archeol.*, 1884, pag. 110-112 — *Tombe antichissime scoperte in contrada della Pozza.* Nelle *Not. degli scavi di antich.*, 1884, pag. 101-103 — *Rapporto sopra nuove scoperte di tombe antichissime in contrada della Pozza.* Nelle *Not. degli scavi di antich.*, 1884, pag. 152-153.

L' A. descrive nuovi sepolcri della prima età del ferro rinvenuti nella contrada *Pozza* in quel di Allumiere, provincia di Roma. Si tratta sempre di tombe del gruppo Felsineo o di Villanova, e che strettamente si collegano con quelle dell' arcaica necropoli non molto lontana di Corneto-Tarquinia, tanto per la forma dei sepolcri quanto per le reliquie che contengono. Va notata peraltro la particolarità che in una tomba l' ossuario era collocato orizzontalmente, e il Klitsche dimostra come ciò non sia dovuto al caso. Il fatto non è nuovo nei cimiteri di quella classe: lo constatò a Villanova il Gozzadini (*Sepolc. etrusco scop. presso Bologna,* pag. 8), fu da me osservato nel Parmigiano (*Gazzetta di Parma* 1874, n. 95), e lo stesso Klitsche de la Grange (*Nuovi ritrov. paleoetn. nei territorii di Tolfa e di Allumiere*, pag. 11) lo aveva già avvertito sugli stessi monti di Allumiere. I lettori sanno (*Bullettino* IX, pag. 80) che nell' uso di collocare orrizzontalmente l' ossuario, io inclino a vedere l' espressione di un concetto analogo a quello pel quale talora, nelle necropoli di cui è parola, si diede all' ossuario la forma di capanna.

È noto che le tombe della prima età del ferro della provincia di Roma presentano varie forme, cioè a pozzo, con sarcofago di nenfro, con cassa di lastre ecc. Il Klitsche trovò una tomba con cassa di lastre sovrapposta ad altra con sarcofago di tufo. « Potrebbesi arguire, » dice egli, che l' uso delle tombe a cassettone con vasi ricoperti da » ciotola fosse di molto posteriore a quello delle tombe ad urna tu- » facea con ossuarii a coperchio conico. Ciò nonostante, aggiunge, » avendo io non rare volte trovati ossuarii con coperchio a ciotola

» anche nelle urne di tufo, penserei alla contemporaneità dei due
» modi di tumulazione, sicchè dal rinvenimento di una tomba a cas-
» settone sopra di un' altra ad urna tufacea sarebbe piuttosto a de-
» dursi la prova di un lunghissimo periodo di seppellimento, e si
» dovrebbe dire che allorquando fu scavato il posto per la tomba a
» cassettone, più non dovesse trovarsi all' esterno indizio alcuno della
» sottoposta sepoltura ».

Notizie diverse

Il signor Luigi De Campi di Cles (Trentino), il quale con raccomandabilissimo esempio, che vorremmo da molti imitato, intende dedicare gli ozi ed i mezzi, dei quali gli fu larga fortuna, ad uno studio serio e conscienzioso dell' antica civiltà della sua storica valle degli *Anauni,* ha aperto la serie delle sue esplorazioni con una brillantissima scoperta, che non ci peritiamo a dichiarare di primo ordine.

Nella campagna di Mechel, piccola villa a brevissima distanza di Cles, egli ha messo allo scoperto una costruzione muraria, parte a secco, e parte a cemento, in forma di parellellogrammo, che delimitava un pavimento a battuto di creta giallognola, coperto da un ammasso di terra nerastra della potenza di m. 1,70, al quale soprastavano circa altri due metri di terra coltivata e detrito, privo di residui archeologici. I quali invece si trovarono nel terreno nero, stipati in modo così sorprendente, da affacciare una serie di non facili problemi; anzitutto perchè nel corpo del muro a cemento si trovarono immesse delle ossa umane, poi per la mancanza quasi assoluta di reliquie fittili, ed infine per la varietà molto sorprendente che presenta la suppelletile metallica sterrata, così per la cronologia come per la tipologia.

Tutto ciò riesce così meraviglioso che quasi si verrebbe tentati a dubitare della genuinità della scoperta, se la rispettabilità del sig. De Campi e la cura scrupolosissima da lui usata nello scavo non lo mettessero al di sopra di ogni più lontano sospetto. Di fatto si imagini una serie completa di piccoli bronzi, quasi tutti ornamentali, e di piombi, con poche paste vitree ed ambre, che per serie non interrotta ci presentano le più svariate specialità che furono in uso per lo meno in otto secoli di seguito; chi di noi ebbe occasione di vedere tutta quella cospicua raccolta ne rimase profondamente ammirato, e dovette sinceramente congratularsi col sig. De Campi per una scoperta, alla quale ben poche di simili registrano gli annali archeologici. Per dare i due estremi cronologici si badi alla presenza di

pochissime fibule a navicella ed a sanguisuga, che *per lo meno* si assegneranno al V secolo a. C.; e di altre fibule a forma di animali proprie delle civiltà barbare del V e VI secolo di C. Tutta questa lunghissima serie cronologica è poi rappresentata dal materiale del quale porgiamo un catalogo sommario: Aghi crinali a globetti, di osso con capocchia a ghianda. Pendaglietti di bronzo fusi a forma di stivalini o di pere; oppure in lamina (n. 50), decorati a sbalzo e punzone. Bottoncini: 25 diversi. Dieci varietà di catenelle. Oltre cento anelli di bronzo, taluni con smalto e vetri incastonati, uno tutto di vetro, parecchi di ferro. Circa 40 legature crinali. Oltre a 25 bulle. Frammenti di 13 spirali. Ambre a profusione in forma di grani; due sole sono frammenti di fermagli. Paste vitree sotto forma di perle a vari colori, almeno 70. Una dozzina di situline minuscole (votive?). Un 250 fibule di tipi diversissimi: Certosa, a navicella, a sanguisuga, di tipo La Tene arcaico, e giù giù fino a raggiungere il tipo provinciale romano; quindi fibule schiettamente romane ad arco laminare, a staffa traforata, a tenaglia; e poi tipi del basso impero a disco o placca con smalti; le barbariche piatte con figure di cavalli, lepri, gufi, aquile. Di tutta questa collezione solo due esemplari sono in ferro, pochi di billione, e qualche altro è coperto di leggera lamina di stagno. Una quantità considerevolissima di piccoli piombi piatti. Taluni dei quali rappresentano delle rozze figure, altri delle rotelle od altre foggie di decorazione. Aghi da cucire. Monete, la più antica delle quali un quinario della repubblica, le più recenti di Valente e Valentiniano. Pochissimi frammentini di vasi fittili e vitrei. Tutti questi oggetti scavati a spese del De Campi, sono da lui destinati con atto liberalissimo al Museo Civico di Trento.

È svelata quindi non diremo una pagina ma un intero capitolo dell' antica civiltà di quelli *Anauni* ricordati nel bello editto di bronzo di Claudio I, trovato a pochissima distanza dal luogo, ove ora si presentano le nuove scoperte (*Corpus Ins. Latinarum.* vol. V. n. 5050); si tratta ora di stabilire la natura del deposito archeologico, e se a noi pare di dover escludere l' idea di un sepolcreto, non altrettanto ci torna facile lo stabilire, se in quell' ammasso di oggettini si debba ravvisare la sacra stipe di un tempio, alla cui favissa apparterrebbero i resti d' opera muraria. Ma su tutto questo sospendiamo il nostro giudizio, lasciando che esponga il suo chi a preferenza di ogni altro è in grado di farlo; come il merito della scoperta è tutto del sig. De Campi, così spetta a lui offrirne ai dotti l' illustrazione, della quale ha già edita una breve introduzione nell' *Archivio Trentino* (a. 3.° fasc. 2.°); noi però abbiamo vista una serie di superbe tavole che servono a corredo della memoria, dalla quale ci auguriamo tanto lume per una scoperta che lega la preistoria colla barbarie.

Nei *Beitraege zur Anthropologie und Urgeschichte Bayerns* (IV vol.

fasc. 1. e 2., Monaco 1885) il signor Giulio Naue ha pubblicato un notevole articolo sulle spade preistoriche (*Die praehistorischen Schwerter* p. 61-78), corredato di 10 belle tavole, dove si vedono riprodotti in ottanta diversi esemplari, per la maggior parte in bronzo, i tipi più svariati dell' Europa centrale, del Nord e della Grecia, compresi i singolarissimi pugnali di Micene con rappresentazioni di caccie, incise lungo la lama. In questa bella serie l' Italia però è troppo scarsamente rappresentata (due soli esemplari), poichè all'Autore è sfuggita la maggior parte delle spade italiane, non che il fondamentale articolo intorno ad esse pubblicato dal Pigorini (*Bullettino,* 1883. pag. 81); così che un tal lavoro, del resto pregievolissimo, nella parte che spetta all' Italia non si può dire sia riuscito completo ed esatto.

Necrologia

Il 6 Maggio è morto in Roma il padre Raffaele Garrucci d. C. di G. La molta fama colla quale visse per le dottissime sue pubblicazioni archeologiche e numismatiche ci dispensa dal parlare del valore che egli ebbe, e ci stringiamo a deplorarne vivamente la perdita. Non coltivò di una maniera particolare l' archeologia primitiva, anzi talvolta avversò le ricerche nostre, tuttavia rimangono di lui alcuni lavori che interessano il paletnologo. Sono: *On the discovery of sepulchral remains at Veii and Praeneste,* Londra 1867, 30 pag. in-4.° con fig. nel testo e 12 tav. Estr. dall' *Archaeologia,* vol. XLI — *Remarks on a bronze object found at Lucera and on the worship of Pan Lycaeus or Faunus Lupercus,* Londra 1867, 10 pag. in 4.° fig. e 3 tav. Estr. dall' *Archaeologia*, vol. XLI — *Scavi della necropoli albana fatti da G. Testa e da S. Limiti nel* 1874, Prato 1875, 16 pag. in-8.° fig. Estr. dalla *Civiltà Cattolica* — *Scavi novelli della necropoli di Albano, scavi di Grottaferrata,* nella *Civiltà Cottolica,* 15 Dicembre 1877 pag. 705-707 — *On the Alban necropolis, said to have been covered up by a volcanic eruption,* Londra 1879, 10 pag. in-4.° fig. Estr. dall' *Archaeologia,* vol. XLV. — *L' aes rude e l' aes signatum quali furono alle prime origini della moneta italica di bronzo,* nella *Civiltà Cattolica,* anno XXXI, ser. 11ª, vol. III, fasc. 726 — *Scavi di Palestrina*, 1883, 10 pag. in-8.° Estr. dalla *Civiltà Cattolica*, ser. 12.ª, vol. II, fasc. 790.

Parma, Tip. L. Battei, *1885.*

Associati al Bullettino — Anno XI.

3.ª Lista

Biblioteca Comunale di *Verona*.
De Stefani cav. Stefano, R. Ispettore de' monumenti, *Verona*.
Loescher Ermanno, libraio-editore, *Torino* (6.ª copia).
Meyer Adolfo Bernardo, direttore del R. Museo antropologico, *Dresda*.
Museo archeologico della R. Università di *Bologna*.
Ruggero Giuseppe, maggiore nel 11.° Bersaglieri, *Caserta*.
Salvadego conte Giuseppe, *Padova*.

Gli autori di articoli stampati nel *Bullettino* ne ricevono 25 copie gratuite, e ne possono far tirare altre copie ai seguenti prezzi:

Numero delle copie	25	50	75	100
1/4 di foglio (4 pagine) . .	L. 1,80	L. 2,70	L. 3,40	L. 4,50
1/2 foglio (8 pagine) . . .	» 2,50	» 4,30	» 5,00	» 6,30
3/4 di foglio (12 pagine) .	» 3,20	» 5,90	» 7,70	» 9,00
Un foglio (16 pagine) . .	» 4,50	» 6,30	» 8,60	» 10,40

Per la copertina, che porterà il nome dell' autore ed il titolo dell' articolo, quando venga espressamente ordinata, il prezzo sarà di:

L. 1,00 per 25 copie; di L. 1,50 per 50; di L. 2,00 per 75; e di L. 2,50 per 100 copie.

Le richieste frequenti di annate arretrate del *Bullettino* hanno portata la necessità di fissarne il prezzo, il quale, stando la massima di una riduzione ed avuto riguardo al minor numero delle copie rimaste delle due prime annate, si è stabilito come segue:

		nell' Interno	all' Estero
Annate	1.ª e 2.ª (1875 e 1876), per ciascuna, L.	5	6
	3ª.4ª.5ª.6ª.7ª.8ª.9ª.(1877-78-79-80-81-82-83) »	4	5
	10ª. (1884) . . . . . »	5	6

NB. Per arretrati da spedirsi all' *Estero* il prezzo sarà il medesimo che per l'*Interno* quando il committente assuma di pagar la spesa di porto.

Prezzo di associazione al *Bullettino di Paletnologia Italiana*, franco di spese di porto,

Per l' Interno . . . . . Lire 6,00
Per l' Estero . . . . . » 7,00

L' abbonamento è anticipato, e se ne paga il prezzo, con vaglia o lettera raccomandata, al *Prof. Pellegrino Strobel in Parma.*

331a

BULLETTINO

DI

PALETNOLOGIA ITALIANA

DIRETTO DA

G. CHIERICI, L. PIGORINI E P. STROBEL

COLLABORATORI

P. CASTELFRANCO, A. ISSEL, G. NICOLUCCI,
P. ORSI ED I. REGAZZONI

SERIE II. — TOMO I.

Anno XI. — N. 7 e 8

FOREIGN
BODL:LIBR
PERIODICALS

PARMA

LUIGI BATTEI

Tipografo e Libraio-Editore

1885.

BULLETTINO

DI

PALETNOLOGIA ITALIANA

ANNO XI. *Luglio e Agosto 1885.* N. 7 e 8.

Caverne ossifere del Loanese e del Finalese: *Issel* — Sopra le recenti scoperte nell' Istria e nelle Alpi Giulie: *Orsi* — NOTIZIE BIBLIOGRAFICHE — NOTIZIE DIVERSE — ANNUNCIO — NECROLOGIA.

Caverne ossifere del Loanese e del Finalese

(TAV. VIII E IX)

Dopo le ricerche fatte da me in alcune caverne ossifere del Finalese, ricerche di cui esposi i risultati in una memoria pubblicata alcuni anni or sono (1), continuai a visitar grotte e da quando a quando a tentar qualche scavo, nella misura de' miei mezzi, ove le condizioni mi parevano più propizie; ciò in vista di scoprire nuovi documenti a pro' dell' etnografia e dell' antropologia dei tempi più remoti.

Talvolta le mie indagini non diedero frutto, tal altra le cose vedute non sono che la ripetizione di quanto fu osservato altrove; di rado vennero in chiaro fatti nuovi meritevoli di considerazione. Comunque ciò sia, credo pregio dell' opera far conoscere i risultati di queste ricerche, acciocchè valgano almeno ad agevolare ulteriori esplorazioni, ed indicare le località nelle quali sono possibili notevoli scoperte e quelle in cui ogni altro tentativo sarebbe vano.

(1) *Nuove ricerche sulle caverne ossifere della Liguria.* Nelle *Memorie della R. Accademia dei Lincei,* serie 3.ª, vol. II, Roma 1878.

Giova notare, in ordine a simili indagini, che tra noi i depositi delle caverne sono tutti o quasi tutti destinati a scomparire in un avvenire non lontano; imperocchè ovunque, coll' estendersi delle colture, massime delle colture intensive, questi depositi, quasi sempre ricchi di materie organiche e di sali fertilizzanti, sono ricercati ed estratti per servire di concime o di emendamento. Spesso ancora le caverne medesime, diligentemente vuotate, sono messe ad uso di ripostigli o di ovili. Convien dunque affrettarsi ad investigare le caverne ancora intatte, chè quanto oggi si trascura può essere domani irreparabilmente perduto per la scienza. Valga anche questo riflesso a spiegare e a giustificare i cenni assai succinti che si troveranno qui appresso intorno ad alcune grotte da me recentemente visitate.

Grotta di Boissano

A Nord-Ovest di Loano si estende una pianura coperta di ubertosi vigneti e giardini, il cui suolo consiste in antiche alluvioni quaternarie, parte ciottolose, parte arenacee o terrose, che trassero i propri materiali dalle roccie antiche dei monti vicini. Questa pianura, la quale costituisce l' amena regione detta dei Gazzi, va gradatamente innalzandosi verso settentrione e ponente e cede tosto il luogo a colline di scisto talcoso e quarzoso, gneiss talcosi e quarziti, riferibili al trias inferiore, in istrati variamente ripiegati e contorti, cui sovrasta un po'più innanzi una potente formazione di calcari magnesiaci, i quali inferiormente assumono spesso la struttura di marmi, calcari spettanti verosimilmente al trias medio.

Chi percorra la nuova via rotabile che conduce da Loano a Boissano, calca la pianura quaternaria fin presso i Meceti (un chilometro e tre quarti), attraversa poi colli scistosi fino a Boissano (un chilometro e mezzo), e colà si trova alle falde d' un gruppo montuoso, la cui vetta più prossima è quella segnata nella nuova carta dell' Istituto geografico

militare col nome di Bricco Scotto (di m. 607). Entro tale montagna si aprono parecchie piccole caverne che ebbi occasione di esplorare nell' estate del 1883.

La prima che visitai, è anche la più prossima a Loano, e si trova al nord di Boissano, a circa $^3/_4$ d' ora da questo villaggio, all' altezza di circa 280 m. sul livello del mare, sulla riva destra di un piccolo burrone. Si tratta di un piccolissimo speco, le cui dimensioni massime sono: lunghezza m. 3,20; larghezza m. 2,30; altezza circa m. 3. L' apertura, foggiata a bocca di forno, si apre a mezzogiorno ed è piuttosto ampia, ma in parte occupata da un masso caduto dalla volta. In fondo vi sono due propaggini, una diretta a N. E., l' altra a N. O.; da una di queste si penetra, per mezzo di una specie di spaccatura, in altre piccole camere più alte, che non meritano di fissare la nostra attenzione. La volta non presenta stalattiti di sorta; il suolo risulta, parte di roccia viva, parte di terra giallastra asciutta, mista a frammenti di calcare caduti dalla volta.

Avendo praticati piccoli scavi nei punti che mi parevano più opportuni, raccolsi, laddove la camera principale si addentra verso Nord-Ovest, alcune ossa d' uomo e d'animali, pochi frammenti di terra cotta, due conchiglie forate dall' uomo, e un articolo di monile d' osso. Nella parte anteriore della cavità non rinvenni che pezzetti di carbone.

Questi scavi furono praticati da me il 4 Agosto 1883, coll' aiuto dei due egregi giovani Francesco Carrara e Stefano Biancheri, che furono i primi a visitar la grotta e a trovar qualche osso nel suolo di essa. La ristrettezza dello speco e principalmente la scarsa profondità dello strato terroso che ne occupa il fondo non lasciano presumere nulla di buono dalle ulteriori indagini che vi si praticassero.

Le ossa umane sopra ricordate appartengono a due individui, uno dei quali adulto e l' altro giovanissimo (di cinque a sei anni) e sono: un omero, due clavicole, un omoplata, un osso sternale, due ossa iliache, una rotula, una fibula e due calcanei. Questi avanzi sembrano dall' aspetto di data poco remota e nulla presentano di particolare quanto ai caratteri osteologici.

Le conchiglie rinvenute nella grotticella di Boissano (2) sono una *Cassis sulcosa* (*tav.* VIII, *fig.* 1) ed una valva di *Cardium tuberculatum* (?), mancante di parte del margine. La prima presenta alla parte inferiore dell' ultimo giro un' area pianeggiante, in mezzo alla quale si apre un foro tondo di 5 millimetri di diametro. Questo foro è praticato evidentemente collo stropicciamento della conchiglia sopra un corpo duro e scabro. Quanto al *Cardium*, presenta un largo foro irregolare nell' apice.

L' articolo di monile di cui si è fatto cenno consiste in un pezzetto d' osso lungo, probabilmente d' uccello, grossolanamente faccettato; ha 20 millimetri di lunghezza, 6 millimetri di diametro, all' estremità più grossa, 5 alla minore (*tav.* VIII, *fig.* 3).

I cocci appartengono a vasi grossolani, non torniti e mal cotti, simili a quelli tanto comuni nel deposito delle Arene Candide. Uno di essi è frammento di una sorta di tazza con orlo semplice, parallelamente al quale corre una carena ottusa.

In questa grotta non si raccolsero che poche ossa d'animali, d' aspetto recente, riferibili tutti a piccoli ruminanti. È compresa nel numero una piccola mandibola destra, che, per la direzione del ramo ascendente, per la lunghezza dell' apofisi coronoide, ascrivo al genere *Capra*: i suoi denti son coperti parzialmente di un intonaco metalloideo, come si osserva in alcune località sui denti delle capre e degli *Ovis* viventi (3).

Grotte di S. Pietrino

Se dalla grotticella ora descritta si risalga il Bricco Scotto, per tre quarti d' ora, verso ponente, si giunge ad

(2) Ho adottata questa denominazione dal nome del villaggio più vicino; ignoro se dai terrazzani sia designata con qualche speciale appellativo.

(3) Lo Strobel mi avverte che simile intonaco metalloideo si osserva pure talvolta sui denti delle capre e delle pecore delle Terremare.

una specie di scoscendimento situato a destra di uno dei burroni che incidono più profondamente il bricco, a circa 500 m. d' altitudine. Ivi apparisce una gran rupe di calcare che strapiomba e dalla quale caddero molti massi di calcare, ora sparsi tutto all' intorno. Sotto questa rupe il monte è scavato di spelonche più o meno profonde, ma tutte facilmente accessibili e ad apertura ampia, talchè non occorre far uso di lume per visitarle. Le cavità principali sono in numero di tre e assai prossime, ma a diversi livelli. Gli scavi eseguiti in esse non riuscirono proficui; tuttavia, nella prima, in quella cioè situata verso S. E., osservai, entro una spaccatura, poca breccia contenente ossa di mammiferi verosimilmente assai antiche, in cattivo stato di conservazione; un frammento di costa estratto da questa breccia mi sembra riferibile al genere *Ursus*.

Al di sotto, un po' al Nord-Ovest della terza cavità, vidi nella roccia un' apertura orizzontale, della lunghezza di 50 a 60 centimetri e alta quanto basta per dar passaggio ad un uomo di media corporatura. Insinuatomi nel foro, dopo aver strisciato per un certo tratto in angusto cunicolo, penetrai in altra caverna, assai più vasta delle precedenti ed ornata di belle stalattiti, la quale risulta di una camera principale di mediocre altezza e di varie altre minori comunicanti colla prima.

Nella mia rapida visita non ebbi agio di prender misure; ma in altra che vi fecero i signori Guido Carrara e Stefano Biancheri, questi trovarono che la cavità principale ha 38 m. di lunghezza e 7 a 8 di larghezza, e che le tre propaggini più ampie misurano rispettivamente m. 9,70, 10 e 18 di lunghezza.

Lungo le pareti umidissime della caverna raccolsi viventi parecchi piccoli anfibi (*Geotriton fuscus*), e sul suolo trovai, quali liberi quali impigliati nella stalattite, ossami umani sparsi e pochi resti di piccoli ruminanti e di carnivori. Altre ossa d' uomo e d' animali furono rinvenute a fior di terra o a piccola profondità dai predetti signori Carrara e Biancheri.

Le ossa umane raccolte (appartenenti almeno a sei individui tra giovani ed adulti) appariscono piuttosto fresche, e in gran parte sembrano infrante dal dente dei carnivori. Si trovano più abbondanti che in ogni altro punto in una delle propaggini più remote e tenebrose della spelonca, ove furono probabilmente trasportate da qualche fiera. Dei caratteri antropologici di queste ossa poco o nulla potrebbe dirsi a causa della loro condizione frammentaria. Si raccolsero colle ossa anche molti denti isolati.

I manufatti rinvenuti in questa grotta sono, prima di tutto alcuni cocci di stoviglie non tornite, poi due ornamenti di conchiglie; cioè un piccolo pendaglio, lungo 35 millim. e largo 24, a foggia di lama trapezia ad angoli arrotondati, con sottil foro presso il lato più breve (*tav.* VIII, *fig.* 4) ed una piastrella quadrangolare, lunga 34 millimetri, con larghezza massima di 18, munita di due fori nella parte mediana (*tav.* VIII, *fig.* 2).

I due oggetti, quantunque logorati artificialmente sulle due faccie maggiori, lasciano scorgere sopra una di queste le varici e lo smalto che riveste esternamente la conchiglia di cui sono fatte, cioè il *Triton nodiferum.* I fori, tanto nel primo oggetto, quanto nel secondo, furono praticati dall' esterno all' interno, facendo ruotare sulla conchiglia la punta di uno stromento aguzzo e duro.

Fra i manufatti, si potrebbe pur citare a rigor di termine una valva inferiore di *Spondylus gaederopus*, calcinata dal tempo e rotta, munita di piccolo foro artificiale situato presso il margine, foro di 2 millim. di diametro, fatto a doppio cono, cioè dalla superficie esterna della conchiglia verso l' interno e viceversa forando dall' interno.

Non manufatti, ma indubbiamente recati dall' uomo nella grotta sono alcuni ciottoletti bianchi, quali di calcare siliceo, quali di quarzite, e pezzetti di ocra rossa.

Quanto ai resti di animali, la caverna ha somministrato:

1.° — Resti d' orso, cioè un frammento di mascellare superiore, coll' ultimo premolare sinistro, poi un primo molare superiore destro, un penultimo molare inferiore sini-

stro, ed un incisivo superiore esterno (?) isolati. Pei caratteri loro morfologici e per la loro freschezza, non dubito che questi denti appartengano all' *Ursus arctos*; si tratta però di un individuo grossissimo.

2.° — Parte di una mandibola destra di tasso (*Meles taxus*), nella quale sono presenti il terzo e il quarto premolari.

3.° — Alcuni denti, cioè i tre ultimi molari superiori del lato sinistro, di un giovane *Sus*, non saprei dire se del porco o del cinghiale, impiantati nell' osso mandibolare corrispondente.

4.° — Alcuni frammenti d' ossa e denti isolati di piccoli *ruminanti.*

In questi avanzi, i quali non presentano traccia di cottura, nè frattura, nè tagli artificiali, non vedo nulla che accenni all' intervento dell' uomo.

L' introduzione di cadaveri umani nella caverna (non dico seppellimento, giacchè sembra che sieno stati semplicemente deposti sul suolo) non fu susseguita da pasto funebre almeno entro la stessa caverna. D' altronde, per l' angustia della sua apertura, per le tenebre e l' umidità che vi regnano, essa era disadatta all' uopo. Il pasto funebre lo fecero indubbiamente le fiere a spese dei defunti, le cui ossa, sparse in disordine sopra una estesa superficie, portano impresse le traccie lasciatevi dalle zanne dei carnivori.

Raccolsi innoltre nella grotta alcuni gusci assai incrostati di *Helix aspersa, Helix cespitum, Hyalina sp.* e *Cyclostoma elegans,* i quali appartengono a specie viventi nel paese e non sembrano più antichi delle ossa di mammiferi sopra enumerate. Nulla accenna alla introduzione artificiale di questi gusci nella grotta.

Grotta di Ponte Vara

La caverna di Ponte Vara è situata sulla riva destra della Maremola, nel territorio di Pietra Ligure, a circa 2

chilometri a monte di questa borgata. La sua apertura si trova a pochi metri d'altitudine sul letto del torrente e a breve distanza da esso, alla base di un monticello di calcare triasico, il quale limita da quella parte la vallata, e vi si accede per sentiero campestre dopo aver attraversato il ponte omonimo ed una villa appartenente all' avv. Barusso (4).

La grotta mette all' esterno mercè una piccola apertura, per la quale un uomo in piedi può liberamente passare, e presenta a tutta prima un corridoio piuttosto basso, lievemente discendente, lungo 10 m. e largo, in tre tratti successivi, m. 3,45, 2,75, 4,60, con direzione verso N. 25° E. (5). In fondo a questa cavità si aprono, uno a destra, l' altro a sinistra, due cunicoli discendenti, il primo diretto a N., il secondo ad O. Il primo tosto si biforca e sbocca in altra cavità più vasta, di forma irregolare, che si estende precipuamente da N. E. a S. O. ed ha il suolo ad un livello più basso, cavità nella quale pur mette l' altro cunicolo. Da questa, che può dirsi la seconda sala della grotta, si scende per angusto passaggio nella terza, uno speco stretto e profondo, specie di fenditura della roccia, dalla quale non si va oltre. Il suolo delle tre sale, formato di terra argillosa, assai umida, mista a pietruzze e massi caduti dalla volta o artificialmente introdotti dal di fuori, è sparso d'ossa e di cocci.

A quanto mi dissero, molti sassi tolti ad un campo vicino furono gettati nella caverna, e da questa fu estratto parte del limo fertilizzante che conteneva, per ingrassarne le terre vicine.

La volta e le pareti non presentano che scarso rivestimento stalattitico, nella seconda e nella terza cavità, e nude rupi nella prima. Nulla di pittoresco d' altronde nella spelonca, e nulla d' interessante, tranne la copia dei cocci e delle ossa umane. Queste appartengono quasi esclusiva-

(4) La terra in cui si trova la grotta porta il nome di *Vai*.

(5) Le direzioni notate in questa memoria son quelle date immediatamente dalla bussola senza tener conto della declinazione.

mente ad individui adulti dei due sessi, e sono sparse in disordine nel terriccio; ma credo che ciò dipenda da artificiali sconvolgimenti e ritengo che ivi fossero, originariamente, cadaveri sepolti dalla mano dell' uomo. In tale persuasione son venuto da che in un punto della grotta, situato presso la parete meridionale, a pochi passi dall' ingresso, negli scavi praticati in piccolo lembo di terreno non rimaneggiato, rinvenni parte di uno scheletro umano, colle ossa collocate secondo le naturali connessioni, ed anche pel ritrovamento nella grotta stessa di lastroni di pietra greggia (calcescisto), indubbiamente portati dal di fuori, simili a quelli che ricoprivano le spoglie dei cavernicoli nella spelonca sepolcrale delle Arene Candide.

Nelle congerie di ossa umane sparse entro la grotta di Ponte Vara, si raccolsero da me e da Don Nicolò Morelli, studente del terzo anno di scienze naturali nella R. Università di Genova, molti esemplari scelti fra quelli che meglio si prestano allo studio. Fra essi sono comprese in discreto numero ossa delle estremità integre; ma non v' ha un solo cranio completo. Le ossa appartengono indubbiamente a più diecine d' individui, come già dissi, per la massima parte adulti.

Il cranio meno imperfetto è ridotto alla sola calvaria, e non si trova in condizioni favorevoli per essere misurato, risultando di pezzi mal connessi. La sua circonferenza orizzontale misura circa 500 millim., il diametro antero-posteriore 180 e il trasverso massimo 145; l' indice cefalico è quindi di 80. Si tratta adunque di un *mesaticefalo.* La cassa craniense offre un ovale regolare e simmetrico, alquanto sviluppato posteriormente; la fronte, angusta e depressa, ha le gobbe e i seni poco prominenti, le arcate sopracciliari quasi spianate. Le suture sono quasi tutte aperte e mediocremente frastagliate. Dalle ossa di cui dispongo nulla posso inferire circa la forma e disposizione delle orbite. La regione mascellare e dentale presenta in uno dei pezzi raccolti (appartenente ad altro individuo) prognatismo assai spiccato. I denti sono generalmente piccoli, fitti e logorati orizzontalmente; non ho osservato segni di carie.

Fra 13 omeri, se ne hanno 3 perforati nella fossa olecranica. I femori hanno il collo cortissimo e meno obliquo del consueto. Le tibie sono un po' schiacciate e a cresta acuta.

Basteranno in proposito i pochi cenni suesposti, aspettando che altri più competente assuma l' incarico d' una compiuta illustrazione di queste ossa. Intanto, dal poco che ho potuto vedere, apparisce negli scheletri di Ponte Vara qualche tratto dell' antico tipo ligure, alterato da commistione d' altra razza o d' altre razze; non abbiamo infatti dolicocefalia, ma solo mesaticefalia, e, a differenza di quanto si osserva nei crani degli antichi trogloditi del Finalese, le arcate sopracciliari sono depresse; i caratteri di questa razza si mantengono schietti, tuttavolta, nei femori e negli omeri.

I manufatti raccolti nella caverna sono esclusivamente cocci di terra cotta, i quali si riferiscono a vasi di due maniere assai diverse. Gli uni, formati di pasta eterogenea e grossolana, non torniti, cotti inegualmente senza il sussidio della fornace, non si possono in alcun modo distinguere dai fittili generalmente attribuiti all' età litica; gli altri invece, composti di materia fina ed omogenea, ben cotti e fabbricati con isquisita maestria, sono conformi ai tipi più comuni in Italia durante i primi secoli dell' impero romano. Per brevità, denominerò questi ultimi *vasi romani*, non volendo però intendere con ciò che sieno fatti da artefici romani o che provengano dalla grande metropoli.

Fra i primi v'erano, rispetto alla forma e alle dimensioni, grandi olle probabilmente cilindriche, altri vasi minori, fatti a cono tronco e a fondo piano, ed altri ancora più piccoli, a margine svasato e a corpo arrotondato e ventricoso. Alcuni cocci accennano pure ad una forma a sezione quadrangolare, almeno nella parte superiore, che credo analoga ad una di quelle incontrate alle Arene Candide.

Vari cocci presentano anse più o meno voluminose, conformi a quelle delle odierne pignatte d' Albissola (*tav.* IX, *fig.* 5); in altri, meno comuni, l' ansa è tanto larga rispetto alla sua altitudine che diventa quasi tubiforme (*tav.* IX,

fig. 4). Non trovai anse d' altra maniera, nemmeno quelle a foggia di tubercolo, tanto comuni in altri giacimenti archeologici.

Per quanto concerne gli ornamenti di quei vasi, in un frammento di ampio recipiente, si osserva che l' orlo, un po' svasato, porta molte intaccature l' una vicino all' altra, impresse col dito sulla pasta molle; parallelamente all' orlo e a 9 centimetri da questo, corre un cordone irregolare, a mezzo rilievo, largo due centimetri, ornato ancor esso tutto all' intorno da intaccature fatte col dito (*tav.* IX, *fig.* 1). In un secondo, privo d' orlo, si ha soltanto il cordone, ma colle intaccature più profonde ed oblique.

Sopra un vaso a cono tronco e fondo piano, di cui trovai almeno una terza parte, la superficie esterna presenta sottili solchi obliqui in vari sensi, che sembrano tracciati collo stecco.

Nella pasta di tutti questi vasi si vedono granelli quarzosi in gran numero, granelli che raggiungono 4 o 5 millimetri di diametro e in qualche caso persino un centimetro, nei vasi più voluminosi e grossolani. La pasta è generalmente molto cotta, di color bruno e talvolta annerita da lunga permanenza sul fuoco, massime in quei pezzi che appartengono al fondo o alle parti prossime ad esso.

Quasi tutti i cocci spettano a vasi di grandi dimensioni, fra i quali taluni raggiungevano 40 o 50 centimetri di diametro.

I cocci della seconda categoria ci mostrano gli avanzi di forme assai svariate ed eleganti, riferibili per la massima parte alla specie delle anfore o diote.

Da taluni di questi cocci vedesi come in certi vasi la bocca fosse munita di orlo ingrossato o riflesso all' esterno (*tav.* IX, *fig.* 3), in altre di orlo ingrossato internamente ed esternamente, ma non riflesso. V' ha nel numero parte della bocca di un vaso finissimo di terra rossa, internamente ingubbiato, il quale presentava un margine esterno assai svasato e riflesso ed altro interno semplice (*tav.* IX, *fig.* 9). Il collo era in alcuni casi stretto, allungato e cilindrico, in altri breve ed ampio, oppure angusto e rigonfio nella parte mediana. Rispetto alle anse, sono tutte della foggia più comune.

In un grosso frammento, l' ansa costituisce un arco di 8 centimetri di corda, collocato verticalmente a breve distanza dell' orlo (*tav.* IX, *fig.* 2).

I fondi, più o meno assottigliati od appuntati, offrono tutti quanti un pezzo pieno, la cui forma varia assai; è talora breve, cilindrico, strozzato nella parte media, tal altra a foggia di tubercolo arrotondato e breve, tal altra ancora grosso e bulboso, e in altri casi invece a cono tronco (*tav.* XI, *fig.* 10, 11, 12, 13, 14).

Gli avanzi di vertebrati raccolti nella grotta di Ponte Vara si riducono a poche ossa e denti, fra i quali si distinguono: una mandibola sinistra di *capra* mancante di parte del ramo ascendente; un calcaneo di piccolo *ruminante;* un pezzo di zanna di *cinghiale* della lunghezza di 6 centimetri; un omero di *tasso* di grossezza un po' maggiore del comune. omero perforato nella cavità olecranica.

In altro mio scritto dissi come si poteva spiegare la commistione dei cocci romani coi cocci così detti preistorici, nelle caverne delle Arene Candide, di Bergeggi ed altre, che indubbiamente servirono di abitazione e di ripostiglio nonchè ad uso di tomba, col supposto che i cavernicoli avessero sottratto coll' astuzia o conquistato colla forza ad altra gente più avanzata in civiltà, insieme ad altri oggetti di metallo e di vetro, i vasi così detti romani, i quali, rispetto a quelli dei cavernicoli, rappresentavano un prodotto industriale più perfetto. Non ho motivo di abbandonare siffatta spiegazione in ordine alle Arene Candide, a Bergeggi, a Pollera, alle caverne in cui questi vasi costituiscono un' elemento eccezionale estraneo in mezzo agli avanzi assai più copiosi di un' industria primitiva; ma non vale per quanto riguarda la caverna di Ponte Vara. Questa è tanto angusta, oscura ed umida, che non potè servire ad uso di abitazione o di rifugio; non era evidentemente che una tomba, un carnaio, in cui furono accumulati centinaia di cadaveri. Ma perchè tanti vasi in questo sepolcro? I fittili di fattura preistorica sono senza dubbio vasi culinari, ed è molto probabile che qui, come altrove,

servissero 1.° a ricettare e a cuocere le vivande destinate al banchetto funebre; 2.° a contenere cibo di scorta pei morti nel loro viaggio; 3.° a ricettare bevande o cibi da consacrarsi ai numi nei sacrifizi; vuolsi notare, intanto, che tali vasi, nonchè gli avanzi di possibili pasti funebri, cioè le ossa di mammiferi, sono scarsissimi.

I fittili di fattura romana, e perchè hanno il fondo appuntato e perchè non sono abbruciati dalla fiamma del focolare e perchè non presentano, come i primi, all' interno incrostazioni carboniose dovute all' alterazione di cibarie, non possono essere vasi culinari. Dei vasi votivi in uso nei tempi storici più remoti ed anche nelle necropoli preromane della prima età del ferro (intendo in quelle dell' Alta Italia) non hanno affatto i caratteri. Non sarebbero invece, per avventura, vasi vinari, vasi destinati a contenere bevande offerte agli stessi defunti, o destinate a placar gli dei, a compier sacrifizi od altri riti? Non è questa ipotesi inverosimile; ma le dimensioni dei vasi, per lo più amplissime, l' associazione dei loro cocci agli scheletri ed una coincidenza riferita qui appresso mi suggeriscono un' interpretazione diversa.

Durante un certo periodo di tempo, verso i primi secoli dell' êra nostra, fu in uso in Provenza e in Liguria lo strano costume di seppellire i morti entro un anfora segata o rotta per metà, oppure fra i pezzi di due o più vasi di questo genere. In un sepolcro testè rinvenuto a Beaulieu presso Villafranca, lo scheletro di una bambina giaceva nella cavità di due mezze anfore tagliate trasversalmente, una delle quali introdotta per piccolo tratto nell' interno dell' altra. Rendendo conto di questa scoperta, il sig. Brun, recava parecchi altri esempi di consimili seppellimenti da lui attribuiti ai gallo-romani che vissero non prima del terzo secolo della nostra era (6). Un sepolcro formato di due mezze anfore, non l' una dentro

(6) *Annales de la Société des lettres, sciences et arts de Nice,* III, page 218.

l' altra, ma solo avvicinate, fu trovato dal colonnello Gayan ad Antibo; un' altro analogo fù osservato a Beaune dal sig. Charles Aubertin, e final mente il sig. Flouest ne descrive un quarto scoperto nella Camargue (7).

Ciò che più monta, in questo medesimo anno, il Don Morelli, vide mettere allo scoperto, nello scavare le fondamenta di una casa presso la stazione ferroviaria di Borgio-Verezzi, nelle vicinanze di Pietra Ligure, uno scheletro umano contenuto nelle due metà di una grande anfora e difeso, nella regione che rimaneva allo scoperto, dai cocci di un' altro vaso assai più ventricoso. La *fig.* 7 della *tav.* IX, disegnata dal vero per cura del Don Morelli, rappresenta la posizione dello scheletro entro il suo ossuario; nelle *fig.* 6 e 8 della stessa tavola sono effigiate separatamente le due anfore.

Lo scheletro, che era in perfetto stato di conservazione, appartiene ad individuo adulto. Il suo cranio, che ora si conserva presso il Don Morelli, fu studiato dal prof. C. Raimondi della R. Università di Genova, il quale gentilmente mi concede di unire a queste mie note una sua relazione in proposito. Come risulta dal lavoro del prof. Raimondi, trascritto più innanzi (8), il cranio di Borgio sembra conforme, almeno nei tratti principali, a quello di Ponte Vara, imperfettamente descritto d' altronde, perchè incompleto e mal conservato. A ciò debbo aggiungere che i pezzi d' anfora che coprivano lo scheletro sono della forma e della fattura medesime di quelli che si raccolsero abbondantemente a Ponte Vara.

Dalle cose suesposte argomento che la caverna di Ponte Vara fosse un sepolcreto di una schiatta mista, ma con elementi liguri predominanti, vissuta fino ai primi tempi della conquista romana, schiatta la quale conservava in parte i costumi funerari degli antichi cavernicoli e in parte aveva adottato il sistema dell' inumazione entro grandi vasi, apportato senza dubbio da altra gente.

(7) *Revue de Nice,* 6.e anné (1874), page 194.

(8) Vedasi l' appendice a questa memoria.

Grotta del Rio

La grotta del Rio *(grotta* o *arma du Rian*, in dialetto) si apre sulla riva sinistra del torrente detto La Valle, presso le Case di Montesordo, quasi di contro alla piccola cappella di S. Carlo.

La sua apertura, in parte occultata da elci e quercie, è bassa e di forma quadrangolare. Essa trovasi a circa 30 metri sul letto del torrente e a poco meno di 270 sul livello del mare. La parte della grotta fin qui esplorata consiste in una galleria stretta anzichè nó, dal suolo disuguale ed un po' ascendente verso il fondo, che penetra per più diecine di metri nella collina calcarea, costituita da una formazione riferibile al miocene, cui appartiene la nota *pietra di Finale*. Questa galleria è chiusa da una parete di roccia, che presenta a lieve altezza un orifizio troppo angusto per dar adito ad un uomo, ma tale da lasciar vedere un ampio speco non ancora esplorato, che faccio conto di visitare in altra gita.

La galleria di cui sopra ha la volta rivestita di stalattiti poco appariscenti e, quanto al suolo, risulta di una grossa crosta di concrezione calcare, la quale, ove fu asportata, lascia vedere fino a più di un metro di profondità un terriccio ossifero, localmente cementato in breccia, diviso in due o tre letti da sepimenti stalagmitici. La stessa breccia, che contiene inoltre piccoli ciottoli, si vede in alcune anfrattuosità delle pareti. Queste, tranne per piccoli tratti, sono sprovviste di concrezioni e mostrano a nudo un calcare cavernoso, un po' arenaceo, a strati quasi orizzontali, il quale presenta segni d' erosione e, fra gli altri, un solco orizzontale ben manifesto a m. 1, 50 sopra il suolo, presso l' apertura.

Anni sono la grotta del Rio fu visitata dai signori F. Brown e V. Broocke, i quali, rimossa la cavità stalagmitica superficiale, raccolsero negli strati sottoposti ossa e denti di carnivoro, di cui fecero dono al Museo Civico di Storia

Naturale di Genova. Il 10 Gennaio 1884, il capitano E. d' Albertis ed io ritrovammo non senza difficoltà la spelonca e, fatto proseguire lo scavo iniziato dai nostri predecessori, vi raccogliemmo del pari, come pure nella breccia ossifera aderente alle pareti, ossa e denti, di cui dirò più innanzi.

Tutte le ossa raccolte colà, così da noi come dai precitati esploratori, mi sembrano avanzi di fiere o reliquie di ruminanti che alle fiere servirono di pasto. Tuttavolta il fatto che il terriccio ossifero si mostra sparso in certi punti di particelle carboniose, è indizio, a parer mio, che l' uomo non rimase estraneo al riempimento della grotta.

I principali avanzi raccolti nella grotta del Rio dai signori Brown e Brooke e posteriormente dal capitano d' Albertis e da me appartengono ai generi *Ursus* e *Lupus* (9).

Al primo si riferiscono:

1.° — Parte di grossa mandibola sinistra colla radice di un canino. L' osso porta profonde intaccature, prodotte indubbiamente dai denti d' una fiera.

2.° — Parte di mandibola destra, mancante delle due estremità, nella quale sono visibili gli alveoli di due molari, d' un premolare e d' un canino; certe traccie di raschiature che si osservano alla superficie dell' osso sono forse artificiali e potrebbero esser fatte con qualche lama silicea; queste lasciano supporre che l' osso fosse un' avanzo di pasto.

3.° — Parecchi denti, fra i quali un canino superiore sinistro (?) piuttosto piccolo, colla radice assai compressa, la corona assottigliata, mancante presso la punta di un pezzo di smalto distaccatosi allorchè l' animale era vivente; l' estremità coronale di due canini, uno dei quali assai grosso; un primo molare inferiore destro; un ultimo molare inferiore destro grosso, robusto, un po' contratto posteriormente; due secondi molari inferiori sinistri.

(9) La raccolta dei sig. Brown e Brooke, la quale comprende i pezzi più importanti fra quelli qui registrati, mi fu comunicata per lo studio dal marchese Giacomo Doria, direttore del Museo Civico di Storia naturale di Genova.

4.° Un frammento d' omero destro di dimensioni non grandi.

5.° — La metà inferiore di un radio sinistro.

6.° — Un pezzo di articolazione superiore di cubito destro.

7.° — Un metatarsiano.

8.° — Uno scafo-lunare sinistro.

9.° — L' articolazione superiore di una tibia sinistra di un grosso individuo.

10.° — L' articolazione inferiore di un esemplare piccolo e molto eroso.

11.° — Una prima costa destra incompleta.

Gli avanzi d' orso enumerati non mi sembrano diversi specificamente dai pezzi omologhi raccolti nell' *Arma de Faje* sopra Calvisio e nella grotta Livrea o del Pastore sopra Toirano. Trattai a lungo in altra occasione dei numerosissimi resti d' orso rinvenuti da me e da altri raccoglitori in queste caverne (10), riferendoli ad una varietà ben distinta dell' *Ursus spelaeus*, alla quale diedi il nome di *ligustica*. Ora, disponendo di materiali di confronto più copiosi, son venuto nella persuasione che la mia varietà è dotata di caratteri così spiccati e costanti da non potersi considerare altrimenti che come specie peculiare.

Al genere *Lupus* si riferiscono:

1.° — Un frammento di mascellare superiore destro, col primo molare, o ferino il quale è in perfetto stato e robustissimo. Questo dente è lungo millim. 28, largo 31, spesso 14.

2.° — Due canini lunghi, assottigliati, compressi, arcuati, uno dei quali è ancora impiantato nell' alveolo.

(Continua)

(10) *Nuove ricerche sulle caverne ossifere.* Nelle *Memorie della R. Accademia dei Lincei*, serie III, vol. II — *Di alcune fiere fossili del Finalese.* Nel *Giornale della Società di Letture e Conv. scient.* Genova 1878 — *Osservazioni relative ad alcune caverne ossifere.* Nel *Bullettino di Paletnologia italiana*, anno VIII, 1882, pag. 53.

Sopra le recenti scoperte nell' Istria e nelle Alpi Giulie

(Continuazione: vedi pag. 65)

Gli Illiri ed il gruppo illirico

La famiglia illirica, staccatasi in epoca ben remota dalla grande migrazione ariana, si potrebbe appellare la famiglia adriatica per eccellenza, poichè essa si distese appunto intorno alle rive dell' Adria, e dentro quelle regioni che erano fornite di sfoghi su quel mare. Meno studiata delle famiglie ellenica ed italica, alle quali fu sorella e quasi anello intermedio di congiunzione, non fu delle stesse meno grande per potenzialità di elementi, sebbene la parte da essa rappresentata nella storia, così politica, come civile, sia d' importanza non al certo primaria, ed il suo passato resti avvolto in molta oscurità.

Erano Illirici per consenso unanime delle tradizioni i più antichi abitatori della media penisola balcanica occidentale (Epiro, Macedonia) e dell' alta Ellade, i quali ultimi in appresso si assimilaron ai Greci, per la intima affinità di origine (84). E se in senso strettissimo dagli antichi non si riconosceva per Illirico che il regno colla capitale Scodra (Scutari), in circa rispondente all' odierna Albania, non erano meno illirici i *Dalmati,* i *Liburni* e gli *Istri*, i quali tutti formavano tribù di una stessa e grande famiglia, distinte però, e talora molto ostili le une alle altre. Ma l' elemento fondamentale illirico si doveva espandere ben più in su ed al di là della Drava e della Sava, prima dell' invasione celtica del quattrocento, la quale importò tutte le popolazioni conosciute sotto il nome di *Scordisci*, *Taurisci, Carni* e *Norici;* mescolati o sovrapposti all' elemento primiero i Celto-Galli riuscirono infine a prevalere,

(84) Kiepert. *Lehrbuch der alten Geographie.* Berlin 1878, pag. 320.

e durarono fino alla venuta dei Romani. È per questo che moderni autori non si curarono di sceverare i due strati etnologici diversi, e di rintracciare gli strati di transizione o meglio di mescolanza; in altre parole, si badò solo all' elemento celtico trovato dai Romani al Nord-Est dell' Adria, e non a quello preesistente all' arrivo dei Celti stessi, i quali si sparsero per tutto l' Illirio (inteso nel più ampio senso etnografico), producendo spostamenti notevoli di quelle tribù (85).

Da autori antichi e moderni vengono ritenuti per illirici i *Pannones* (86), e sono reminiscenze e residui di stirpi illiriche i *Breuci* della media Sava, gli *Amantini* allo sbocco dello stesso fiume (87), ed altre piccole tribù che quà e là si conservarono incolumi tra i Celti stessi; anzi taluno ravvisò persino reliquie della lingua illirica nel nome delle Alpi Tauern (88), che chiudono al nord la estesa zona archeologica, di cui ci occupiamo.

Certo non fu senza ragione di sorta che i Romani, facendo rivivere in un concetto amministrativo l' antica caratteristica etnografica, designarono come *Illyricum* tutta l' ampia regione ad oriente dell' Adriatico, dall' alta Grecia al *Drinus* (Drina) ed al medio Danubio, non rotta da confini naturali profondi e marcati. Fu insomma errore grave di quanti s' occuparono dell' etnografia di tale paese il tener fisso l' occhio all' ultima popolazione arrivata, senza indagare gli strati più profondi; compito questo riservato al paletnologo, che studia la stratigrafia e la sovrapposizione degli elementi etnografici nelle reliquie archeologiche; le quali, appunto perchè presentano molti caratteri comuni e non sono galliche, fino a miglior prova contraria devono

(85) G. Zippel. *Die roemische Herrschaft in Illyrien bis auf August.* Lipsia 1877, pag. 41 e 42.

(86) Appiano. *Illyricum*, 14. — Forbiger. *Handbuch der alten Geographie von Europa*, II ediz. 1877, pag. 337. *Ibidem*, *Nota* 98. Si ricordano pure alcune piccole tribù finitime illiriche.

(87) Kiepert. *o. c.* pag. 363.

(88) Kiepert. *o. c.* pag. 365.

denotarsi con ampia denominazione illiriche, sopprimendo tutti i nomi regionali e locali.

Nell' Italia l' elemento italico si diffuse dalle Alpi tridentine fino alla Campania, nella parte centrale del bacino padano, nell' Emilia e su tutto il versante occidentale degli Appennini. Verso l' Adria invece prevalse l' elemento illirico (89), nel nord coi Veneti, che rimasero puri da mescolanze fino al loro contatto coi Romani, e che immigrarono per la via di terra. Spingendoci al sud, troviamo una lacuna nel Bolognese e nell' Anconitano, occupati successivamente da Italici, Etruschi e Galli (*Ager Gallicus*). Ma nel Piceno apparisce di nuovo l' elemento illirico, che lungo la costa marina si sviluppa fino giù all' estremità della penisola. Molto verosimilmente l' emigrazione in questa regione non ebbe luogo per terra, ma sì bene per mare, attraversando l' Adriatico; onde una minore densità e potenzialità etnica, e minor resistenza agli elementi eterogenei. Nel Piceno si conservava ancora memoria di Illirici ai tempi di Plinio (III, 110, 112), quando si riteneva *Truentum* porto dei Liburni-Illirici, i quali però in remotissima epoca dovevano essere stati soverchiati da stirpi di ceppo italico, come lo provano due sicure testimonianze, cioè quella di Strabone (V, 228, 240) e di Plinio (III, 110), che ritenevano i Piceni per una colonia di Sabini (Italici), ed il comune accordo dei più antichi storiografi greci, che comprendono il Piceno nell' Umbria.

Procedendo più a sud, si ha maggiore purezza nella nazionalità illirica; non erano altro che Illirii i Japigi dei

(89) Si occupò delle antiche tribù illiriche dell' Italia anche il Fligier; ma le sue conclusioni mi sembrano esagerate, in quanto egli pone al posto degli Italici (nel senso etnografico) gli Illiri. I quali per lui sono « das erste arische Volk, welches die Balkanhalbinsel und, von den Thraciern gedraengt, Italien in Besitz genommen hat ». Sicchè per lui « Es war eine Zeit, wo ganz Italien mit Ausnahme der nordwestlichen ligurischen Gebiete den Illyriern gehört hat ». (*Mittheilungen der anthrop. Gesellschaft in Wien.* 1876, pag. 211). Tesi sostenuta anche nei *Beitraege zur vorhistorischen Voelkerkunde Europas.* 1876, pag. 21.

Greci, conosciuti dai Romani col nome di Apuli, i quali prima della conquista romana, ed anzi ancora avanti il contatto coi Greci (VII secolo a. C.) formarono due regni dei *Dauni* e *Poediculi* (90). Essi tenevano il piano e la zona collinosa, mentre il massiccio appeninico era occupato dai Sanniti. Ed erano pur illirici i *Messapii* della Calabria, i quali nel materiale epigrafico lasciatoci, spettante nella sua grande maggioranza ai secoli VI e VII di Roma, mostrano di aver conservato fino a quella età l' uso del loro dialetto (91), resistendo tenacemente all' elemento greco, però accettando da esso arte ed agi di civile vivere (vasi dipinti, ecc.).

Tutto ciò si sa, nè è contestato dalle fonti letterarie antiche; ma la coltura che di quel paese per ora si conosce è tutta greca e romana; non vi si è ancora segnalato un vero strato illirico, o ne sono troppo scarsi e slegati i rari elementi fino ad ora conosciuti. Così che non si possono per anco istituire raffronti definitivi fra il Sud-Est il Nord-Est dell' Italia e le altre regioni all' oriente dell' Adria.

Taranto pure, prima di diventare una grande città dorica (a. 708 a. C.) in conflitto perpetuo coi Messapi, era essa stessa una borgata dei Japigi, anzi vi ha chi tiene per illirico il suo nome stesso (92). E se i vasi arcaicissimi a pura decorazione geometrica trovati non son molti anni in Taranto sono preellenici, come ha voluto vedere il Viola (93), è da chiedere se per avventura non siavi qualche nesso tra alcune forme che essi presentano con altre al tutto simili del

(90) Uno studio speciale intorno ai Japigi lo si deve all' HELBIG. *Studien ueber die aelteste italische Geschichte* (Nell' *Hermes.* a. 1876, pag. 257), il quale istituisce molte comparazioni toponomastiche fra i luoghi esistenti sulle rive orientali ed occidentali del basso Adriatico; e dalla patente simiglianza dei nomi conchiude che i Japigi dovettero occupare il Sud-Est dell' Italia, staccandosi dalle opposte spiagge illiriche. A suo avviso apparterrebbero alla stirpe dei *Graicoi*, Illiri che avevano per centro Dodona.

(91) MOMMSEN. *Die unteritalischen Dialekte.* Lipsia 1850. pag. 50 ed 88.

(92) KIEPERT. *o. c.* pag. 454.

(93) *Bull. Instit. di corr. archeol.*, 1881, pag. 178.

gruppo illirico settentrionale (94); la quale proposizione, per quanto sembri ipotetica, può mettersi in vista appunta perchè tali vasi, se per la decorazione risentono tutto dell'arte vascolare precorinzia dell' arcipelago greco, per le forme nulla hanno di comune con essa; potrebbe quasi dirsi che a forme antichissime indigene fu applicata una decorazione nuova, introdotta dai più antichi coloni greci, se non forse prima di loro dai Fenici.

Sopratutto con l' appoggio di dati tradizionali e della letteratura antica io ho cercato fin qui di determinare l'ampiezza dello strato illirico; lasciando ora in disparte le stirpi illiriche dell' Italia meridionale, è bene che noi ritorniamo a quelle che dal Po e dall' Adriatico si stendevano al Danubio ed al Tauern.

Escludo a priori i Veneti, sulla cui nazionalità illirica sembra ormai vi sia poco a discutere; e voglio nel modo più breve riassumere le scoperte austriache della Carinzia, Carniola, Stiria ed Austria Inferiore, onde trarne le prove dei legami che intercedono fra le necropoli della prima età del ferro di queste regioni e quelle del Veneto. Coi mezzi che ci sono consentiti dal presente stato delle indagini archeologiche possiamo muovere i primi passi nella delimitazione di un grande gruppo, il quale per i suoi caratteri mostra approssimativamente una unità cronologica, ma sopratutto una unità di rito funebre, di costumi e civiltà, quindi una unità etnografica. Ora questo strato lo troviamo disteso non solo nel Veneto, nelle Alpi Giulie, nel Litorale triestino ed in Istria, ma ancora nella Carinzia, Carniola, Croazia, Stiria ed Austria Inferiore. Dovunque o quasi dovunque si presenta qualche elemento gallico, dove sovraimposto, dove mescolato, ma questo è così ben discernibile dal resto, da esclu-

(94) Si attende da tempo l' illustrazione di tali vasi nelle *Notizie degli scavi*. Ebbi modo di vedere alcuni di essi in originale e di altri i disegni, e fui sorpreso d' incontrarvi, sebbene in proporzioni molto piccole, e l' ossuario di Villanova nella forma più propria dei cimiteri veneto-illirici, e la scodella dei Terramaricoli, ma senza ansa a cornetti, la quale in tale forma non manca neppure ad Este.

dere perfettamente l'idea che si tratti di necropoli galliche. E poichè, come già dissi precedentemente, l'elemento gallico non può essere arrivato in tali regioni prima del secolo IV a. C., bisogna assolutamente ritenere che codesti campi funebri appartengano alla popolazione primitiva ed indigena del paese. Con che è già eliminato un grave inconveniente dagli storiografi, sì antichi, come moderni, non bene avvertito, quello cioè di tenere in vista solo l'ultima popolazione arrivata, ossia quella il cui nome ci è dato dagli antichi (ma tuttavia recenti per rispetto alla distanza del tempo in cui scrivevano, da quello nel quale avvennero i moti migratorii) scrittori, che punto curarono il soprapporsi ed il succedersi di stirpi, prodotto da movimenti etnografici. Esclusi i Galli, resta il difficile compito di trovare nella tradizione un popolo, che possa dirsi disteso sopra gli ora citati paesi; certo gli è che, se badiamo agli scrittori antichi, si trova una disgregazione in parecchie grandi tribù; ma poichè queste stesse hanno un substrato comune, e la critica archeologica ne mette sottocchio anche una civiltà ad esse comune, io persisto a denominarlo illirico; ed alle scarse notizie tratte dalla letteratura antica e precedentemente esposte aggiungo ora una brevissima statistica delle scoperte austriache, mettendo in rilievo i caratteri di comunanza fra di loro e colle veneto-istriane.

Carniola — I luoghi dove si scoprirono piccole e grandi necropoli sono già numerosi; (Oblack, S. Michael presso Adelsberg, Mariathal, Zirkniss, S. Margarethen ecc.); continuano ancora le scoperte di nuovi depositi. Sopratutto sono di primario interesse i cimiteri di Klenik e Watsch. In quest' ultimo „ il numero dei sepolcri ad incinerazione „ supera quello degl' inumati; i primi sono sempre più pro- „ fondi dei secondi; gli uni stanno a m. 2, fino a 2,50 sot- „ terra, gli altri a 0,50 fino a 1,00 (95) „ Mancano i tumuli; nei depositi di incinerati la forma del sepolcro è come ad

(95) Deschmann-Hochstetter. *Praehistorische Ansiedlungen und Begraebnissstaetten in Krain.* Vienna 1879, pag. 16.

Este; col quale centro evvi affinità nei fittili cinerari (come *tav.* II, 1), nelle coppe ad alto piede (come SORANZO, o. c. tav. V, 7), nei bronzi, sovratutto negli aghi crinali, nei pendaglietti triangolari e nelle fibule, replicandosi in esse tutti i tipi atestini, non che nelle placche di centuroni rettangolari. Sono altresì intimi i rapporti fra i due centri per la decorazione figurata a sbalzo ed a punta di taluni centuroni e di una situla; ma per questa parte al problema etnografico se ne aggiunge uno artistico. A S. Margarethen, oltre le coppe ad alto piede, sè ne trovarono altre di tipo molto simile a quello delle Terremare, sebbene più recente (96), le quali trovano pure il loro riscontro ad Este; e poi fibule con figure di cavallini, ed altre coll' arco a nodi, o con pendaglietti infilati nell' arco stesso. A Zwetesch si ha un ampio cimitero ad incinerazione con rari inumati e senza tumuli; vi si rinvenne un numero considerevole di bellissime fibule serpeggianti, in tutto eguali alle italiche (97). Nei tumuli di Schleinitz vi erano incinerati ed inumati; ma si notò che questi, accompagnati da armi in ferro e da fibule La-Tène, giacevano negli strati superiori, gli altri nei più profondi; ossia i Galli sovrapponevano i loro morti agli Illirici, come a Bologna li hanno sovrapposti agli Umbro-Etruschi (98). Dai tumuli ad incinerazione di Grosslup si trasse una superba situla fittile a zone rosse e nere, coperta da un tondo di lamina in bronzo, fibule serpeggianti sormontate da uccelletti, e vasi ad alto piede, con decorazione a stralucido a meandri e ad V e X alternate (99).

(Continua)

---

(96) CHANTRE. *Étude sur quelques nécropoles hallstattiens.* pag. 41.

(97) DESCHMANN. *Praehist. Nachgrabungen in Krain im J. 1882.* Nelle *Mittheilungen* della Soc. antropol. di Vienna. 1883, pag. 177.

(98) Idem. *Mittheilungen* ecc. 1884, pag. 49.

(99) Ibidem. pag. 51.

Notizie bibliografiche

(Continuazione della pag. 94)

Pigorini Luigi. *Il Museo Nazionale Preistorico ed Etnografico di Roma, Seconda Relazione,* Roma 1884: 22 pag. in 8.° con una pianta.

È un lavoro che fa seguito a quello da me pubblicato nel 1881 sul museo che dirigo, e vi espongo gl' incrementi che il museo stesso ebbe dal marzo di quell' anno a tutto il 1883. Per quanto di ogni cosa abbia detto pochissimo, tuttavia chi lo legge non può a meno di notare che le singole collezioni in meno di un triennio ebbero un aumento assai considerevole. La materia è divisa nei seguenti tredici capitoli: *Oggetti italiani dell' età della pietra — Oggetti esteri dell' età della pietra — Oggetti delle palafitte italiane ed estere — Oggetti italiani delle prime età dei metalli — Oggetti esteri delle prime età dei metalli — Oggetti varii di età primitive — Oggetti etnografici dell' America — Oggetti etnografici dell' Oceania — Oggetti etnografici dell' Asia — Oggetti etnografici dell' Africa — Biblioteca del Museo — Locali — Distribuzione e classificazione delle raccolte.*

Prosdocimi Alessandro. *Di un fondo di capanne preromane rinvenuto nell' agro atestino.* Nelle *Not. degli scavi di antich.* 1884, pag. 16 e seg. — *Notizie di alcuni fondi di capanne euganee rinvenute nell' agro atestino.* Nella *Strenna atestina* 1884, pag. 52 e seguenti.

L' A. descrive antichità preromane dei Colli Euganei, rinvenute nel 1883 presso l'argine della nuova strada ferrata Legnago-Monselice, a sinistra della via comunale che da Este conduce alla stazione Este Sant' Elena. Ivi, a circa m. 1,35 dalla superficie, « comparve per tutta » l' estensione delle cave uno strato di terra nerrastra, la cui po- » tenza varia da m. 0,45, a m. 0,80, ricchissimo di carboni, di cocci di » fittili, di ossa di animali, e di altri ricordi non dubbii della presenza » dell' uomo ». I cocci appartengono a stoviglie simili a quelle delle tombe euganee della prima età del ferro, e spettano al 1.° e al cominciare del 2.° dei periodi in cui quella età pei Colli Euganei deve dividersi.

La conformazione, la composizione e la estensione di quello strato, i varii generi degli avanzi che conteneva, la particolarità notata che vi esistevano pavimenti di argilla col carattere di veri focolari, sui quali, fra ceneri e carboni, stavano oggetti fittili giudicati *alari*, sembrano accennare ad una stazione. Sfortunatamente il Prosdocimi non ha potuto esplorare il luogo come si doveva, epperò non riuscì a dimostrare quale fosse il sistema di abitare delle primitive genti dei

Colli Euganei. Per non generare quindi confusioni di sorta pare a me che il Prosdocimi doveva semplicemente annunziare la scoperta di una *stazione* degli Euganei della prima età del ferro, non quella di *fondi di capanne*, poichè tale denominazione ha già nella paletnologia un significato ben determinato.

Quaglia Giuseppe. *Laghi e torbiere del circondario di Varese, provincia di Como, cenni cronologici con tavole idrografiche e di oggetti preistorici,* Varese 1884, 84 pag. in-4.°, con 4 tavole.

È « un notiziario senza pretesa sui laghi e sulle torbiere del Va- « resotto », come dice l' A. nella prefazione, e nel quale sono pur ricordate le stazioni lacustri e palustri che vi furono scoperte. Nell' ultima poi delle tavole sono figurati quarantotto oggetti rinvenuti nelle stazioni stesse, posseduti dall' A., taluni dei quali assai notevoli, come ad es. una punta di arma o di arnese da pesca fatta con lamina di corno di cervo dentata, e un largo anello piatto e tagliente di pietra verde, identico a quelli coi quali i nativi della Nuova Guinea armano alcune mazze, per non citare altri riscontri. Amendue gli oggetti sono della palude Brabbia.

Sulla paletnologia varesina è stato scritto da parecchi; tuttavia il lavoro dell' ing. Quaglia riesce utile e pel riassunto di quello che sulle singole stazioni hanno detto gli altri, e per le particolarità nuove che riferisce di alcune di esse.

I laghi del circondario di Varese nei quali, secondo l' A., fu accertata l' esistenza di simili stazioni, sono quelli di Varese, di Ternate, detto anche di Varano o di Comabbio, e finalmente di Monate. Si hanno poi avanzi certi o indizii di altre nella vasta palude Brabbia, e in quelle di Catafame, di Bardello, di Mombello, di Pavidolo e della Pustenga.

Salinas Antonino. *Di una stazione dell' età della pietra alla Moarda presso Palermo nel comune di Monreale.* Nelle *Not. degli scavi di antich.*, 1884, pag. 260-262, con una tavola.

« Oltrepassato di circa due miglia il villaggio del Parco, scrive » l' A., la strada rotabile che va a Piana dei Greci, dopo dell' ottavo » miglio da Palermo, gira il *Cozzo* detto *di Crasto*, e si addossa al ver- » sante nord-est della Moerda. Al principio di quest' ultimo tratto, » salendosi per alcune centinaia di passi nella proprietà di Antonino » di Matteo, il monte fa quasi come una parete di parecchi metri, » che in alcuni posti rientra alquanto vicino al suolo della terrazza » che sta innanzi. In uno di questi incavi, mascherato da un gran » numero di sassi, i contadini trovarono vasi e ossami di uomini e » di animali ». Il Salinas visitò il luogo, vi fece esplorazioni, raccolse parecchie delle antichità trovate, e di ogni cosa parla nel suo

rapporto: leggendolo però rimane l' impressione che l' A. non siasi formato un concetto chiaro della natura della scoperta, oltrechè non vi ha una parola che accenni a quale delle antiche civiltà dell' isola si riferiscano gli oggetti rinvenuti. Fortunatamente alla relazione è unita una tavola colle figure degli oggetti stessi, e per mezzo di essi, non che per le notizie riferite dal Salinas, il paletnologo riesce a darsi conto di quello che alla Moarda si è scoperto.

In quella specie di grotta, insieme colle antichità, giacevano ossa umane e « molto numerose » secondo quello che attesta l' A. Ciò dice di per sè che ivi esisteva un *sepolcro,* non una *stazione*, come è stato scritto in capo al rapporto. E che realmente si tratti di una tomba, sia pure non di uno ma di varii individui, lo mostrano le stesse stoviglie, bellissime per l' età alla quale rimontano, e talora sepolte colla massima cura, perchè non avessero a guastarsi. Tali stoviglie per la forma, per la tecnica e per lo stile delle loro decorazioni, appartengono alla classe dei vasi fittili dell' età della pietra, caratteristici dei *dolmens* e dei tumuli pei paesi d' oltralpe, e che in Italia, massime nella Sicilia e nella Sardegna, escono dalle grotte sepolcrali, naturali ed artificiali, che formano un sol gruppo coi *dolmens* e coi tumuli: inoltre le stoviglie stesse si legano con quelle dei *fondi di capanne* del periodo neolitico, nei quali sono da vedere le stesse genti e la medesima civiltà delle grotte, dei *dolmens* ecc. Son tutte quistioni delle quali si occupò più volte il *Bullettino* (I, pag. 106 e seg.; 177 — III, pag. 8-10 — V, pag. 112 — VIII, pag. 27 e seg.); ove il Salinas ne avesse tenuto conto, gli sarebbe riuscito facile di stabilire che alla Moarda si trovarono nuovi ed importanti testimoni degl' Iberici, o degli Ibero-Liguri, o dei Liguri primitivi, come vogliansi chiamare, che nella età della pietra occuparono anche la Sicilia.

Alla Moarda si presentò un' altra particolarità della quale bisognava tener conto, e non accennarla alla sfuggita. Consiste in ciò, che coll' arte mirabile delle stoviglie fa singolare contrasto la rozzezza delle selci lavorate le quali vi erano unite. Anche questo si accorda coll' osservazione simile, fatta in casi analoghi in varii punti dell' Italia, non esclusa la Sicilia, e basta vedere in proposito ciò che ne fu detto nel volume VIII di questo periodico (pag. 27 e seg.), ove son pure indicati altri studii relativi a tale fatto che ha nella paletnologia italiana notevole importanza.

Il rapporto del Salinas si chiude annunziando che gli oggetti scavati alla Moarda si conservano nel Museo nazionale di Palermo, « e » formano una speciale raccolta di manufatti delle caverne dell' agro » palermitano ».

SOGLIANO ANTONIO. *Rapporto sopra le antichità scoperte in contrada le « Gallazze » riconosciuta sede dell' antica « Calatia » nei pressi di*

Maddaloni e nel comune di Caserta. Nelle *Notizie degli scavi di antich.*, 1884, pag. 277 e seguenti.

Si tratta della antica necropoli scoperta dall' avv. Alessandro Delli Paoli nel fondo « le *Gallazze* » presso Maddaloni in quel di Caserta, citata nel VII vol. del *Bullettino* (pag. 64).

I saggi sinora colà praticati si estendono sopra un' area di circa 2000 m. q. Le tombe rinvenute alla profondità di 1 m. o poco meno. sono di vario tipo: « alcune non erano che o semplici fosse rinchiu- » denti lo scheletro incombusto e la suppellettile funebre, o grandi » olle cinerarie sepolte nella terra, ovvero anfore contenenti lo sche- » letro; altre erano fatte di tegoloni a tetto o piane; altre formate » di lastroni di tufo, o quadrate in guisa di dado, o rettangolari; e » di queste ultime alcune erano internamente intonacate; altre inca- » vate in blocchi di tufo, a somiglianza dei sarcofagi marmorei, con » proprio coverchio; ed altre finalmente incavate nel monte di tufo ». Il vario tipo delle tombe mostra la lunga durata della necropoli, ciò che è pur dimostrato dagli oggetti che vi si raccolsero, i quali dalla prima età del ferro discendono fino all' età romana.

Il Sogliano, che insieme col dott. L. A. Milani descrisse la vicina necropoli della prima età del ferro di Suessola, afferma che quest'ultima trova riscontro nell' altra. « Nè poteva essere diversamente, ag- » giunge, appartenendo le due necropoli alla medesima popolazione » italica che era stanziata nella pianura campana ». Accennando poi agli oggetti più antichi rinvenuti alle *Gallazze* dice che il maggior numero di vasi « è costituito da quelli di carattere locale o di ma- » nifattura locale ad imitazione dei vasi di greca origine, i quali, » insieme ad alcuni vasetti così detti *asiatizzanti*, dovevano formare » la suppellettile delle fosse ». Nel fatto che i vasi d' industria locale imitano i greci mi par di trovare una conferma della mia opinione, (*Nuova Antologia*, 1885, vol. L, pag. 655-56), che cioè, durante la prima età del ferro, nelle manifatture degl' Italici del mezzogiorno avvenivano modificazioni in forza dei contatti colle greche colonie.

Ma la più notevole particolarità del sepolcreto delle *Gallazze* è quella di trovarvisi dei pozzi; già ne apparvero dieci alla profondità di circa 1 m., consistenti in « costruzioni circolari o cilindriche, formate » di grossi lastroni di tufo e poggiate sul monte, che è incavato an- » che circolarmente e finisce allargandosi a forma di campana ». Non si poterono fin qui esplorare per l' acqua « sia di vena, sia pro- » veniente da infiltrazione, che potrebbe essere derivata da poste- » riori modificazioni subite dal suolo ». Uno fu veduto dal Sogliano, ma non ebbe modo di studiarlo come sarebbe stato necessario; aveva nella bocca un diam. di 0,90, e l' acqua si vedeva a non poca profondità. Su di esso scrive: « Secondo che mi ha assicurato il signor » Delli Paoli, la bocca di questo solo pozzo era chiusa mediante un

» masso di tufo, che io però non ho visto; e dopo una faticosa esplo-
» razione, resa difficile dalla presenza dell' acqua, di cui per man-
» canza di opportuni mezzi il pozzo non si potè vuotare, si riuscì
» a raccogliervi nel fondo alquante ossa (non mi fu dato di sapere
» con certezza se umane o di animali), dei frammenti di vasi in
» terracotta, e un vasetto sconservatissimo di bronzo, di lamina assai
» sottile ».

Il Sogliano giustamente osserva che nello stato attuale dello scavo non è possibile di portare un sicuro giudizio sopra tali pozzi; ma non è lontano dall' ammettere, almeno come semplice congettura, che siano monumenti sepolcrali simili a quelli di Marzabotto nel Bolognese e di Sampolo nel Reggiano, a cui si riferisce la *Strenna* 1876 di questo periodico. L' A. esprime il voto, il quale sarà diviso da tutti i paletnologi, che il campo funebre delle *Gallazze* sia esplorato largamente e con metodo scientifico: chiude poi il suo rapporto notando, che « in quanto alla città, alla quale appartenne la nostra
» necropoli, pare indubitato che sia *Calatia*, la quale, secondo la
» tavola Peutingeriana, era sita sull' Appia, sei miglia a sud-est di
» Capua ».

PIGORINI.

Notizie diverse

NUOVO MUSEO PUBLICO. A *San Giovanni in Galilea* presso Sogliano al Rubicone, provincia di Forlì, vennero nello scorso aprile eretti ad Ente morale la *biblioteca* ed il *Museo Renzi*, così denominati dal loro fondatore, l'arciprete Don FRANCESCO RENZI. E noi ci congratuliamo di cuore con lui, nonchè con quelli egregi che lo sostennero e s'adoprarono per ottenere l' intento a vantaggio dell' istruzione, della scienza e specialmente della paletnologia. E sopra tutti dobbiamo encomiare il Sig. avvocato Maggioli, sindaco de' Borghi, al qual comune appartiene la parrocchia di S. Giovanni in Galilea, ed i signori consiglieri provinciali di Forlì, che nell' anno scorso votarono l' assegno straordinario di lire mille a titolo d' incoraggiamento per la fondazione *Renzi* ed insieme per l' osservatorio meteorologico nello stesso luogo, diretto dal nipote del Renzi, Don Anacleto Berardi.

Questo *Bullettino* ebbe già ad occuparsi delle scoperte del Renzi (Anno IX, 1883, pag. 214), ed il giornale milanese l' *Illustrazione italiana* non è guari, parlando di esse, ricordava l' articolo del *Bullettino*, al quale perciò rimandiamo i suoi associati per notizie in proposito.

Il museo Renzi trovasi tutt'ora nella casa del suo fondatore, ma presto verrà trasportato per cura del Municipo dei Borghi nella fabbrica comunale di S. Giovanni.

L'esempio dato dal Renzi meriterebbe di trovare molti imitatori.

Uomo quaternario. Dal lato Nord-Ovest di *Cerboli*, isolotto che sporge dal mare tra l'isola d'Elba ed il continente toscano, affiorano degli scogli di panchina (arenaria) quaternaria con conchiglie marine identica a quella dell'Elba, come se ne trovano altresì dei piccoti lembi isolati erosi dalle onde ed appiccicati quà e là, fino ad un' altezza di 25 a 30 metri sulle balze calcaree del Lias superiore da questa parte dell'isolotto. Il Fossen ritiene che questo sia il luogo conosciuto col nome di *Testa di morto*, dove furono scoperti nella stessa formazione quaternaria i fossili umani citati dal Cocchi; e la scoperta recentemente fatta dall'ingegnere V. Mellini di frammenti di vasi di terra cotta cementati da quella stessa panchina concorderebbe coll'anzicennata del Cocchi.

Tali scoperte possono essere preziose, oltrecchè per le ricerche prestoriche, anche per la determinazione dell'età di questa formazione marina e quindi del sollevamento che ad essa succedette (*Bollettino del R. Comitato geologico d' Italia*, Vol. xvi, 1885, pag. 16 e 17.).

Cavernicoli. In una delle grotte del *Carso* (Karst) presso *Gabrovizza*, un'ora e mezza di distanza da Trieste, il Marchesetti, insieme con ossa di bruti, incontrava nello strato vegetale (*humus*) dei letti di ceneri e carboni, e vicino ad essi dei cocci di stoviglie rozzamente lavorati a mano, la di cui pasta nera è mescolata a cristallini di calcare e pezzetti di carbone. Oltre che nel detto terreno vegetale si rinvengono ossa anche nel sottoposto terreno marnoso sabbioso, *Lehm*. Appartengono alle seguenti specie: *Felis spelaea*, *Putorius erminea*, *Vulpes spelaea*, *Canis spelaeus*, *Gulo spelaeus*, *Meles vulgaris*, *Ursus spelaeus*, *Sus scropha*, *Ovis* sp., *Bos* sp., *Cervus elaphus* e *capreolus*, *Lepus variabilis*, per metà specie tuttora viventi (*Verhandlungen der k. k. geologischen Reichsanstalt*. Seduta del 17 febbràio 1885; pag. 123. Vienna 1885).

Stazione litica. Alla pag. 166 del *Bullettino*, anno x, 1884, si diede la notizia della scoperta fatta dal sig. Gian Giuseppe Ponti (non Ponte) di avanzi di una stazione antichissima in contrada denominata *Tre Fontane* o *Trefontani* nel territorio di *Palagonia*, nella provincia di Catania. A complemento ed in aggiunta a quella notizia togliamo da una lettera dello scopritore diretta, il 16 aprile 1884,

alla presidenza della Società italiana di scienze naturali in Milano e publicata nel fascicolo 3 e 4 del vol. XXVII degli *Atti* di quella società, distribuito nel febbraio dell'anno corrente, quanto segue.

Quella stazione umana prestorica spetta all' *età della pietra*. Agli oggetti in essa raccolti, già enumerati nel luogo citato del *Bullettino*, sono da aggiungersi: punteruoli e conii di selce, pestelli (?) e pesi d' argilla.

Poco prima della data della citata lettera, il Ponti nella medesima contrada ed in quelle vicinanze, sul dorso di un colle, ha scoperto una *necropoli*, le di cui tombe sono tutte incavate in uno strato calcare giallastro. Fatto scavare esse tombe, si sono ritrovati frantumi di ossa umane ed un piccolo vaso d'argilla cotta di forma conica.

Sarebbe stato desiderabile che lo scopritore avesse indicato, oltre alla forma del vaso, anche la pasta, la cottura, la lavorazione, senza di che quella semplice indicazione a poco può servire.

Coltello-ascia di bronzo. Nella seduta del 9 dicembre 1884 della Società antropologica di Vienna (*Mittheilungen* Vol. XIV, *Verhandlungen* pag. 114) il sig. Szombathy presentò un coltello-ascia di bronzo di straordinarie dimensioni, acquistato dall' i. r. Museo di corte in Vienna, a detta del commerciante che lo vendette, proveniente dalla *Lombardia*. È lungo 208 mm., largo, al taglio, 63 mm., ed all'estremità opposta 32 mm., lo spessore della lamina è di 10 mm.; i margini rilevati che scendono quasi fino al taglio, sporgono dalla lamina per 3 mm.; sì che i lati dello strumento sono larghi (od alti) da 16 o 17 mm. L'estremità opposta al taglio presenta la caratteristica intaccatura. Lo Szombathy ritiene che questa non sia prodotta mediante foratura, sibbene ripiegando ed avvicinando le estremità dei margini o della lamina. Opina inoltre che questa forma d'accetta per la sua frequenza sia da ritenersi come tipica dell' età del bronzo in Italia, anteriore al periodo protostorico di Hallstatt, e che quindi l'importazione dei coltelli-ascie, od ascie a coste marginali, al Nord delle Alpi dal mezzodì nulla abbia a che fare col commercio etrusco.

Lascito al Bullettino

Alla pagina 64 abbiamo annunciata, deplorandola, la morte del Molon.

Il suo testamento del 14 gennaio scorso, comunicatoci l' 8 agosto, contiene una disposizione a favore del *Bullettino*. La signora Camilla De Muri, vedova Molon, ed il prof. Strobel avendone accettate le condizioni, quella disposizione entra in vigore. Per essa la detta signora sosterrà le spese della stampa dell'opera del Molon *I nostri*

antenati, e lo Strobel ne curerà l'edizione — ed al *Bullettino* spetterà il ricavato della vendita del libro.

La direzione del *Bullettino* crede suo dovere di rendere publico il fatto, e per riconoscenza verso il defunto e la sua vedova, e ad onore di lui, che lasciò inoltre

alla *Biblioteca Bertoliana* in Vicenza i suoi libri e manoscritti e lire 10 mila,

al *Museo Civico* di Vicenza per le raccolte geologiche e paleontologiche lire 5 mila,

alla *Società geologica italiana* in Roma lire 25 mila,

e così in tutto a vantaggio della scienza lire 40 mila.

Necrologia

Nel dì 26 dello scorso giugno moriva in Milano Antonio Villa. Dei suoi meriti per l'entomologia, la malacologia e la geologia, massime delle provincie lombarde, diranno i numerosi suoi allievi naturalisti, e segnatamente i suoi colleghi della Società italiana di scienze naturali in Milano, della quale fu Vicepresidente sino dalla sua fondazione. Noi dobbiamo annunciarne la perdita, perchè, sebbene non si dedicasse specialmente alla paletnologia, pure, presentendone fino dal 1856 l'importanza, non la trascurò, come provano alcuni suoi scritti, publicati colla collaborazione del suo minore fratello Giovanni Battista in Rogeno nella Brianza (Lombardia); uno dei quali scritti (il primo) è totalmente dedicato alla paletnologia, mentre negli altri non se ne parla quasi che per incidenza. Sono i seguenti per ordine di data:

1.° *Armi antiche trovate nella torba di Bosisio.* Nel giornale il *Fotografo.* Milano 1856, N.° 31, con figure nel testo.

2.° *Gite malacologiche e geologiche nella Brianza e nei dintorni.* Negli *Atti della Soc. ital. di scien. nat.* Milano 1862, Vol. iv. pag. 299 (Antichità prestoriche delle torbe di Bosisio).

3.° *Sulle torbe della Brianza.* Negli *Atti della Soc. ital. di scien. nat.* Milano 1864, Vol. vi. pag. 393 (Nuove scoperte di antichità lacustri fatte nelle torbe lombarde).

A dispensa pronta per la stampa pervenne la mesta notizia della morte di J. J. A. WORSAAE, avvenuta il 15 Agosto in Copenaga. La Direzione ne dà partecipazione ai paletnologi italiani, profondamente rattristandosi con essi per tanta perdita.

Parma. Tip. L. Battei, *1885.*

Associati al Bullettino — Anno XI.

4.ª Lista

Camus Ernesto, *Trieste.*
Musée archéologique de *Saint-Germain* (*en Laye, Seine et Oise*).
Museo civico euganeo in *Este.*
Rossi cav. Antonio, ingegnere capo del Genio civile, *Como.*
Ruffoni cav. Francesco, maggiore negli Alpini, *Conegliano.*

ANNUNCIO

Il sesto *Congresso internazionale degli* AMERICANISTI, che avrebbe dovuto riunirsi a Torino nel prossimo settembre, fu rinviato all'anno venturo nello stesso mese. Tale decisione venne presa in considerazione delle stragi che il coléra mena in Ispagna, le quali avrebbero privato il Congresso del prezioso intervento degli Americanisti Spagnuoli.

Gli autori degli articoli rispondono dei medesimi.

Prezzo di associazione al *Bullettino di Paletnologia Italiana,* franco di spese di porto,

Per l' Interno . . . . . Lire 6,00
Per l' Estero . . . . . » 7,00

L' abbonamento è anticipato, e se ne paga il prezzo, con vaglia o lettera raccomandata, al *Prof. Pellegrino Strobel in Parma.*

Le richieste frequenti di annate arretrate del *Bullettino* hanno portata la necessità di fissarne il prezzo, il quale, stando la massima di una riduzione ed avuto riguardo al minor numero delle copie rimaste delle due prime annate, si è stabilito come segue:

		nell' Interno	all' Estero
Annate	1.ª e 2.ª (1875 e 1876), per ciascuna, L.	5	6
	3ª.4ª.5ª.6ª.7ª.8ª.9ª.(1877-78-79-80-81-82-83) »	4	5
	10ª. (1884) . . . . . »	5	6

NB. Per arretrati da spedirsi all' *Estero* il prezzo sarà il medesimo che per l'*Interno* quando il committente assuma di pagar la spesa di porto.

B/ 35/a

BULLETTINO

DI

PALETNOLOGIA ITALIANA

DIRETTO DA

G. CHIERICI, L. PIGORINI E P. STROBEL

COLLABORATORI

P. CASTELFRANCO, A. ISSEL, G. NICOLUCCI,
P. ORSI ED I. REGAZZONI

FOREIGN BODL. LIBR. PERIODICALS

SERIE II. — TOMO I.

Anno XI. — N. 9 e 10

con tav. V, VI, VII, VIII e IX

PARMA

LUIGI BATTEI

Tipografo e Libraio-Editore

1885.

BULLETTINO

DI

PALETNOLOGIA ITALIANA

ANNO XI. *Settembre ed Ottobre* N. 9 e 10

L' ascia lunata di pietra in Italia: *Chierici* — Nuovi scavi nel sepolcreto di Remedello: *Chierici* — Caverne ossifere del Loanese e del Finalese: *Issel* — Sopra le recenti scoperte nell' Istria e nelle Alpi Giulie: *Orsi* — PROTESTA — NOTIZIE DIVERSE.

L' ascia lunata di pietra in Italia

(TAV. V.)

Tra le ascie di pietra chiamo *lunate* quelle che, a guisa di mezza luna, hanno lama convessa nel taglio, concava o rettilinea nella parte opposta, sicchè i lati finiscono in due punte talora salienti: dal mezzo poi della parte concava o rettilinea sorge il codolo da infiggersi nel manico, se pure non vi è per l' opposto un foro da piantarvi un' appendice a becco del manico stesso: sono generalmente levigate (v. nella tavola *fig.* 9, e *Bull.* A. X, tav. VII, fig. 6).

Di tal forma si conobbero dapprima soltanto esemplari provenienti dall' America, onde lo special tipo fu detto *americano*; ma nel 1856 il Cavedoni ne annunziò una conservata nel museo modenese di storia naturale insieme ad un' ascia semplice, di pietra essa pure levigata, entrambe senza indicazione di provenienza, e congetturò che l' una e l' altra facessero parte della suppellettile del sepolcreto di Cumarola da lui medesimo descritto.

Il Gastaldi nel 1862, riferendo nuove scoperte del sepolcreto stesso, richiamò la memoria del Cavedoni e, senza

discutere le sue congetture, diede i disegni delle due ascie coll' indicazione della loro provenienza da Cumarola.

Nel 1872 il Giurì dell' Esposizione Preistorica di Bologna, composto del Guiscardi, del Nicolucci, del Ponzi, del Regnoli e del Pigorini, menzionò l' ascia lunata di Cumarola con queste parole. « Une coignée à type américain, « qui, si elle n' est pas la seul de son genre trouvée en « Italie, est pourtant assez remarquable à cause de son « état de conservation et de la finesse de son travail; et « d' un parfait accord nous l' avons jugée la plus précieuse « des armes italiennes fabriquées dans la période de tran- « sition entre l' âge de la pierre et celui du bronze ». Il Giurì affermava non essere questa la sola ascia di tal genere trovata in Italia, perchè nella medesima Esposizione se ne vedeva un' altra della collezione dell' Accademia dei Fisiocritici di Siena, indicata come rinvenuta in un sepolcro del territorio di Chiusi, della quale il Giurì medesimo disse: « On a agréablement remarqué pour la seconde fois un « exemplaire, trouvé dans un sepulcre de la campagne de « Chiusi, de hache façonnée selon le type américain que « nous avons signalée comme la plus précieuse des reliques « tirées des tombes préhistoriques de Cumarola, province « de Modène ». Dell' indicata provenienza di queste ascie è senza dubbio responsabile chi pubblicò la prima e chi espose l' altra; ma il Giurì, accettando entrambe le indicazioni, non pensò certamente di opporsi ad alcun criterio archeologico, e nessuno, ch' io sappia, ha poi contestata la provenienza italica dell' uno e dell' altro esemplare.

Nel 1881, dando io la rassegna delle speciali forme dell' ascia di pietra in Italia, ricordai, com' era ben naturale, le due lunate di Cumarola e di Chiusi, e riguardo alla prima rincalzai con qualche mia considerazione la congettura del Cavedoni. L' anno scorso poi nel ragguaglio dei sepolcri di Remedello, che unii in un gruppo, da me detto eneo-litico, con quelli di Cumarola, non solo ricordai di nuovo le due ascie sopraccennate, ma ne annunziai una terza del medesimo genere per la forma, ma di selce scheg-

giata, che il Cav. Stefano De Stefani, R. Ispettore de' monumenti e scavi in Verona, m' avea notificata come rinvenuta a Sant' Anna del Faedo, dentro al monte, nel Veronese, parendomi che da questo trovamento si confermassero i precedenti e che oramai non dovesse più restar dubbio intorno all' esistenza dell' ascia lunata in Italia (1).

Ma ora l' illustre paletnologo Gabriel de Mortillet nega assolutamente la provenienza italica dell' ascia lunata che tuttavia, per distinguerla, dirò di Cumarola, e d' ogni altra somigliante. Dando egli nel suo periodico *L' homme*, fasc. 3.° di quest' anno, pag. 185, un cenno della mia relazione dei sepolcri di Remedello con un articolo, che è intitolato *Tombes de transition et erreur ethnologique*, fa questa osservazione: « Malheureusement l' auteur dans ce travail « perpétue une erreur ethnographique qu' il faudrai bien « enfin faire cesser. Il donne comme provenant de Cuma- « rola et il figure sous trois aspects differents une hache « polie en pierre en demi-cercle ou croissant, avec long « manche au milieu. C' est une forme nullement europé- « enne, qui se rencontre en Amérique. Il y a là évidem- « ment une erreur que l' habile directeur du musée ethno- « graphique de Rome, Luigi Pigorini, serait plus que tout « autre à même de rectifier. La même planche qui con- « tient l' hache à tranchant en croissant présent aussi, fi- « gure 4, une hache polie à sommet pointu et à base très « arrondie, forme assez commune dans les anciennes col- « lections, mais sans localités précises. C' est ancor là une « forme qui n' est pas plus italienne que française. Elle « est canarienne et américaine. Nous pouvons donc conclure « que dans les produits des tombes de Cumarola il y a « certainement des mélanges ».

Come si vede l' illustre A. non si contenta di negar all' Italia (anzi a tutto il mondo, eccettuata l' America) l'a-

(1) V. *Bullettino*, A. VII, pag. 14 — A. X, pag. 142 e 156. Ne' miei articoli poi qui menzionati cito i luoghi d' onde si traggono le notizie che ho fin qui riferite.

scia lunata come quella di Cumarola, ma le nega anche l' ascia semplice di pietra levigata, appuntata nell' estremità superiore e molto arcuata nel taglio, qual è disegnata nella fig. 4, A. .x del *Bullettino*, da lui medesimo citata: anche questa è per suo giudizio tipo esclusivo dell'America e delle Canarie.

Confesso che, parendomi troppo arrischiata particolarmente questa seconda asserzione, ho letto più d' una volta l' articolo, temendo di non intenderne il senso. Che l' esimio paletnologo, accusando me e meco il Cavedoni, il Gastaldi e il Giurì dell' Esposizione bolognese d'un errore, che gli piace chiamare or etnologico, or etnografico, e sostenendo semplicemente l' accusa colle asserzioni recise che l' ascia lunata di Cumarola *est une forme nullement européenne* e che l' altra del medesimo luogo acuminata nella sommità e tondeggiante nel taglio *est ancor là une forme qui n' est plus italienne que française,* avesse inteso di negare all' Italia e all' Europa l' origine di quelle forme e, se vogliasi, anche la fabbricazione di quegli esemplari, non di contestarne il trovamento in queste regioni? Ma nè il Cavedoni, nè il Gastaldi, nè il Giurì hanno parlato di origine o di fabbricazione, ed io, che ne ho sol toccato riguardo all' ascia lunata, ho inclinato a crederla d' importazione straniera. E allora di che si potrebbe accusarci? La questione con noi non può essere che del trovamento: errore è l' aver creduto che quelle ascie abbiano potuto rinvenirsi in suolo italiano. E già il De Mortillet lo dice espressamente, incolpando me di perpetuare l' errore col dar l' ascia lunata *comme provenant de Cumarola,* e dichiarando appresso simile a questo l' errore che riguarda l' altr' ascia, creduta di quel luogo; e poichè egli appoggia l' una e l' altra sentenza a questa semplice asserzione che simili cimelî sono propri dell' America e delle Canarie, la questione da lui s'allarga a negare che nessuno di tali oggetti possa mai trovarsi fuori di quelle regioni.

Or bene, ho voluto ripassarmi sotto gli occhi le ascie di pietra del museo da me diretto, se mai m' avesse illuso la

memoria rappresentandomi il tipo delle arrotondate nel taglio ed appuntate in testa come commune anche in questa collezione provinciale. Ne ho contate quasi venti delle sole reggiane e proprio simili, anche per quella notevole curvatura saliente del taglio, alla disegnata da me fra gli oggetti di Cumarola. Nè mancano esse delle loro indicazioni di provenienza: sono registrate colla data e il luogo e il modo del trovamento, e nessun visitatore del museo ne ha mai fatte le maraviglie. Di fronte poi a generiche asserzioni non voglio discendere a provare la buona fede di chi le rinvenne e di chi le acquistò al museo. Parte furono donate e parte, non comprate, ma contraccambiate colla mancia comunemente d' una lira, talvolta di cinquanta centesimi: belle attrattive per un' industria frodolenta o un clandestino commercio transatlantico! Altri potrà citarne d' altri luoghi della penisola: io mi tengo a ciò di cui posso io medesimo fornire le prove.

L' errore, che parmi evidente, dell' illustre paletnologo in questo caso m' incoraggia a mantenere l' esistenza in genere dell' ascia lunata in Italia e a non crederne pure inappellabilmente esclusa quella in ispecie di Cumarola colle sue somiglianti. Non so se il De Mortillet consenta nella prima parte; ma in ogni caso non ammetterà che l' essersi rinvenuti per un certo tempo oggetti di una data specie sol in un paese escluda la possibilità di trovarne in un altro. Forse perchè son poche l' ascie lunate attribuite all' Italia, posto che non abbian pure riscontro in altra parte d' Europa, si può contestarne l' asserita provenienza? Le *pintaderas* si adoperarono nel Messico e nelle Canarie, e nessuna conoscevasi fuori di quelle regioni quand' io ne trovai una dentro a un fondo di capanna del Reggiano. All' annunzio datone dal *Bullettino* sarebbesi potuto opporre: Questo cimelio *n' est pas plus italien que français: c' est canarien et américain*? L' Issel ne ha poi rinvenuto qualche altro esemplare in una caverna della Liguria, nè ancora se ne conoscono d' altri luoghi (2). E le ascie scana-

(2) V. *Bullettino*, A. x, pag. 165.

late si negheranno alla Calabria sol perchè non si rinvennero o appena, in altra parte dell' Europa, mentre abbondano nell' America? Dei fatti si possono discutere le testimonianze; ma negarli a priori, quando non siano dimostrati per se stessi impossibili, direbbesi da un positivista pregiudizio da metafisico, e il De Mortillet certamente non è tale.

Finchè si trattò soltanto dell' ascia lunata sienese, della quale non si pubblicarono i dati di provenienza, e dell'ascia lunata di Cumarola, appoggiata a congetture, si potè contestare l' ascia lunata all' Italia, ed io, che per l' argomento assunto non potei evitar la questione della provenienza di quegli esemplari, mi restrinsi a riferirne quanto se n' era detto, sol dimostrandomi propenso a riconoscerli de' luoghi ch' erano indicati. Ma dopo l' annunzio dell' ascia lunata veronese non credo che della questione si potrebbe spicciarsi con un' alzata di spalle. So che al De Mortillet neppure parvero sicuri i trovamenti di cui essa fa parte; ma, senza estendermi per ora più che non porta il titolo di questo scritto, mi dichiaro convinto che della provenienza di quest' ascía non si può ragionevolmente dubitare. Il Cav. De Stefani, già noto per le sue esplorazioui a Peschiera, a Bovolone, a Breonio, uomo di lealtà superiore ad ogni sospetto e nel suo paese, che è il solo campo delle sue ricerche, esperto di luoghi e di persone come di casa sua, ci porge fra gli oggetti di scavi da lui diretti l' ascia lunata come un cimelio qualsiasi, distinto solo per la novità della forma, e ci sa dire che fu rinvenuto nell' Agosto del 1884, di contro a Sant' Anna del Faedo, nella terra dirupata da una riva, al di sopra della quale è il campo d' una ricca stazione dell' età della pietra, da lui scoperta e con continuati scavi rovistata, e da cui raccolse larga messe di selci e fra queste alcune anche di forme analoghe all' ascia. Egli poi non avrebbe mai sognato che si potesse muover dubbio dell' autenticità delle sue scoperte, e quando lo seppe, fortemente addolorato, invitò gli amici, e me fra gli altri, a visitare la sua raccolta, ad esaminare le sue memorie di scavi, a prendere informazioni sul luogo e a farvi anche saggi

d' esplorazione. Mi recai infatti a Verona nell' Aprile di quest' anno, e, postergando l' amicizia per l' onore de' comuni studi, vi rappresentai la parte del più severo inquisitore, e quantunque non vedessi l' ascia lunata, già passata con altre di quelle selci nel museo preistorico di Roma, tornai convinto della legittimità di questa, come dell' altre scoperte dell' egregio Ispettore degli scavi veronesi. E se ne dichiarò egualmente convinto il Pigorini, che ha nelle mani le selci mandate a quel museo da lui diretto, e al quale il De Mortillet medesimo fa appello per l' ascia di Cumarola. Anzi il Pigorini a riscontro delle più singolari selci del De Stefani cita le pubblicate dall' Ouvaroff nella sua *Archeologia Russa*, ed io qui noto che fra quelle selci, nè americane, nè canariane, è una piccola ascia lunata (3), della quale do il contorno nella *fig.* 11. La piccolezza di quest' oggetto mi fa crederlo un amuleto e supporre quindi l' arnese d' uso, di cui sarebbe imitazione. Per questo complesso di riscontri, di testimonianze e di giudizi, le scoperte del De Stefani mi sembrano corredate da tali circostanze che smentirle equivarrebbe a toglier fede al maggior numero dei fatti su cui poggia la scienza, come, sbalestrando oracoli, si nega la scienza stessa.

Fra gli argomenti intrinseci poi che ho potuto trarre dalla diretta osservazione degli oggetti uno, che segnatamente riguarda l' ascia lunata, mi è parso degno di particolare considerazione, e qui lo espongo.

Un esemplare perfetto, come il rappresentato dalla *fig.* 9, non si ripete fra le selci veronesi; ma nelle ascie, tutte di selce nelle stazioni di sant' Anna del Faedo, come anche son poche le levigate in tutte le collezioni che ho vedute a Verona, scorgesi il graduato svolgimento della forma lunata (*fig.* 1, 2, 9), la quale poi si riproduce con simile gradazione in istrumenti meno massicci (*fig.* 3, 4, 5, 6), che non sembrano aver servito a colpire, ma semplicemente a tagliare, come certamente adoperossi in tal modo la selce

(3) Op. c. tav. 23, fig. 4159.

della *fig.* 7, infitta nell' estremità d' un osso tubulare. Così noi tuttora abbiamo la forma lunata nelle scuri e nei coltelli de' sellai. Lo svolgimento delle due serie arriva alla forma tipica perfetta nei due esemplari *fig.* 6 e 9. A mio parere questa è una dimostrazione della legittimità e provenienza e fattura locale dell' ascia *fig.* 9. Da altra parte la sola ispezione di quelle selci esclude ogni sospetto di recente lavoro.

A riscontro dell' ascia lunata veronese posso ora citarne anche tre del Chietino, che si conservano nel museo di Reggio dell' Emilia. Di selce opaca, biancastra in una, giallastra nell' altre, e scheggiate a largo taglio, di primo aspetto si direbbero, se pur non lo sono realmente, archeolitiche. Non posso chiamarle con proprietà lunate; ma hanno di queste le parti essenziali, cioè il taglio arcuato e saliente dai lati e il codolo sorgente dal mezzo della parte superiore; la quale però non è nè concava nè diritta, colle due punte sporgenti, ma in una è convessa, e nell' altre sale con due concavità laterali a formar il codolo. Pochi ritocchi alla base del codolo basterebbero a farne ascie veramente lunate.

L' ascia lunata adunque non si può in genere negar all' Italia. E, ciò posto, non veggo come si possa affermare l' impossibilità ch' essa abbia qui prese le modificazioni secondarie che pel De Mortillet costituiscono l' esclusivo tipo americanó. Nel resto in America si hanno ascie lunate a codolo lungo e a codolo breve ed anche senza codolo, portando invece la lama il foro da inserirvi l' appendice a becco del manico, e talora il codolo stesso è forato per passarvi o caviglia o legaccio, tanto che non so proprio qual si possa dire esclusivo tipo americano, se non è l' ascia lunata in genere, nel qual caso l' asserzione del De Mortillet sarebbe direttamente smentita dalle osservazioni precedenti. Ad ogni modo, se in America l' ascia lunata ha potuto variar tanto da presentarci esemplari del tutto simili alla nostra veronese, qual è una disegnata dallo Stevens (4),

(4) *Flint Chips,* pag. 507, fig. 102.

sol più larga nel codolo, può ben ammettersi la possibilità che abbia essa pure variato in Italia, o in altro paese fuor dell' America, tanto da giungere al tipo che voglia dirsi propriamente americano nell' ascia di Cumarola.

Con tutto questo però non ho detto e non dico doversi tenere per dimostrato che quest' ascia sia veramente uscita dai sepolcri di quel luogo, e meno ancora voglio sostenere che siasi fabbricata in Italia, e potrebbe anche essersi qui di recente importata; ma non accetto l' esclusione a priori dalla penisola di questo e d' altri simili cimelî, e non credo ancora così irragionevole l'opinione primamente espressa dal Cavedoni da doversene deplorare, come d' uno scandalo scientifico, la continuazione.

Il De Mortillet chiude il suo articolo con questa osservazione: « Nous pouvons donc conclure que dans les produits « des tombes de Cumarola il y a certainement des mélan- « ges ». Tal conchiusione, che verrebbe a togliere a quella scoperta ogni valore archeologico, eccede le premesse, posto pur che sian vere le gratuite asserzioni dell' illustre contradditore. Se anche sia errata la congettura del Cavedoni, che avrebbe semplicemente accresciuta di due oggetti la suppellettile funeraria di Cumarola, non ne scapita la credibilità della positiva testimonianza sua e del Gastaldi riguardo alla parte della suppellettile stessa che non è mai stata in questione e che rimane, per mio avviso, fuor d' ogni sospetto di meschianze incautamente non avvertite. Dopo i riscontri poi di que' ragguagli colle successive scoperte di Sgurgola, di Cantalupo e di Remedello, alle quali ultime potrò presto aggiungere la notizia di altre posteriori alle pubblicate, parmi proprio che si debba una volta farla finita coi dubbi che intorno ai ragguagli medesimi si vollero sollevare.

Ripassando le selci del De Stefani ho avvertita una grande freccia (*fig.* 8) (la chiamo così per la forma, non per l' uso), la quale, non so se per caso o per arte spuntata, fu in quella parte resa tagliente con ritocchi, e così, e per la forma e per l' uso, par divenuta veramente un' ascia

lunata. Noto con piacere questo fatto, perchè, mentre conferma l' usualità di questo tipo, porge anche un particolare argomento dell' autenticità delle grandi freccie, che sono i più singolari cimelî della preziosa collezione veronese.

CHIERICI.

Era già dato alla stampa questo articolo quando il De Mortillet nel suo periodico *L' Homme* (10 Settembre 1885) pubblicò col titolo *Faux paléoethnologiques* una rassegna di falsificazioni paletnologiche (delle quali nessuna, almeno certa, per buona ventura è italiana o da paletnologi italiani subìta e del proprio voto avvalorata), per conchiudere che sono false le selci di forme rare raccolte dal De Stefani. L' argomento, per mio avviso, ò prova troppo o non prova nulla. Di fronte a fatti corredati da circostanze e testimonianze consentanee ai comuni criteri di credibilità e riconosciuti da chi ha pur qualche esperienza nella materia, occorrono più serie e dirette considerazioni. L' illustre paletnologo francese potrà esporcele quando avrà acquistata maggior contezza di ciò che è in questione. Intanto le ultime esplorazioni fatte nel luogo dal Pigorini confermano la legittimità di quelle scoperte, ed io mi sottoscrivo coll' egregio mio collega alla sua protesta che è riprodotta in questa dispensa del *Bullettino*.

CHIERICI.

Nuovi scavi nel sepolcreto di Remedello (1)

(TAV. VI E VII)

Gli scavi nel Vigneto di Remedello, cominciati l' anno scorso per lavori campestri, sono stati ripresi e continuati quest' anno per 25 giorni (dal 10 Marzo al 4 Aprile) con intento scientifico per conto del Museo di Reggio dell' Emi-

(1) V. *Bullettino*, A. x, pag. 133.

lia. Li hanno diretti e sorvegliati i miei due egregi amici Dott. Giovanni Bandieri e D. Luigi Ruzzenenti, ai quali sono già debitore delle cure prestate negli scavi precedenti e delle notizie che ne ho pubblicate, e così di questi ultimi posso dar piena contezza per la relazione che me ne hanno essi medesimi spedita. Io ho visitato il luogo e condotti i lavori negli ultimi due giorni. Nel Vigneto ha permesso anche' quest' anno l' esplorazione il Signor Cav. D. Pietro Feltrinelli, e in campi circostanti il M. R. Arciprete di Remedello D. Stefano Mazzoleni, e i Signori D. Domenico e Maria Predari di Asola. Li ringrazio tutti del loro pronto e gentile concorso a favorire gli studi delle antichità patrie.

Dapprima gli scavi si eseguirono in continuazione del Vigneto verso N., dove, alla distanza di 50 m. circa dagli ultimi sepolcri scoperti l' anno scorso da quella parte, vennero in luce altre tombe, ma di tutt' altro carattere, poichè il corredo funerario le dimostra galliche. Di queste darò il ragguaglio in altro articolo.

Riportato lo scavo sul mezzo del Vigneto, dove negli intervalli lasciati tra i filari delle nuove viti potea sperarsi terreno intatto, si trassero in luce altri 13 sepolcri. Avendo poi dovuto, per l'urgenza di lavori campestri, tralasciar le ricerche nel Vigneto, si praticarono esplorazioni in un campo vicino del Signor Arciprete di Remedello. Il campo è all' O. del primo, passando in mezzo la strada da Remedello ad Asola, e qui presso la strada, di contro alla parte settentrionale del Vigneto, si trovò un gruppo di 3 scheletri, infilati sopra una linea E-O., con intervalli da due a tre m.; gli oggetti con essi rinvenuti li dimostrarono essi pure del periodo eneo-litico. Sono dunque 17 i sepolcri di questo periodo novellamente esplorati, e i due Relatori notano, secondo più complete informazioni, che gli scoperti l' anno scorso ascendono al centinajo.

Anche gli ultimi sepolcri discendevano generalmente da mezzo m. a un m. dalla superficie del campo, nel quale alla profondità media di mezzo m. stendesi un potente strato

di sabbia, in cui si doposero i corpi: un sepolcro era profondo più di m. 1,20.

Nove, e fra questi i tre del gruppo occidentale, erano intatti; gli altri più o meno manomessi dagli scavi precedenti; tuttavia da tre di questi si raccolse qualche oggetto e in tre pure si potè riconoscere la posizione degli scheletri. Questi, tutti in nuda terra, tenevano generalmente la testa al S., dirigendo i piedi al N. o al N. O.; facevano eccezione uno diretto dall' O. all' E., e i tre del gruppo occidentale voltavano la testa al N. e i piedi al S., deviandone alquanto all' E. o all' O.; la faccia quasi sempre guardava l' oriente. Di tre si notò ch' erano supini; di quattro che giacevano sul fianco, or destro, or sinistro, e colle gambe ripiegate e contratte: uno, il più profondo, rappresentava il cadavere posto in ginocchio. Per la singolarità del caso, piacemi riportar le parole con che lo descrivono i due relatori: « Primo a scoprirsi, alla profondità di m. 1,20, « il teschio, poscia le costole e le vertebre, indi le ossa « del bacino, poi quelle de' femori obliquamente disposte, in- « fine gli stinchi stesi orizzontalmente e rivoltati da N. a « S., onde lo scheletro guardava il N. ».

In cinque sepolcri non si trovarono oggetti, ma sol uno di essi era intatto; i relatori però dicono di aver accertato che in parecchi intatti del primo scavo non si trovò che il nudo scheletro. Negli altri undici gli oggetti erano distribuiti come appresso, per quanto desumo dalla relazione, che non è in ogni punto egualmente particolareggiata.

1. Scheletro in ginocchio: *pugnale di rame* a s. colla punta volta in alto, ossia verso la superficie del campo.

2 e 3. Scheletro contratto: *pugnale di selce* a d., in uno colla punta in giù (intendo il *su* e il *giù* relativamente alla testa e ai piedi dello scheletro).

4. Scheletro supino: *pugnale di selce* e *freccia di selce* a s., l' uno e l' altra colla punta in giù.

5. Posizione dello scheletro non indicata: *pugnale di selce* a d. e *due freccie di selce* a s., l' una sull' altra, colle punte rivolte in giù.

6. Scheletro contratto: *pugnale di selce* a s., e a d. *freccia di selce* ed *ascia di pietra levigata* col taglio volto in basso, cioè verso il fondo del sepolcro.

7 ed 8. Manomessi: *freccia di selce.*

9. Scheletro contratto: *freccia di selce* a d. e *numerosa serie di laminette lavorate* in gusci d' *Unio* (*tav.* VII), le quali, una presso l' altra, seguivano la linea degli stinchi e delle coscie, dirigendo in questo senso i loro assi maggiori, e poi, ripiegandosi, accennavano una cintura.

10. Manomesso: *eiotola d' argilla* a d. in linea del teschio e distante da questo 30 centimetri.

11. Scheletro supino: *tre vasetti d' argilla*, uno dei quali soltanto raccolto intero.

Tutti questi oggetti son ora custoditi nel museo di Reggio, insieme con cinque crani di questi ultimi sepolcri ed uno scheletro intero (*tav.* VI, *fig.* 13), il quale sull' omero d. (in *a*) ha il pugnale di selce.

La raccolta poi dello scavo s' è accresciuta con doni degli egregi signori Cav. Terzi e Dott. Bonati, i quali pur tanto favorirono i primi scavi e ben intendono come l' interesse della scienza esiga che i ragguagli delle scoperte vadano corredati dall' insieme degli oggetti, che valgano ad autenticarle e a rifarne, se piaccia, lo studio. Il primo ha regalata l' ascia di rame e la borchia di rame (2) pubblicate nel 1.° ragguaglio (3) ed anche un' ascia di pietra levigata: l' altro quattro pugnali di selce (*tav.* VI, *fig.* 2, 4, 5 e 7), un' ascia di pietra levigata ed una freccia di selce: non conto ora altri suoi doni di oggetti provenienti dal sepolcreto gallico che mi rimane da descrivere. Ripeto ad entrambi i più vivi ringraziamenti. Sommando ogni cosa, il sepolcreto di Remedello nel museo reggiano è rap-

(2) Ora posso accertare il metallo di questi oggetti per l' analisi che ne ha fatta il Prof. Cav. Pellegrino Spallanzani. Egli ha pur analizzato il pugnale posseduto dal Cav. Terzi e l' ultimo rinvenuto, e li ha trovati anch' essi di rame: solo nel primo riconobbe leggero *inquinamento* di stagno.

(3) *Bull.* A. X, tav. VI, fig. 2 e 3.

presentato da un pugnale, un'ascia e una borchia di rame, tre ascie di pietra levigata, dieci pugnali, quattordici freccie, una lama di coltellino e un nucleo di selce, due figuline (non conto le pubblicate l' anno scorso, che non sono sicure), una filza di laminette madreperlacee ornamentali, cinque crani e uno scheletro intero col suo pugnale di selce: la collezione può dirsi completa.

Nelle tavole VI e VII sono disegnati i principali di questi oggetti, che ora descrivo.

Tav. VI

Pugnale di rame, fig. 1. Ha la forma triangolare, propria del periodo eneo-litico, il quale veramente, dopo le analisi chimiche sopraccennate, potrebbe dirsi con maggiore esattezza cupreo-litico. La lama del pugnale è sottile, con una leggera costa longitudinale sul mezzo. La parte ch'entrava nel manico ha sul margine le traccie di 5 fori pei chiodetti, e il suo colore più verdiccio mostra che il manico la investiva fin ai due punti laterali più sporgenti, finendo fra questi in linea retta. Da questa diversità d'ossidazione può argomentarsi che il pugnale fu deposto nel sepolcro fornito del suo manico di legno, il quale protesse per alcun tempo la parte da esso investita.

Pugnali di selce, fig. 2-8. Sono tutte le varietà che si riscontrano nelle dieci lame, poichè le tre rimanenti ripetono, colla sola differenza di dimensioni, i due tipi *fig.* 4 e 6. Larghi e tondeggianti alla base *fig.* 2 e 4: è il tipo che più s' accosta ai pugnali di bronzo. Largo similmente e colla base tronca e sbiecata *fig.* 6: da una tale sbiecatura, già osservata in una lama del Reggiano a questa del tutto uguale, trassi argomento per giudicare simili lame pugnali, non lance (4). La lama restringesi negli esemplari *fig.* 3 e 5, e ciò meglio serviva a renderla salda nel manico; direbbesi che l' esemplare *fig.* 5 prepara gli stretti pugnali-

(4) *Bull.* A. VII, pag. 109.

coltelli delle terremare. La parte riservata all' impugnatura finalmente si distingue e prende forma propria nelle *fig.* 7 ed 8; nella prima colle semplici angolosità sui lati, le quali dànno all' intera lama forma pressochè romboidale, salvo che superiormente si tronca; nell' altra il repentino stringimento al di sopra della massima larghezza forma il vero codolo, onde al manico resta maggiore solidità e forza di colpo, poggiando esso dall' uno e dall' altro lato sulla maggiore sporgenza della lama. Il pugnale di rame posseduto dal Cav. Terzi presenta pure quest' ultima modificazione. L' esemplare *fig.* 8 è il più piccolo dei nostri pugnali, sicchè potrebbesi crederlo cuspide di freccia; ma, confrontandolo con tutte le cuspidi non solo di Remedello, ma anche degli altri sepolcreti del gruppo eneo-litico, una delle quali è rappresentata nella *fig,* 9 ed altre nelle tav. VI, VII, VIII, IX, A. X del Bullettino, non trova fra di esse la somigliante, sia per la maggiore solidità e minor gentilezza della lama, sia per la maggior larghezza e il meno accurato lavoro del codolo, e segnatamente poi per l' aggetto laterale ben marcato ed evidentemente intenzionale della base della lama, il quale pur s' accenna nella *fig.* 7. Abbiamo dunque piccoli pugnali di selce come di rame o bronzo (5), e credo che se ne potrebbe distinguere fra le cuspidi che, forse troppo correntemente, si chiamano freccie. La gradazione delle descritte varietà è o parmi razionale, e si può ravvisarvi studio di perfezionamento; ma non si potrebbero corrispondentemente distinguere periodi successivi nel campo funebre, in cui sono frammischiate. Ho sol notato con piacere i loro riscontri nei pugnali metallici, onde ora osservo ch' esse indicano piuttosto l' industria dell' uso corrente, che l' uniformità d' un rito tradizionale. Tutte queste armi sono lavorate con finezza, e per tale riguardo è specialmente pregiabile l' esemplare della *fig.* 2. La selce è in tutte di color bianco appena latteo o cenerino, salvo un pugnale del tipo *fig.* 6, non disegnato, che è di selce nera.

(5) *Bull.* A. X, pag. 145.

Cuspidi di freccie. La disegnata nella *fig.* 6 era unita al pugnale *fig.* 3. Questa, come l' altre di Remedello, ripete, anche per la finezza del lavoro, il tipo comune de' simili sepolcreti; solo se ne scosta la figurata nella *tav.* VII, *a*, per la minore snellezza della forma. La selce di tutte le raccolte dal sepolcreto è come la comune dei pugnali.

Coltellino di selce, fig. 10. Si trovò scavando, ma non so dire se dentro a un sepolcro. Invece il Bandieri mi afferma che nella terra smossa d' un sepolcro manomesso si rinvenne il nucleo di selce che ho sopra mentovato. Questo è piccolo, coi solchi delle laminette staccate, del genere appunto del coltellino. Ambedue queste selci sono imbianchite dal fuoco. Nel Vigneto e là intorno si rinvennero anche scheggie di rifiuto, ond' è dimostrato il lavoro locale.

Vasi d' argilla, fig. 11 e 12. Il primo è uno dei tre del sepolcro n. 11, e dai frammenti degli altri due si può capire soltanto ch' erano tutti della medesima pasta; l'altro è la ciotola del sepolcro n. 10. Entrambi di pasta nera, mal manipolata e grupposa nella frattura, con minimi punti lucidi di mica, quali si veggono nella sabbia e nella terra sabbiosa del campo. Son fatti a mano, disseccati, non cotti, e il primo, pel colore rossigno in alcuna parte della superficie esterna, mostra d' essere stato esposto al fuoco, ond' è più consistente, e conserva la lisciatura della stecca, mentre l' altro è fragilissimo e di fattura trascurata; la forma tuttavia è in questo, come nell' altro, abbastanza elegante. Il minore ha piede massiccio, labbro spianato, onde getta in fuori un filo di orlo: la sua cavità nel fondo tondeggia: è privo di manico. Nel maggiore il fondo è piatto e sottile, e sorge con forma dapprima carenata e poi rientrante e finita in orlo semplice e diritto. Quello ha riscontri nell' età della pietra (6), questo nelle più comuni ciotole delle terremare, ed ha pur esso manico piatto e verticale dal ventre al labbro, ma è rotto.

Scheletro fig. 13. È uno dei tre del gruppo occidentale,

(6) *Bull.* A. III, tav. I, fig. 10.

e stava fra gli altri due, dei quali uno è quel che aveva il pugnale *fig.* 3 e la freccia *fig.* 9, l' altro quel dei tre vasetti d'argilla. Lo scavai e incassai io medesimo nell'ultimo giorno dell' esplorazione. Ripulendo sopra di esso il terreno, apparve la macchia della terra smossa nel seppellimento, più scura e meno resistente della naturale che intorno circoscriveva la fossa. Avea questa forma ovale, lunga quasi precisamente due m., larga 0, 95. Il suo asse maggiore deviava dal N. all' E. di 13 gradi. Lo scheletro teneva il capo a N. e, posato sul fianco sinistro, guardava l' E. Ha le gambe contratte e le braccia ripiegate colle mani sotto il mento. Così raccorciato è lungo m. 1, 37; ma sviluppando le ripiegature arriva a m. 1,53. Del suo teschio alquanto schiacciato non si potrebbero prendere misure esatte; ma de' cinque d' altri sepolcri quattro, similissimi fra loro, sono brachicefali, il quinto di tipo medio: per ora di questi non posso dare maggiore contezza. Il pugnale (*a*) s' adagia a contatto quasi immediato sulla parte inferiore dell' omero, colla direzione dell' omero stesso e la punta in giù. L' egregio Capitano Cav. Vincenzo Ferrari, mio concittadino ed amico, tornato or ora dalla sua missione al Re d' Abissinia, mi narra che da alcuni popoli di quelle regioni portasi il pugnale legato all' omero, ora destro, ora sinistro. Se uno di costoro fosse così sepolto sul suo fianco, la lama del suo pugnale, consunto il resto, gli resterebbe sull' osso dell' omero spianata precisamente come nel nostro scheletro. Rammento pure che in sepolcri delle regioni atlantiche dell' Europa, nei quali avvertii già riscontri coi nostri del gruppo eneo-litico (7), si notarono indizi di quella costumanza.

Tav. VII

Filza di laminette madreperlacee; la *fig. a* è la freccia di selce trovata nel medesimo sepolcro. Le laminette raccolte sono più di 60, contando le indicate da frammenti;

(7) *Bull.* A. x, pag. 151.

ma dee credersi che non poche, per la loro fragilità, andassero perdute. Da una parte hanno la corteccia, ruvida e nerastra della conchiglia, e le quattro segnate *c* sono per tale aspetto rappresentate; tutte le altre son volte dalla parte lucida della madreperla. Otto (*b*) hanno forma ovale, le rimanenti rettangolare. E le une e le altre portano due fori verso l' estremità delle loro lunghezze, ma in modo che i fori stessi cadono rare volte sulla linea mediana longitudinale, restandone talora entrambi da una parte, tal altra uno da una parte, l'altro dall' altra, onde, avvicinando le laminette, i fori, non si riscontrano e non si potrebbero una dopo l' altra infilzare sopra una medesima linea. Da ciò argomento che ciascuna da se fosse cucita sopra un tessuto, probabilmente sul lembo di un vestito o sopra una fascia, come accenna la loro posizione sullo scheletro. I fori, svasati dalla parte della corteccia, mostrano che si eseguirono dall' esterno all' interno della conchiglia.

CHIERICI.

Caverne ossifere del Loanese e del Finalese

(Continuazione della pag. 97)

Grotta di Martino

Un po' a monte della spelonca ora descritta (a circa $^1/_4$ d' ora di distanza), lungo il medesimo corso d' acqua, se ne trova un' altra, la cui denominazione è nel dialetto del paese *Arma de Martin* o *du Prinsipà.*

La grotta di cui tengo discorso facilmente si distingue dalle molte di quei dintorni, perchè la sua apertura è sbarrata da un muro a secco, in cui è praticata una porticina rettangolare cogli stipiti e l' architrave di pietra. Que-

sta caverna presenta da prima una galleria piuttosto larga ed alta, che, dopo lungo e tortuoso percorso, sbocca in una ampia cavità irregolarmente elittica, ornata di voluminose stalattiti e stalagmiti di color bruno scuro. Nella prima cavità i materiali che costituivano l' antico suolo, cioè strati di terriccio ossifero frammezzati di sepimenti stalagmitici, furono quasi tutti asportati per ingrassare i campi vicini. Gli scarsi residui di questo terriccio, impasto di ossa, carbone, pietruzze e pezzetti di selce cementati da concrezioni calcarifere, residui che rimasero aderenti alle pareti, dimostrano come fosse ricchissimo di fossili di età probabilmente assai remota (11).

Nelle anfrattuosità e fenditure delle pareti raccolsi pure in mezzo ad argilla molle e come untuosa, certi noduli bianchi, friabili, farinacei, i quali, sottoposti al saggio chimico, si manifestano precipuamente costituiti di fosfato di calcio e sono verosimilmente coproliti.

Nella cavità maggiore il suolo è assai disuguale e si presenta costituito di salda stalagmite coperta, nelle parti più depresse, di melma fina ed umida. Nè in questa melma, nè entro la concrezione calcarea e nemmeno al di sotto si rinvennero fossili. Questa parte della grotta mi sembra piuttosto degna di nota dal punto di vista dei numerosi animali (aracnidi, miriapodi, ditteri) che vi hanno eletto dimora.

Ad una ventina di metri sotto la grotta di Martino, ma pure ad una certa altezza sul livello del torrente, d' Albertis ed io incontrammo una sorta di cunicolo che penetra nel monte, a guisa di pozzo inclinato, entro al quale uno di noi, essendo disceso, raccolse a fior di terra un cubito umano e poche altre ossa che appartengono ad un piccolo ruminante.

Grotte dei Zerbi e del Gallino

La prima si apre, come le grotte del Rio e di Martino, non già nel calcare triasico, ma in una formazione arena-

(11) I frammenti d' ossa raccolti nella breccia sopra ricordata non sono suscettibili di determinazione.

cea, brecciata od anche concrezionata e cristallina, secondo i casi, ad elementi calcarei o poligenici, formazione miocenica la quale in gran parte del Finalese si adagia in assise orizzontali sopra gli strati verticali, inclinati o contorti dei calcari e scisti pertinenti al trias.

La sua apertura, di forma quadrangolare e larga m. 4,20, si trova sul lato sinistro della valle dell' Aquila, sul fianco del Bricco Pianarella (secondo la carta dell' Istituto topografico militare) a circa 90 m. d'altitudine, e vi si accede per un ripido sentiero, che incomincia di contro alle Case di Sanguineto e al ponte dello stesso nome (a 4 chilometri in linea retta da Finalborgo, lungo la via da questa città a Feglino). La caverna consiste in una sola galleria tortuosa, mediocremente alta, che penetra nel monte per 22 m., con larghezza massima di 5; presso l' apertura, ove la galleria si fa più stretta, vi hanno i residui di un muro a secco, destinato probabilmente a chiudere un ovile. Il suolo è pianeggiante, asciutto e formato di terra mista a sassi; la volta e le pareti non offrono che scarse stalattiti.

Un assaggio superficiale, eseguito nell' inverno del 1884 dal capitano d' Albertis e da me, nella regione della grotta più prossima all' apertura, a non più di 60 centimetri di profondità, somministrò soltanto alcuni fusti ossei di corna di *Ovis*, piccoli frammenti d' ossa lunghe di ruminanti ed un pezzo di canino di grosso orso, pezzo che sembra più antico degli altri avanzi. Nessun manufatto, nè ceneri, nè carboni. Questo risultato non ci incoraggiò a tentare scavi più profondi.

Dopo aver visitata la grotta o tana dei Zerbi, fummo condotti, da un terrazzano a visitare l' *Arma du Gallin*, situata a un quarto d' ora di distanza a monte della prima e ad un livello più alto di circa 45 m. (12). Questa è scavata nella medesima formazione miocenica di cui accennai poco fa ed ha un' apertura amplissima in forma di bocca di

(12) L' accesso di questa grotta è reso malagevole da rupi scoscese e da cespugli spinosi.

forno, che altra volta fu munita di un muro a secco, ora ruinato. Essa consiste in una sola cavità, le cui dimensioni massime sono: m. 27 per la lunghezza e 12 per la larghezza. Il suolo asciutto e terroso della grotta, laddove l' abbiamo esplorato, per verità in modo insufficiente, non porta traccie del soggiorno dell' uomo, nè ricetta avanzi di pasti lasciativi dalle fiere.

Grotta di Galusso

La grotta di Galusso (*Tana de Galusso,* in vernacolo) si apre a circa un chilometro dalla stazione di Borgio-Verezzi, verso levante, presso una fornace da calce appartenente al dottor Bracale di Savona. La sua apertura, lunga 26 m. e bassa, si trova a pochi metri d' altitudine sul livello del mare e a circa 120 metri di distanza dal battente di esso. L' apertura stessa è acclusa nella cinta di un orto, in mezzo al quale sorge la villetta del dottor Bracale. L' orto è diviso dalla spiaggia del mare per mezzo della via nazionale.

La caverna consiste in una cavità principale, che misura m. 37,30 nella maggior dimensione da S. E. a N. O. e 11 di larghezza media da N. E. a S. O., con due propaggini principali, collocate nel senso della larghezza, l'una maggiore all' estremità S. E., l' altra minore alla estremità opposta. Un muro a secco, che presenta nella parte media un' apertura a mo' di porta, divide la cavità nel senso della larghezza in due parti disuguali, l' una anteriore più vasta, l' altra posteriore meno. A questa appartengono le due propaggini anzidette.

La volta della caverna presenta qualche stalattite soltanto nelle parti più profonde, e nel rimanente mostra a nudo il calcare bigio triasico di cui risulta tutto il litorale fra Pietra Ligure e Finalmarina. Il suolo, discendente gradatamente dall' esterno verso l' interno, consta superficialmente di terriccio bruno, sparso di sassi caduti dalla volta, al di sotto di sabbia silicea, biancastra, simile a quella delle Arene

Candide e della spiaggia odierna. Dirò, per chi lo ignorasse, che le Arene Candide costituiscono una duna che si appoggia sul fianco meridionale del monte Caprazoppa, risalendo col suo margine estremo a circa 80 metri d' altezza sul livello del mare.

Dalla forma e dalla posizione della caverna, argomento che fu scavata dalle onde marine al principio dell' êra quaternaria, allorchè si frangevano direttamente sul fianco del monte Caprazoppa, in quel tempo un po' meno elevato che non attualmente.

Sotto alla sabbia, presso le pareti e nelle anfrattuosità della roccia viva, si trova quà e là qualche incrostazione stalagmitica e scarsa breccia ossifera a cemento rossastro, nella quale il sacerdote Morelli raccolse un bel ferino di grosso carnivoro. Don Morelli ed io non trovammo nella grotta resti umani, ma parecchi manufatti ed altri oggetti certamente apportati dall' uomo. Fra i primi si osservano:

1.° — Una piastrella di *bronzo* di forma circolare, del diametro di 52 mill., dello spessore di 1 millimetro. Una delle sue faccie, liscia e pianeggiante, non presenta nulla di notevole; sull' altra sono saldati presso due punti del margine diametralmente opposti, ad ugual distanza dal centro, due dischetti peduncolati, simili a quelli di cui son muniti i bottoni da manichini in uso presentemente. Ciascun dischetto è destinato ad introdursi in un occhiello allo scopo di sorreggere la piastra, che doveva servire a mò d' ornamento (*tav.* VIII, *fig.* 5 e 6 (13). Le proporzioni di quest'oggetto mi fanno supporre che fosse parte di una cintura.

2.° — Una piastrella di forma irregolare, non perforata, ricavata da una valva di *Spondylus gaederopus*; è lunga 3 centimetri e larga 2,5.

3.° — Una lesina d'*osso*; verosimilmente è una fibula di piccolo ruminante appena appuntata (*tav.* VIII, *fig.* 9).

(13) Nella figura la piastrella apparisce mancante di un pezzetto, come ora si trova; ma in effetto fu rinvenuta integra.

4.° — *Fittili* in piccolo numero. Sono parecchi cocci che appartengono a vasi grossolani, foggiati senza l' aiuto del tornio e in generale mal cotti. Uno di questi è fatto di pasta nerastra, poco omogenea, e presenta orlo semplice, con ansa verticale, che si attacca superiormente ad un cordone irregolare parallelo all' orlo (*tav.* VIII, *fig.* 8). La forma del vaso sembra essere stata ovato-cilindrica.

Un' altro pezzo appartiene ad un recipiente a bocca un pò svasata, ornato esternamente di solchi concentrici, un pò sotto il margine.

Un terzo coccio, dal quale nulla si può argomentare circa la forma del vaso, è coperto esternamente di solchi irregolari paralleli, assai fitti impressi nella pasta molle mercè una punta; sopra un tratto lungo cent. 7,5 si contano 20 solchi. La pasta di questo coccio è fine, rossastra, ben cotta, e non potrei escludere il dubbio che abbia subìto la tornitura (*tav.* VIII, *fig.* 7).

Accennerò in ultimo ad un frammento di grossa olla a pareti sottili ed orlo semplice, sparso all' esterno di solchi o piuttosto di strie longitudinali ed oblique, nelle quali apparisce la negligenza dell' artefice anzichè un' intenzione d' ornato.

Fra gli oggetti raccolti coi precedenti, in cui si manifesta l' azione dell' uomo, vuol essere ricordato un grosso ciottolo di quarzite, di forma ovato-cilindrica, con piccolo tratto quasi spianato per logoramento; è forse una specie di macinello.

Segue l'elenco di alcune conchiglie rinvenute nella grotta:

1.° — *Triton nodiferum*, Lam.

Un frammento di columella d'individuo adulto, con parte del penultimo giro (lungh. cent. 9); ha i margini diligentemente arrotondati, per cui avrebbe potuto servire di spatola o di cucchiaio.

Un frammento di columella, con porzione del penultimo giro di individuo giovane; è tutto scheggiato e sbocconcellato.

2.° *Purpura haemastoma,* Lin.

Un esemplare assai voluminoso (intero doveva raggiun-

gere 7 centimetri di lunghezza), mancante dell' apice e di parte dei due ultimi giri.

Un esemplare più piccolo, ridotto ad una sorta di anello, formato dai margini dell' apertura e dalla columella, con parte dell' ultimo giro; le mutilazioni sono artificiali.

3.° *Patella.* Ho avuto sotto gli occhi 11 esemplari di patelle riferibili parte alla *caerulea,* Lin., parte alla *lusitanica*, Gmelin. Alcune di queste conchiglie sembrano aver subìto uno stropicciamento sopra un corpo duro; una di esse presenta un ampio foro irregolare, che potrebbe essere stato fatto ad arte.

4.° *Helix vermiculata,* Müller. Ne trovai due esemplari, entrambi mancanti dell' apice. Attribuisco l' introduzione loro nella grotta a fatto indipendente dall' uomo.

5.° *Chama gryphoides,* Lin. Una piccola valva superiore, nella quale nulla vi ha di notevole.

6.° *Arca Noae*, Lin. Una sola valva di questa specie fu rinvenuta nella grotta, ed ha presso l' umbone un ampio foro, che credo artificiale.

7.° *Pectunculus.* Tra le valve di questo genere, una, intera, appartiene indubbiamente al *P. pilosus*, Born; le altre, quali intere, quali rotte, sono riferibili al *P. violacescens.* Due delle valve intere presentano l' apice forato dalla mano dell' uomo; il foro è ampio, praticato in prima collo stropicciamento, poi allargato per mezzo di un corpo acuminato. Uno dei frammenti, sprovvisto affatto di materia corticale, è ridotto a piastrella di forma irregolare.

8.° *Spondylus gaederopus*, Lin. Se ne trovarono 7 valve, due delle quali integre; fra le altre, rotte, due sembrano logorate e smussate ad arte.

Gli ossami d' animali raccolti nella caverna di Galusso appartengono a due epoche distinte. Alcuni pochi, raccolti entro una terra rossiccia che occupa alcune piccole anfrattuosità del fondo roccioso, presentano lo stesso aspetto dei fossili della breccia ossifera di Verezzi (breccia contenente *Ursus*, *Hyaena*, *Felis*, *Antilope* ecc.) e risalgono verosimilmente alla stessa età; gli altri invece, che sono associati ad

avanzi dell' industria umana, si trovano a un dipresso nelle medesime condizioni di quelli che provengono dagli strati più profondi della vicina caverna delle Arene Candide, e, mentre sono più antichi di ogni documento storico, possono dirsi, sotto l' aspetto paleontologico, recentissimi.

I fossili antichi della caverna di Galusso sono:

1.° — Una mezza mandibola sinistra di *suino*, mancante delle due estremità e del margine inferiore del corpo, con cinque denti tra molari e premolari.

2.° — Un frammento di mandibola inferiore sinistro di grosso *carnivoro*, coll' ultimo premolare e il primo molare (ferino).

3.° — Un canino superiore sinistro di *carnivoro*, probabilmente lo stesso individuo cui spetta il pezzo registrato precedentemente.

4.° — Un incisivo superiore sinistro (?) di *carnivoro*, intorno al quale si può ripetere l' avvertenza fatta pel canino.

La mezza mandibola di suino, corrisponde perfettamente alla parte omologa di una preparazione osteologica di grosso *cinghiale* comune, posseduta dal museo zoologico dell' università di Genova; e perció si tratta della medesima specie o di specie affine, che non può essere differenziata col sussidio di quel piccolo avanzo.

Il frammento di mascella di carnivoro e probabilmente anche i due denti isolati si riferiscono invece quasi certamente al *Lycorus nemesianus*, nuova specie istituita nel 1875 da J. R. Bourguignat per alcuni resti (un mascellare inferiore sinistro quasi completo, un frammento di mascellare destro ed alcuni denti isolati) scoperti nella caverna di Mars, di Vence (Alpi marittime). Dalla dotta memoria pubblicata dal Bourguignat sui canidi fossili quaternari della Francia (14) si desume che il genere *Lycorus* si accosta precipuamente al *Canis* e al *Cuon* (quest' ultimo

(14) *Recherches sur les ossements de Canidae constatés en France pendant la période quaternaire*, Paris, Masson edit., 1875.

scoperto esso pure da Bourguignat nella grotta di Mars). Ma nel *Canis* la formula dentale è, come ognun sa,

$$\text{i. } \frac{3\,.\,3}{3\,.\,3} \text{ c. } \frac{1-1}{1-1} \text{ p. m. } \frac{4\,.\,4}{4\,.\,4} \text{ m. } \frac{2\,.\,2}{3\,.\,3},$$

mentre nel *Lycorus* la mascella inferiore porta, dopo i canini, procedendo dall' innanzi all' indietro, 3 premolari, il ferino e due tubercolosi, e nel *Cuon* presenta, sempre dopo il canino, 4 premolari, il ferino ed un solo tubercoloso.

Il *Cuon primaevus,* Hodgson, vivente nella regione media dell' Imalaya e in tutte le contrade montane dell' India e dell' Indocina, è una fiera somigliante al lupo e allo sciacallo, intermedia per le sue dimensioni tra queste due specie, colle quali ha molti caratteri comuni; ne differisce però, facendo astrazione dai caratteri meno appariscenti, per la sua dentatura, e perchè porta 14 mammelle.

Il *Lycorus* sarebbe stato, secondo Bourguignat, strettamente affine al *Cuon*, tanto per la dentatura, quanto per la forma generale e i costumi.

Che il *Lycorus nemesianus* costituisca una specie distinta, parmi ben dimostrato dagli studi di Bourguignat. Circa la legittimità del genere, faccio qualche riserva, perciocchè, essendo fondato su due sole mandibole di individui adulti (anzi la mandibola più completa sembra appartenere ad un animale vecchio), può essere che la mancanza del primo premolare, per cui si distingue dai lupi e dai cani, dipenda dal fatto che esso premolare sia soggetto a cadere sollecitamente e che il suo alveolo rimanga ben presto obliterato. In tal caso, non riscontrandosi importanti differenze nelle altre parti dello scheletro, il *Lycorus* sarebbe un vero *Canis.*

Ascrivo al *Lycorus* o *Canis nemesianus* il frammento di cui sopra per le proporzioni del ferino, che è assai più grosso ed allungato che nei soliti *Canis* e nei *Cuon*, per la forma piramidale e l' altezza del lobo mediano di esso ferino, il quale è profondamente diviso dagli altri e munito

di robusto tallone nel lato interno e posteriormente, per la forma triangolare del lobo anteriore e lo sviluppo eccessivo del lobo posteriore, per la forma e la larghezza del terzo premolare (*tav.* VIII, *fig.* 10).

Le dimensioni del ferino sono nel mio fossile: lunghezza mill. 29; altezza mill. 17, spessezza mill. 11, un po' superiori a quelle date dal Bourguignat. Tali dimensioni corrispondono presso a poco a quelle assegnate al ferino del *Lupus spelaeus,* il quale, tuttavolta, si mostra simile nella forma al ferino del lupo comune.

Il canino della grotta di Galusso si distingue da quelli di un lupo perchè più piccolo, più assottigliato e più compresso (*tav.* VIII, *fig.* 11); esso sembra un po' più piccolo e meno compresso di quello di *Lycorus* figurato da Bourguignat; ma si tratta di differenza lievissima. Le sue dimensioni sono: lunghezza mill. 46, larghezza (al colletto) 12, 5, spessezza (al colletto) 7, 5.

L' incisivo è arcuato, a radice assai compressa, a sezione quasi trigona. Esso misura mill. 30 di lunghezza e 9 di larghezza al colletto (*tav.* VIII, *fig.* 12).

Fra gli ossami recenti della grotta di Galusso, il massimo numero si riferisce ai generi *Cervus, Capra* ed *Ovis.* Del primo si trovarono la parte anteriore di un teschio di mediocri dimensioni, alcuni pezzi di grandi corna, una mezza mandibola destra e due mezze mandibole sinistre. Le corna sembrano appartenere al *C. elaphus,* gli altri pezzi piuttosto al *capriolo.* È da notarsi sul teschio nella regione frontale, alla base del corno sinistro, un taglio lungo e profondo, fatto con forte colpo di stromento affilato.

Ascrivo alla *Capra* comune, oltre alcune ossa lunghe, 6 mezze mandibole di una piccola varietà. Tre di queste mancano del ramo ascendente, per effetto di una frattura artificiale.

Ad un piccolo *Ovis* attribuisco un cranio mancante di corna, più largo e più convesso nella regione frontale di quello d' una pecora comune. Esso cranio è da un lato guasto dall' azione del fuoco. Ascrivo anche, dubitativamente,

allo stesso genere una mezza mandibola grossissima, alla quale manca, secondo il solito, il ramo ascendente.

Conclusioni

Riassumendo le osservazioni fatte, concluderò col dire che nella caverna di Martino nel Finalese abbiamo avanzi, pur troppo scarsissimi, lasciati colà dall' uomo nei tempi paleolitici.

Questi avanzi, quantunque per se stessi di poco momento, meritano di essere tenuti in qualche conto; imperocchè, prescindendo dalla stazione dei Balzi Rossi, le traccie dell' uomo in Liguria anteriormente alla fase neolitica sono assai rare.

Nell' *Arma du Rian* abbiamo invece un antico covo di fiere, che ricettò orsi e lupi verso la fine dell' êra quaternaria, e che più tardi servì anche di rifugio all' uomo.

La caverna dei Zerbi fu forse visitata casualmente da qualche carnivoro, e forse dall' uomo; ma a quel che pare non servì di rifugio abituale nè alle fiere nè all' uomo.

Nella grotta di Galusso ravviso un covo di fiere quaternarie, anteriore alla duna delle Arene Candide, covo che forse divenne più tardi un rifugio per l' uomo e infine una caverna sepolcrale; quest' ultima ipotesi non è però avvalorata dal ritrovamento di resti umani.

Da quanto ebbi agio di raccogliere e di osservare nelle caverne di Boissano e S. Pietrino nel Loanese, di Ponte Vara in quel di Pietra Ligure, inferisco finalmente che gli antichi Liguri, i quali, come risulta da ricerche anteriori, seppellivano i loro morti nelle caverne, continuarono in questo loro costume durante i tempi storici, cioè fin dopo la conquista romana, ed ebbero rapporti cogli invasori manifestati dai fittili di cui fecero uso e dal sistema d' inumazione adottato in alcune delle loro tombe.

A Ponte Vara, infatti, questi Liguri, cui già si erano commisti elementi etnici estranei, mentre collocavano i loro morti nelle grotte, come gli antichi trogloditi, li coprivano

verosimilmente di cocci di grandi anfore, imitando il modo di seppellimento in uso presso i gallo-romani della Provenza.

A. Issel.

APPENDICE

Teschio umano trovato con relativo scheletro entro vaso di creta dell' epoca Romana a Borgio

Il teschio che forma oggetto di questa nota è quasi completo, ben conservato e di color rossiccio.

Le sue misure sono:

Misure del cranio

Diametro biparietale	136	mm.
« longitudinale	174	«
Indice cefalico (mesaticefalo)	78	1
Diametro biauricolare	126	«
Altezza, misurata dal basion al vertice	125	mm.
Diametro frontale massimo	100	«
Circonferenza	504	«
Curva longitudinale	262	«
Semicurva longitudinale { anteriore	113	«
Semicurva longitudinale { posteriore	149	«
Curva biauricolare	322	«
Angolo facciale di Cloquet	74	«
« « di Jacquart	78	«

Misure della faccia

Dalla glabella alla sinfisi mentoniera (altezza della faccia)	101	«
Dalla glabella alla radice degli incisivi superiori	78	«
Diametro bizigomatico	100	«
Altezza dell' apertura nasale	39	«
Larghezza massima delle cavità nasali	23	«

Mascella inferiore

Curva anteriore	180	mm.
Corda bigoniaca	80	«
Altezza della branca verticale . . .	50	«

Dentatura

Alveoli aperti dei denti: Inc. $\frac{2—1^{sin.}}{2—2}$ Can. $\frac{1—1}{1—1}$ Premol. $\frac{2—2}{2—1^{sin.}}$

1.° gr. mol. $\frac{1—1}{1—1}$ — 2.° gr. mol. $\frac{1—1}{0^{dest.}—1}$ — 3.° gr. mol. $\frac{0—0}{0—0}$.

Denti presenti: Inc. $\frac{0—0}{1—1}$ Can. $\frac{1—0^{sin.}}{0—0}$ Premol. $\frac{2—1^{sin.}}{2—0^{sin.}}$ —

1.° gr. mol. $\frac{1—1}{1—1}$ — 2.° gr. mol. $\frac{0—0}{0—0}$ — 3.° gr. mol. non comparso.

Il cranio è mesaticefalo, di peso e volume un po' minore del normale, simetrico e regolare.

Notasi dall' avanti all' indietro un largo foro nella parte mediana del frontale, di forma irregolarmente tondeggiante, di 5 o 6 centimetri di diametro, con margini dentellati, la diploe abbondante, le lamine piuttosto sottili. Da questa larga breccia si scorge tutto l' interno del cranio e lo stato normale della superficie superiore della base cranica.

Degno di menzione si è che dall' estremo posteriore di detto foro al margine dentellato del frontale vi ha nella linea mediana un tratto d' osso di 3 centimetri circa, in cui si rileva esistente la sutura fronto-frontale, mentre al di quà della breccia non vi ha più traccia di detta divisione dell' osso.

Del resto, mediocremente alta, piana la fronte, con seni e bozze poco pronunciati; per dolce curva fa seguito al culmine della testa pur regolare e simetrico, formato dai

parietali, che hanno bozze spianate e senza molto sensibile curva s' uniscono all' occipite.

Le suture craniche molto ben tracciate e ricche nella dentellatura, specialmente la sagittale e la lambdoidea.

La base del cranio ben conservata in ogni sua parte: manca solo l' apofisi stiloidea sinistra: visibili tutte le suture: così quelle delle ossa palatine fra loro e con i mascellari, del temporale con lo sfenoide.

Il foro occipitale relativamente piccolo: tutt' intorno l'osso è ricco di forellini, indizii di ricca vascolarità. Poco marcate la protuberanza occipitale esterna, le curve o creste, le asperità d' inserzione dei muscoli della nuca.

La faccia ortognata. Le arcate sopracigliari appena segnate; orbite tendenti al quadro vedute di prospetto, all' ovalare obliquo viste di fianco; mesoseme, misurano in altezza 33 mm., 39 mm. in larghezza.

Le ossa nasali in parte manchevoli: in rapporto alle date misure delle cavità nasali, prese in complessivo dallo esterno, fanno presupporre un naso fra il *lepto* ed il *platirrino*.

Le ossa zigomatiche robuste e rivolte all' esterno ed indietro. I mascellari, di corrispondente sviluppo, formano con l' unione loro una volta palatina abbastanza larga in rapporto alla mediocre lunghezza.

La mandibola, relativamente robusta sebbene piuttosto piccola, di forma triangolare più che parabolica, con prominenza del mento: la branca verticale si unisce all' orizzontale con un angolo non molto ottuso.

Quanto alla dentatura, si è notato che molti sono gli alveoli vuoti; i pochi denti presenti sani e di normale aspetto e sviluppo: non peranco svolto in entrambe le mascelle il 3.° molare.

Da tutto questo quadro di caratteri morfologici, se noi poniamo mente alla piccolezza del capo, allo stato di vascolarizzazione dell' osso, alla sottigliezza delle tavole e ricchezza della diploe, alla marcata dentellatura delle suture

e conservazione loro e p. e. di quella mediana frontale, infine allo stato della dentatura, possiamo ritenerci autorizzati a giudicare proprio di soggetto giovane l' esaminato teschio e forse presso ai 20 anni.

Quanto al sesso, converrebbe avere qualche notizia su altre parti dello scheletro, che non si potè o si trascurò di raccogliere; per altro, i caratteri morfologici complessivi del teschio, la poca marcatura delle arcate sopracigliari, dei seni e bozze frontali, la piccolezza del foro occipitale, lo scarso rilievo della protuberanza, delle curve o creste e asperità della superficie esterna dell' occipite ci inducono a supporre che assai probabilmente era di giovane donna il suddescritto teschio.

Quanto al tipo, lo si direbbe ligure, corretto per incrociamento di razza e per influenza del sesso.

C. Raimondi.

Spiegazione delle tavole

Tav. VIII.

Fig. 1. Conchiglia forata (grand. nat.). Grotta di Boissano.
» 2, 4. Piastrelle di conchiglia (grand. nat.). G. di S. Pietrino.
» 3. Articolo di monile d' osso (grand. nat.). G. di Boissano.
» 5-6. Piastrella di bronzo (grand. nat.). Grotta di Galusso.
» 7. Coccio di terra cotta (rid. ad 1/2 delle dim. nat.). G. di Galusso.
» 8. Coccio di terra cotta (rid. ad 1/3 delle dim. nat.). G. di Galusso.
» 9. Osso appuntato artif.e (rid. ad 1/2 delle dim. nat.). G. di Galusso.
» 10, 11, 12. Denti di *Lycorus nemesianus* (grand. nat.). G. di Galusso.

Tav. IX.

Fig. 1. Coccio di terra cotta (rid. ad 1/5 delle dim. nat.). Grotta di Ponte Vara.
» 2. Coccio di terra cotta (rid. a 1/5 delle dim. nat.). Grotta di Ponte Vara.
» 3. Coccio di terra cotta (rid. a 1/3 delle dim. nat.). Grotta di Ponte Vara.
» 4. Coccio di terra cotta (rid. a 2/5 delle dim. nat.). Grotta di Ponte Vara.

Fig. 5. Coccio di terra cotta (rid. a 2/7 delle dim. nat.) Grotta di Ponte Vara.
» 6, 8. Anfore nelle quali era accluso uno scheletro umano. Borgio-Verezzi.
» 7. Sezione longitudinale delle anfore di cui sopra per indicaren la posizione occupata dallo scheletro (1).
» 9. Coccio di terra cotta (rid. ad 1/3 delle dim. nat.). Grotta di Ponte Vara.
» 10, 11, 12, 13, 14. Fondi d' anfore (rid. ad 1/4 delle dim. nat.) Grotta di Ponte Vara.

(1) La fig. 7 e le due precedenti furono comunicate all' autore dal Sig. N. Morelli.

Sopra le recenti scoperte nell' Istria e nelle Alpi Giulie

(Continuazione, vedi pag. 114)

Nella *Carinzia* sono meno numerose le scoperte; ma già presso Villaco il Luschan ha studiate delle tombe ad incinerazione a forma di cassone, con rinforzi di petrame, che per il rito e la costruzione rammentano tosto le atestine; tra la scarsa suppellettile si raccolsero aghi crinali a nodi (100). A Froegg-Velden l' Hauser segnalò depositi con armille a nodi, una situla in bronzo, e vasi a stralucido di graffito (101). Anche a Rosegg si apersero dei tumuli con suppellettile non per anco descritta, ma, in generale, eguale a quella delle vicine necropoli carniche (102); e fra i molti oggetti di piombo vanno ricordate le lamelle per decorare i vasi (come quelle riscontrate a s. Lucia e nell' Istria) ed un carrello votivo.

(100) F. Luschan. *Eine Begraebnissstaette aus der Bronzezeit bei Villach in Kaernten.* Nelle *Mittheilungen* della Società antrop. di Vienna. 1871, pag. 10.

(101) Hauser. *Ausgrabungen im Grabfelde zu Froegg-Velden.* Nelle *Mittheilungen* della Comm. conservatrice dei monumenti. 1884, pag. CCI.

(102) Kanitz. *Die praehistorischen Bleiwagen aus den Tumuli zu Rosegg in Kaernten.* Negli Atti della Soc. antrop. di Vienna. 1881, pag. 141.

Nella *Stiria* fino ad ora la necropoli di Maria Rast è la sola che si leghi col Sud; vi si trovarono tombe ad incinerazione, in semplice buca, coperta da lastra, con cinerari del tipo *tav.* II, 1, ed anzi ancora in maniera più pronunziata simili al cinerario atestino arcaico; tra i bronzi vi era un rasoio.

Infine le più settentrionali situle fittili si ebbero dal tumulo di Pillichsdorf nell' *Austria Inferiore*, dal quale si cavarono pure ciotole scodelliformi ed ossuari fittili del tipo atestino arcaico (103).

Resta ancora a vedere se Hallstatt debba o meno includersi in questo grande gruppo illirico. Geograficamente ne sarebbe escluso od almeno resterebbe negli estremi confini di esso; però il rito misto che vi si osserva ci autorizza anche a credere, che in quella grande necropoli riposi una popolazione mista, pur lasciando in disparte i rari sepolcri di natura gallica. Nei bronzi, oltre l' influenza italo-etrusca, è bensì possibile scorgere qualche comunanza colle forme carniche; ma invece nei fittili i punti di contatto sono pochi ed anzi un solo cinerario di tipo atestino-arcaico proviene fino ad ora da quella necropoli (104). La quale a tutto torto da Tedeschi e Francesi si volle stabilire come centro archeologico efficiente, mentre non fu altro che un centro assorbente; ossia, in altre parole, Hallstatt non fu mai un centro di coltura, dal quale emanasse una civiltà, ma un centro al quale pei commerci del sale affluivano prodotti italici, etruschi, veneti, forse anche ellenici, per modo da determinare quella, che molto bene fu detta dall' Undset *cultura mista di Hallstatt* (105); davanti a questi fatti scompare quasi anche il principio etnografico puro; ma con tutto ciò non escludo la possibilità di ravvisare traccie di Illirici anche ad Hallstatt.

(103) F. Heger. *Der Tumulus bei Pillichsdorf. Mittheilungen* ecc. 1878, pag. 230.

(104) F. Hochstetter. *Neue Ausgrabungen bei Hallstatt.* Nelle *Mittheilungen* etc. 1878, tav. I. 9.

(105) Undset. *Das erste Auftreten* etc. pag. 16.

Mi si obbietterà ancora che in questo rapido quadro della coltura illirica io abbia proprio trascurato di prendere in considerazione quelle regioni che fuori di ogni contestazione furono nell' antichità tenute da popolazioni illiriche; ma la risposta è facilissima. In quei paesi le esplolazioni archeologiche mancano completamente, od appena appena negli ultimissimi anni si è cominciato a tener conto di qualche scoperta. Difatto il carrettino votivo in bronzo di Glasinac nella Bosnia (106) ci rammenta subito quello di Este; ed insieme ad esso si raccolse una *oenochoe* in bronzo di tipo arcaico ed una fibula a due dischi spirali. Ma più in là di questi tenui indizi non possiamo ancora addur monumenti dell' antica coltura dell' odierna Bosnia, Erzegovina ed Albania. Senonchè un altro quesito si affaccia ancora, e bisogna bene, se non risolverlo, discuterlo. In tutta la zona illirica, che ho cercato or ora di determinare, si rinvengono necropoli con tumuli ed altre senza; anzi talora in una necropoli stessa è promiscuo il modo di deporre i morti. Si dimanda adunque, se questa maniera di tombe abbia una significazione etnografica. A me pare di no; i tumuli, che del resto non furono per anco molto studiati in rapporto alle regioni dove appariscono, si trovano in tutta l' Europa centrale, della Gallia all' Eusino, e presso popolazioni diversissime. Nell' Italia, è vero, non se ne conoscono; sebbene poi le famose costruzioni etrusche conosciute generalmente col nome di *cocumelle* non sieno altro, che veri e propri tumuli. Ma siccome nei tumuli carnici noi vediamo palesarsi la stessa coltura che nelle tombe a superficie piana, non dobbiamo trarne la conclusione che si tratti di due diversi popoli, ma piuttosto di capi tribù che venivano onorati anche dopo morte con una forma di sepolcro eccezionale. Che se si preferisca spiegare tale fatto nell' altro senso, allora si può subito domandare per quale ragione gli Etruschi hanno eretto le loro grandiose *cocu-*

(106) Hochstetter. *Ueber einen Kesselwagen aus Bronze von Glasinac in Bosnien.* Nelle *Mittheilungen* etc. 1881, pag. 289.

melle solo a Vulci e Vetulonia e non altrove; oppure, se dentro quei sepolcri riposi una gente non etrusca; ciò che nessuno ha mai pensato.

Veramente io non sono alieno dal credere che in rarissime ed anzi eccezionali località della nostra zona si possa far parola di una popolazione non illirica (e nè meno gallica), ma colla illirica molto affine; sono i territori circostanti a laghi con palafitte, come p. e. quello di Lubiana, che dovevano esser eccupati da un elemento, che gli stessi paletnologi austriaci (107) hanno riconosciuto eguale a quello che introdusse le palafitte (e rispettivamente le terremare) in Italia; ma questa parte di popolazione è tanto esigua da non poter compromettere l' esistenza di un ampiamente diffuso elemento illirico.

Se non che la ricerca che io ho condotto fino a questo punto può bensì aver persuaso i lettori che fra gli Istri, i Veneti, e le popolazioni che lasciarono le necropoli testè ricordate esiste un vincolo reale e non fittizio, di coltura non solo, ma anche di razza; tutto ciò può essere, senza che per questo sia provato gli Istri essere di stirpe tracica, piuttosto che illirica. In massima non v' ha chi disconosca la affinità fra Veneti ed Istri, poichè in fondo essa non è soltanto comprovata dai dati archeologici, ma bensì anche dalla letteratura antica; la quale però presenta delle grandi disparità quanto alla origine etnografica di queste popolazioni del nord-est d' Italia. Omettendo anche le favolose tradizioni delle origini colchidiche e troiane, gli autori così antichi, come contemporanei, si sono divisi in due campi, propugnando gli uni una origine illirica, gli altri tracica. Quanti però sappian come sia profonda l' oscurità

(107) Fligier nel *Kosmos* fasc. di febbraio 1882 ha detto addirittura che anche le palafitte austriache sono state edificate da Italici od Umbro-Sabelli; ma anche questa è una esagerazione, ossia una anticipazione di determinazioni etnografiche. Con tal sistema sarebbe quasi il caso di andar a cercare gli Italici con tal nome nel centro dell' Asia. Mentre il nome di Italici spetta solo a quel ramo ariano che occupò l' Italia, non a quelli rimasti di là dell' Alpi.

che involge la più antica etnografia greco-italica, e sovratutto quella delle regioni alpine e del medio Danubio, potrà anche spiegarsi la ragione di queste divergenze fra periegeti e geografi antichi, mancanti di esatte nozioni, per non aver visitato i paesi intorno ai quali riferivano, e sovratutto per aver scritto a distanza di tempo notevole da quello intorno a cui noi indaghiamo. Quindi senza voler negare ogni valore alle fonti geografiche antiche, è forza convenire, che anche la critica più rigorosa in questo campo arriverà talora a dati molto contradditorii, del che è prova anche la disparità d'opinione fra illustri scrittori moderni. L' archeologia preistorica deve esser quindi una fonte di primissimo ordine per l' antichissima etnografia di quei paesi; e di tal mezzo appunto non si tenne fino ad ora conto veruno. Perchè sono recentississime le scoperte istriane e carniche, e se ben veggo, furono fino adesso considerate con idee piuttosto ristrette, con viste al tutto locali.

Ma ritornando al nostro problema delle origini traciche od illiriche, mi preme far ancora una volta osservare che restano archeologicamente inesplorate due grandi regioni, la Tracia cioè e l' Illirico in senso stretto, quelle regioni cioè che sarebbero state la culla primitiva delle popolazioni traciche o rispettivamente illiriche. E per quanto io sia propenso ad una origine illirica dei Veneti e degli Istri, non che delle popolazioni che si stendevano al nord in immediato contatto con essi, tengo a dichiarare che un giudizio definitivo, assoluto, sarà da riservarsi al tempo in cui l' esplorazione delle due regioni predette sia un fatto compiuto.

Intanto però le comparazioni che siamo venuti istituendo ci hanno sempre portato verso il nord, cioè in regioni dove di stirpi traciche non si fa menzione di sorta nelle fonti geografiche antiche; pare dunque che anche per questa parte i risultati archeologici sieno favorevoli alla tesi che nel presente articolo io vengo a sostenere; aggiungo anzi coll' appoggio di una moderna autorità (108), che

(108) Kiepert. *o. c.* p. 320.

nei rapporti degli scrittori antichi non esistono dati sicuri per stabilire delle differenze specifiche fra le due nazionalità dei Traci e degli Illiri, dei quali gli uni come gli altri erano ariani. Anzi un illustre ed ingegnoso filologo (109) ha cercato di spiegare la fittizia origine tracica dei Veneto-Istriani, quale la vediamo attestata da Apollodoro (*Fragm.* 119), Schimno da Chio (*Periplos* v, 391) ed altri ancora, e ne ha trovato la origine nel concetto erroneo di Teopompo, che cioè l'alto Adriatico e il Ponto fossero divisi da una zona strettissima di paese; e poichè nelle coste dell' Eusino non si riscontravano che Traci, se ne dedusse che anche i Veneti e gli Istri non fossero altro che una continuazione di tali popoli.

Un ultimo fatto voglio ancora ricordare, il quale come che non sia di un valore direttissimo ed assoluto, non di meno serve anch' esso a dimostrare che già da remota epoca le regioni illiriche, delle quali fin qui si disse, erano legate da vivi rapporti non solo di civiltà, di origine ma anche di commercio. Attribuisco un valore secondario a questo novello argomento, ma aggiunto a tutti i precedenti lo credo pur significante; perocchè, se è vero che fra popoli di stirpi diverse sono meno facili e numerose le comunicazioni ed i rapporti, li vediamo invece più frequenti fra genti unite non solo da ragioni d' interesse ma da vincoli di sangue.

Ed appunto queste vie di communizione fra le regioni, che hanno dato il materiale archeologico ed i campi funebri ora studiati, sono molto numerose ed antiche (110). I Ro-

(109) Müller. *Geographi graeci minores* I. 212.

(110) Si sa che il Genthe ha cercato di stabilire il corso delle antiche vie commerciali, che in tempi preromani dall' alta Italia passavano al Nord, dal concatenamento e dalla propinquità dei luoghi dove si rinvennero bronzi preromani. E sebbene nei particolari molte volte abbia commesso l' errore di qualificare per italo-etruschi i prodotti di officine locali, non di meno egli è riuscito ad ottenere molto concreti risultati. È così, che egli potè conoscere (*Ueber den etruschischen Tauschhandel nach dem Norden.* II. ediz. 1874, pag. 73) una grande arteria commerciale, che da Trieste si spingeva al nord fino a *Carnuntum*, capolinea delle carovane così meridionali come nordiche, e grande emporio di scambio tra i prodotti primi del nord, ambra sovratutto, ed i bronzi del sud.

mani, aprendo le loro vie militari e consolari, non seguirono che le linee di quelle tracciate dalla lunga pratica dei predecessori e dal commodo di commerci antichissimi.

Dalla valle del *Sontius* (Isonzo), ultimo limite della Venezia, risalendo la grande arteria del *Fluvius Frigidus* (Wippach), si passava l' Alpe Julia, ed in poche ore si arrivava a *Nauportus* ed *Aemona* (Lubiana), donde irradiavano in opposte direzioni tre grandi vie. Una lungo il corso della Gurk e poi del *Savus* (Sava) metteva a *Noviodunum* e *Siscia*. L' altra risalendo a nord-est si spingeva a *Celleia* (Cilli), probabilmente a *Poetovium* (Pettau), e da *Celleia* si gettava poi nella valle del *Dravus*, risalendo fino al corso superiore del *Murus* (Mur), dove era centro di primo ordine ed antichissimo *Noreia*. Una terza via da *Aemona* moveva direttamente verso nord, e tagliando il *Savus* poco sotto l' altro centro primario di *Virunum*, raggiungeva pure *Noreia*.

Da *Aquileia* si dipartiva pure una grande strada che, biforcandosi, per i due moderni passi di Monte Croce e Pontebba, sboccava a *Loncium* (Mauten) e *Santicum* (Villaco), ambedue nell' odierna Carinzia; tutta la valle trasversale della Drava era percorsa da una arteria, che per il divisorio di *Littamum* (Toblach, Innichen) sboccava verso occidente in quella dell' Eisach; e verso Nord metteva due rami, che per gli eccelsi gioghi delle Tauern andavano a toccare i bacini dell' *Isonzius* (Salza) e dell' *Anisus* (Ens).

Mi sono permessa questa digressione di natura topografica piuttosto che etnologica, allo scopo di far vedere come tutta la regione interposta fra l'estuario dell' alto Adriatico, il Tirolo orientale, le Tauern, il corso della Mur ed i confini occidentali dell' odierna Ungheria, per quanto rotta da Alpi scoscese ed altissime, da corsi d' aqua frequenti e grossi, era solcata già a' tempi romani da un reticolato di vie, che ne facilitavano i transiti per ogni verso.

Ma oltrechè per induzioni e per argomento di scoperte, anche per positivi dati tradizionali siamo certi che in età preromana ed anche pregallica vivi commerci e rapporti

esistevano fra il paese dei Veneti, il Nord e il Sud. Da tempi mitici Adria e la regione intorno agli sbocchi del Po erano emporio di quel vivace commercio d'ambra, che diede origine alla leggenda erodotea (III, 115) dell' Eridano; a quel centro traevano i barbari del nord, come i Greci del sud; verosimilmente tarentini che portavano la preziosa merce nell' Ellade, e dopo il principio del IV secolo anche Siracusani, ed alquanto più tardo persino Ateniesi. Lo stesso Erodoto narra ancora (IV, 33) come gli *Hyperborei* all' antichissimo centro religioso ed etnografico di Dodona mandavano le loro offerte per la via di terra; ora se questi Iperborei, cioè popoli del Nord, mandavano al Zeus di Dodona i loro doni, e da quel famoso oracolo chiedevano responsi, vuol dire che tra i barbari Illirici al Nord, ed i colti Illirici del Sud duravano, non fosse altro, i vincoli di una antica e comune religione.

Giunto alla fine del presente articolo, io prevedo già che fra le tante obbiezioni da esso sollevate, una delle più forti sarà forse quella d' aver voluto legare paesi e regioni troppo disparate in un gruppo unico di esagerata ampiezza; il quale sarebbe limitato dall' Adige alle Prealpi settentrionali ed al Danubio verso il Nord; verso il Sud per regioni inesplorate si dovrebbe legare etnograficamente colle regioni più settentrionali dell' Ellade. Non nego di aver fatto a me stesso delle osservazioni; ma poichè i fatti esistono, è sopra tutta questa ampia distesa di paesi noi abbiamo trovato, ora col lume della letteratura antica, ora col sussidio dei monumenti, delle tracce di illirismo, non veggo perchè la cosa non possa sussistere. Cito dei paragoni simili; da una parte la famiglia Celtica, sparsa dalle isole britanniche all' Iberia, dall' altra il gruppo italico, l'unico che oggidì si conosca con qualche precisione archeologica, e che dalle estreme Alpi tridentine si protende fino alla Campania.

Mercè le pazienti osservazioni ed indagini dei paletnologi ed archeologi italiani fu possibile stabilire in questo grande gruppo italico dei vari periodi, e dei vari sottogruppi, coordinati alle età, ai luoghi, ed alla coltura più o meno flo-

rida delle diverse zone; un procedimento eguale si dovrebbe pure stabilire per il gruppo illirico, ed ai paletnologi austriaci giriamo la raccomandazione, per quella parte che spetta a le provincie tedesche e slave. Già fin d' ora si può dire che la civiltà illirica non la si trova ovunque diffusa uniformemente. Intanto i centri ed i focolari principali di essa sono due, ad Este, nel centro della regione veneta, e nella Carniola. Ma gli Illiri di Este non dovevano essere in tutto e per tutto eguali a quelli, p. e., che riposano nella necropoli di Maria Rast, appartenenti bensì gli uni e gli altri alla stessa grande famiglia, ma forse a tribù diversa, e certo, disgiunti per la larga zona dell' Alpi, risentirono l' azione dell' ambiente di civiltà nel quale vivevano, del paese ove erano stanziati. Montani e discosti dai grandi centri di coltura quelli della Stiria ci appariscono di un buon gradino più in basso dei loro consanguinei atestini. Questi all' incontro, ed i loro fratelli della Carniola, più vicini fra loro, ed insieme in più prossimo contatto alle linee lungo le quali agiva la coltura mediterranea, (efficente da Sud a Nord; per le vie di terra dalle due penisole italica ed ellenica, e per mare dagli scali dell' alto Adriatico) raggiunsero un piu alto grado di perfetta civilizzazione.

Per il momento noi dobbiamo rinunciare a conoscere con matematica precisione da quali fattori risulti la coltura atestina e carnica; nata in paese, tale e quale è nel più florido periodo, o come tale importata tutta di un pezzo da fuori, non si può dire. Facciamo pure una larga parte ai prodotti del paese, ma badiamo ai validi fattori, che devono aver contribuito dal Sud; il tema però resta sempre aperto, e si potrà sperare di avviarsi ad una risoluzione, solo quando si abbia una conoscenza perfetta dello strato archeologico che immediatamente precede quello della 1.ª età del ferro delle anzidette regioni.

Se però non possiamo ricercare le origini delle migrazioni e della civiltà illirica, con sufficente precisione è lecito stabilire quando sia andata ad estinguersi questa bella

civiltà, che per parecchi secoli brillò nelle Alpi orientali. Le migrazioni galliche, le quali portarono incalcolabili sconvolgimenti politici, etnografici, e civili nell' Italia, produssero lo stesso effetto nella grande regione illirica; *fu allora che il vincolo fra gli Illirici dell' Italia* (*Veneti*) *e gli Illirici estraitalici fu rotto per sempre.* La nazionalità illirica nelle odierne regioni tedesche e slave restò allora soprafatta dai nuovi elementi Celto-Gallici, e la vecchia civiltà restò soppressa, sotterrata sotto la valanga della barbarie gallica; appena nell' Illiria meridionale sopravisse l' elemento nazionale; ma nella zona nordica decadimento profondo, come ovunque i Galli si fermarono. Difatto i Romani trovarono barbari quei paesi; ma non lo dovevano essere stati del tutto fino a quattro secoli avanti; era l'opra dei Galli, di questi popoli che fuori della Gallia significano negazione di civiltà. Così che la grande coltura illirica dal terzo secolo in poi andava rapidissimamente spegnendosi; perdurando di più ad Este, ove non arrivò la mano fatale dei Galli.

Soltanto 22 secoli appresso, il primo Bonaparte ha fatto rivivere parzialmente nel *regno illirico* il concetto romano amministrativo di *Illyricum* ed anche il più antico concetto etnografico; ma fu opera fittizia e di breve durata. Il carattere etnografico di quei paesi era gia troppo profondamente alterato, perchè, fatta anche astrazione degli eventi politici, potessero restare legati da un regime comune nazionalità cotanto diverse, come Italiani, Tedeschi e Slavi. È vero che gli Slavi meridionali, nel loro nazionale e politico risveglio, che, data si può dire da ieri, pretendono vedere negli Illiri antichi, non si saprebbe ben dire, se dei loro proavi o precursori; pretesa la quale non ha ombra di fondamento. Poichè la storia, che dalla ragione politica non si lascia alterare, nè contorcere, dimanderà quale nesso vi abbia fra l' antico Illirismo ed il moderno Slavismo; fra una grande stirpe che tramontava, e quasi si può dire, si disfaceva scissa in molte piccole unità, già tre secoli a C., e sulla quale passava poi l' opera livellatrice del

Romanismo, e quei barbari Slavi, che spuntavano sul più lontano orizzonte storico, solo molti e molti secoli appresso. Un connubio di tali elementi è irrazionale e ripugna al senso storico, come ai principi etnografici ed archeologici.

Nelle brevi pagine di questo articolo ho fatto un primo tentativo per la costituzione di un nuovo gruppo archeologico, che a mio credere era una necessità, dopo le belle scoperte che da pochi anni vengono effettuandosi in tanta parte delle provincie alpine dell' Austria e nell' Istria. Se col denominarlo *gruppo illirico* io abbia colto nel vero, non posso dirlo; m' affretto anzi a dichiarare, che sono ben lungi dall' attribuire un carattere dogmatico alle opinioni fin qui esposte; fu solo il primo abbozzo di un più ampio lavoro, pel quale manca ancora buona parte dei materiali primi.

Mi terrò contento, se pel consenso dei più autorevoli paletnologi ed etnografi sarà almeno riconosciuta la necessità e la opportunità di questo mio tentativo, comunque lo si voglia giudicare.

PAOLO ORSI.

Dal giornale l' *Opinione* N.° 258 riproduciamo la seguente

Protesta

Gabriele De Mortillet ha inserito nel suo giornale *L' homme* del 10 Settembre un articolo per mettere in guardia i raccoglitori di antichità preistoriche contro le moderne imitazioni che se ne sono fatte o se ne fanno. L' argomento non è tale che interessi il pubblico; tuttavia non posso lasciar passare inosservata la parte dell' articolo che mi riguarda.

Secondo il De Mortillet, il cav. Stefano De Stefani, R. Ispettore degli scavi in Verona, ed io siamo fra coloro che hanno presi per antichità della età della pietra oggetti che sarebbero stati fabbricati ieri. Sono gli oggetti di selce, talora di forme strane per l' Europa, che il De Stefani ha raccolti in grotte, ripari sotto roccia, ecc., del comune di Breonio veronese, e che per la più gran parte io conservo nel Museo Preistorico di Roma.

Il De Mortillet non ha veduto quegli oggetti in originale, non ha visitate le località ove si scoprono, non ha studiati i terreni che li contengono, non li ha osservati in posto, non ha, in una parola, compiuto alcuno dei doveri ai quali era strettamente tenuto per potere salir in cattedra e pronunziare la sentenza. Ha gridato alla mistificazione solo perchè al di là delle Alpi non è accaduto mai di fare scoperte simili, e perchè per esse vengono a modificarsi le sue teorie sulla divisione, sulla successione e sui caratteri delle varie età preistoriche.

Sono tornato poche settimane fa dai monti del comune di Breonio, ove ho assistito io stesso a scavi che confermarono pienamente le scoperte del De Stefani, e dei risultati ottenuti darò conto in uno speciale lavoro scientifico. Qui mi preme solo di protestare contro l' accusa fattaci dal De Mortillet e di confortarlo, nell' interesse della scienza, a seguire l' esempio di coloro fra gli stranieri che, come l' Undset, il Montelius, il Virchow ecc., per potere parlare con serietà delle nostre antichità primitive, sono prima venuti in Italia a studiarle.

Bibbiano (Reggio-Emilia)

15 Settembre 1855

PIGORINI.

Notizie diverse

Ascie di pietra levigate e forate. Questo *Bullettino* si è più volte occupato di tali ascie dell' Italia, e segnatamente negli anni VII (1881), pag. 1 e 33, e X (1884), pag. 141. Il loro numero essendo finora relativamente esiguo, ogni nuova notizia di tali ascie merita d' essere riferita. E pertanto segnaliamo le due dell' *Istria*, descritte dal Marchesetti (*Nuove ascie-martelli di pietra levigata*. Nel *Bollettino della Società adriatica di scienze naturali in Trieste*, vol. IX, 1885). Una fu scoperta a *Moschienizze*, sulla costa liburnica, ed è di *serpentino* verde lionato; l' altra, rotta, più piccola e meno grossa, si rinvenne a *Barbana*, nell' Istria meridionale, ed è di *diorite* verde scura. Entrambe hanno forma ovoidale, assottigliata da un lato, nel taglio, che corre parallelo al foro, dall' altro foggiata a guisa di martello, a sezione romboidale, cogli angoli smussati.

Cavernicoli. Nella scorsa primavera il Dottor A. J. Wall, addetto all' esercito inglese delle Indie, fece diligenti ricerche nella caverna di *Pollera* (Finalese), e vi raccolse cinque scheletri umani di età remota e molti manufatti, tra i quali alcune cuspidi di lancia di *bronzo*. La caverna di Pollera, che è vastissima, fu già esplorata dal Perrando e dall' Issel; ma i loro scavi non raggiunsero la profondità di quelli compiuti dal Dott. Wall (5 metri). Siccome quel giacimento archeologico è tutt' altro che esaurito, l' Issel vi ha incominciato una nuova serie di scavi, i quali si stanno presentemente continuando sotto la direzione del sac. Morelli.

Terremare. Il Museo di storia patria di Reggio nell' Emilia ha fatto di recente l' acquisto d' una *spada di bronzo*, trovata nella terramara dei Cavazzoli presso Reggio. Questa terramara, venuta allo scoperto, or sono parecchi anni, nell' alveo del Crostolo per l' erosione della corrente, ha la potenza media di un m. e poggia sopra un suolo profondo 5 m. sotto il piano di campagna. Vi sono stati eseguiti degli scavi, sia dal Chierici per intento scientifico, sia dall' Uffizio del Genio Civile per lavori idraulici, e non vi è mai apparso indizio di antichità diverse dalle communi delle terremare della schietta età del bronzo, se togli qualche avanzo dell' età romana sparso nel terreno alluvionale soprastante. Il prezioso cimelio si è rinvenuto nel Settembre scorso dai lavoranti del Genio Civile, e il museo ne deve il possesso all' egregio Cav. Giuseppe Medici, Capo di quell' Uffizio, il

quale severamente esige che quanto scoprasi nelle opere da lui dipendenti si conservi al paese: già di altri acquisti il museo di Reggio gli è debitore.

Per la descrizione della spada basta citare il disegno di quella di Castiglione di Marano modenese dato dal Pigorini nella fig. 5, tav. III, A. IX del *Bullettino*: tanto si corrispondono per misura, forma ed ogni particolarità i due esemplari, che si potrebbero credere gettati in un medesimo cavo, se in quel disegno si vedesse distinta la costa mediana che va pel lungo della spada reggiana; a questa poi mancano due o tre centimetri di punta. Essa conferma le congetture del Pigorini intorno alle spade dei terramaricoli, delle quali nessuna fin ora era per dato positivo accertata.

Necropoli dell'età del ferro. Una necropoli della prima età del ferro, di cui non fu dato ancora cenno alcuno, è stata scoperta nel suburbio di *Terni* (Umbria), nel luogo detto *Sant' Agnese*, in occasione dei lavori per la costruzione del nuovo stabilimento detto l'*Acciaieria*. Tali tombe sono d' incombusti, e vi si raccolsero, insieme colle ossa umane, *bronzi* di notevole interesse che strettamente si collegano con quelli del celebre ripostiglio anni sono rinvenuto in quel di Piediluco, nel territorio di Terni.

Riproduciamo dalle *Notizie degli scavi di antichità* (1885, pag. 215) le seguenti parole del conte Giovanni Gozzadini sopra talune scoperte avvenute a *Cà Selvatica*, nel comune di Crespellano, in provincia di Bologna. « Altra volta, dice il Gozzadini, scrissi intorno al ritrova-
» mento di suppellettile sepolcrale, tanto della prima età del ferro e
» del periodo di Villanova, quanto dell' epoca etrusca, avvenuto a *Cà*
» *Selvatica* nel comune di Crespellano (*Notizie degli scavi*, 1878, pag.
» 153). Tale contiguità è un fatto ulteriore, che dimostra come nel-
» l'agro bolognese gli Etruschi succedessero agli Italici nelle loro sta-
» zioni, o che questi e quelli non fossero che una gente mista, e
» forse anche una sola, come ora si torna a dire dopo trent' anni. »

» A *Cà Selvatica*, nello scavar fosse per la piantagione di alberi,
» furono trovati l' autunno scorso (1884) altri sepolcri del periodo di
» Villanova; ma gli scopritori trascurarono tutte le particolarità e
» limitaronsi a raccogliere gli oggetti che seguono: Frammenti
» di armilla, di grosso filo di bronzo. Frammenti di due fibule con
» ornamenti di osso, incastrativi pezzi d' ambra. Frammenti di nove
» fibule di bronzo, di tipi diversi. Rotelline di bronzo a otto raggi.
» Ansa di capeduncola di bronzo. Piccola paletta di lamina sottile di
» bronzo, col manico fatto a cartoccio. Due freni da cavallo, di ferro.
» Trentatre grani di monile, d' una pasta bianca. Vasetto d' argilla
» fatto a mano ».

A *Pagnona* nella Valsassina, provincia di Como, molti anni or sono, a pochi passi dall' abitato, si estrassero diverse lance, residui di spade e forbici di ferro, e due paalstab di bronzo. Nel passato inverno vi furono tratti alla luce, frammisti a frammenti d' ossa combuste ed a carboni, in uno strato di terriccio nerastro con abbondanti cocci, armi di ferro e parecchi oggetti di bronzo. Meritano speciale menzione una grande lancia di *ferro* ed i seguenti oggetti di *bronzo*: un coltello falcato; un filo di mediocre grossezza ravvolto a spira in modo da formare un cono depresso, colla base del diametro di 4 centimetri circa; un onfalo, con uncino nella parte piatta; un frammento di fibula, che si calcola lunga 10 centim., da un lato fatta a spira e dall' altro piatta con rialzo ai bordi; un frammento d' altra, presunta lunga 12 centim., che da un capo conserva tuttora tre giri di spira, e dall' altro è mancante, con due brani di catenella; e due armille spirali di grosso filo, l' una colle due estremità ad ansa. Infine s' ebbe da quegli scavi un piccolo anello d' *argento* massiccio. (Fondra Giuseppe. Nelle *Note alpinistiche, reminiscenze di alcuni soci della Sezione di Lecco del Club alpino italiano.* Torino 1885, pag. 115).

Sulla metà del Settembre l' illustre geologo Ab. Stoppani, recatosi a Reggio dell' Emilia, fu accompagnato dallo Strobel, dal Pigorini e dal Chierici in una visita alla vallata dell' Enza nell' alta pianura del Reggiano, dove salti spiccati del terreno distinguono le terrazze graduate del torrente, e potè riconoscere, anche per le selci lavorate presentategli da' campagnuoli di que' luoghi, come le traccie dell'uomo più antiche dei fondi di capanne dell' età della pietra siano ivi sul margine della prima e più alta terrazza, e i vestigi dei fondi stessi di capanne sul margine della seconda.

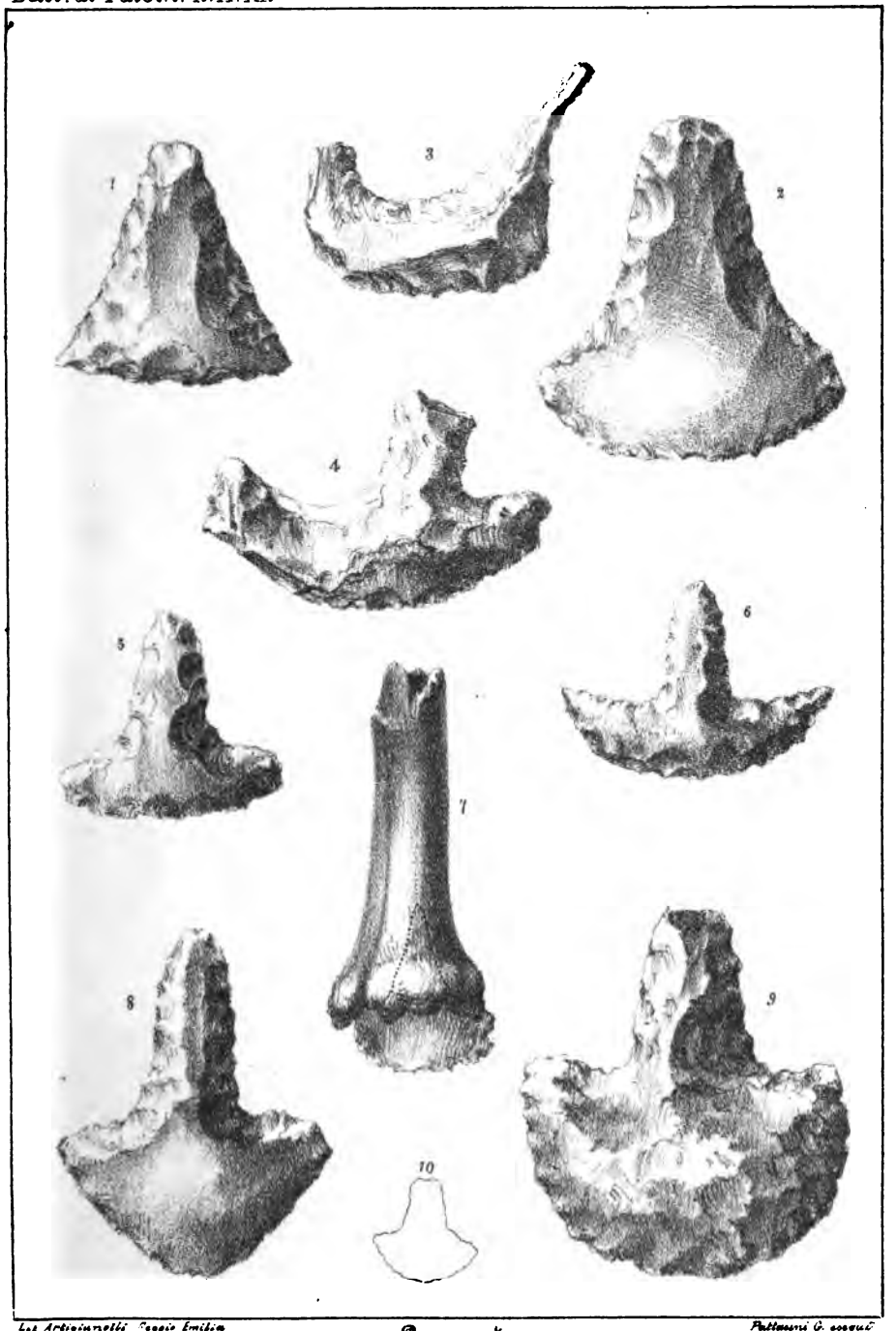
Il medesimo Stoppani poi e il Chierici, in una gita nei monti del Riminese, visitarono la collezione, parte geologica, parte archeologica, del Renzi, Arciprete di S. Giovanni in Galilea, che è *sulla d.ª del Rubicone, a una ventina di chilometri dal mare*, poco lungi da Verrucchio, posto sulla via che da S. Giovanni conduce a S. Marino: tutti e tre questi luoghi stanno su dirupate creste di monti calcarei.

La raccolta del Renzi ha il pregio di essere locale. Fra cimeli diversi, in cui è rappresentata l' età della pietra da qualche selce di lavoro neolitico, da 5 ascie semplici di pietra levigata e due frammenti che sembrano di giadaite, da 7 picconi di pietra arenaria o basaltica forati, e da un' ascia piatta della forma di un 8, a due tagli, di pietra biancastra scheggiata, ma non vi si scorge alcun oggetto caratteristico nè dell' età del bronzo, nè del periodo gallico preromano, sono notevoli cinque gruppi di oggetti del 1.° periodo della 1.ª età del ferro, tutti, come sembra, di provenienza sepolcrale. Si compongono di avanzi d' una *cista* cordonata, con doppie orecchiette e manichi mobili di filo torto — *paalstab* a larga lama — *rasoi* lu-

nati — larghe *armille* spirali — grandi *fibule* a barchetta e a sanguisuga con ornamenti geometrici, altre serpeggianti con isbarrette sull'arco trasversali, altre piccole ad arco semplice — grossi *ciondoli*, formati da un tubo conico, finito nell'apice da un anelletto, e dalla cui base pendono catenelle con un globulo cavo e traforato a liste verticali, come la testa d'una connocchia — tre *cinturoni* di larga lamina di bronzo, ornati sui margini di puntini, ed uno anche di larghi circoli concentrici, a sbalzo, col cerchio unito del fermaglio, in cui si disegna a traforo la swastika (V. *Bull.* A. IX, pag. 215) — una *panciera* romboidale pure di bronzo, fregiata di punti sui margini e nel mezzo di bugnette a sbalzo e di meandri rettilinei e circoli concentrici graffiti, colle zone divise in triangoli a denti di lupo e con appendici sulla circonferenza, similmente graffite in forma di croce di Malta. Di *ferro* poi un *manico di coltello*, in cui resta indizio della lama di bronzo — una *lama di coltello* curva — e una *lancia* a cannone. Si aggiungono due rotelline e qualche frammento di *ambra*; d'*argilla* poi molti *cilindretti a capocchie*, ornate alcune di graffiti a croce — una o due *fusaruole* — qualche *vasetto*, e una *ciotoletta* come la disegnata nel *Bullettino*, A. I, tav. III, fig. 3, proveniente da Volterra — frammenti di *grandi vasi*, con singolari manichi orizzontali superiormente dentellati a corona o forniti nel colmo dell'arco di tre appendici rette, terminate in pomelli globosi — Sopra tutto è ragguardevole il *vaso a barile*, che fu descritto nel *Bullettino*, A. X, pag. 66, e nel quale debbono pure notarsi tre tubercoli appuntati e lunghi egualmente da 2 a 3 centimetri, sporgenti internamente dal mezzo di una delle pareti piane e disposti a triangolo: non saprebbesi indovinarne l'uso, se forse non servirono alla fabbricazione separata di questa parte del vaso, che poi s'applicò a rinchiuderlo. Non può affermarsi, ma è probabile che ad alcuno di questi gruppi appartenga una *verghetta di filo torto*, di bronzo, che presso una delle estremità ripiegata ad angolo retto e finita in un riccio porta infilzata pel centro, che ha il mozzo, una rotellina pure di bronzo, traforata a raggi: già fu supposto che simili rotelle ornassero spilloni. Infine è degna di nota la circostanza che uno dei cinturoni cingeva esternamente il ventre dell'urna, entro cui si erano riposti cilindretti d'argilla a capocchie: in ciò forse può aversi indizio del rito di figurar negli ossuari qualche reminiscenza del corpo umano.

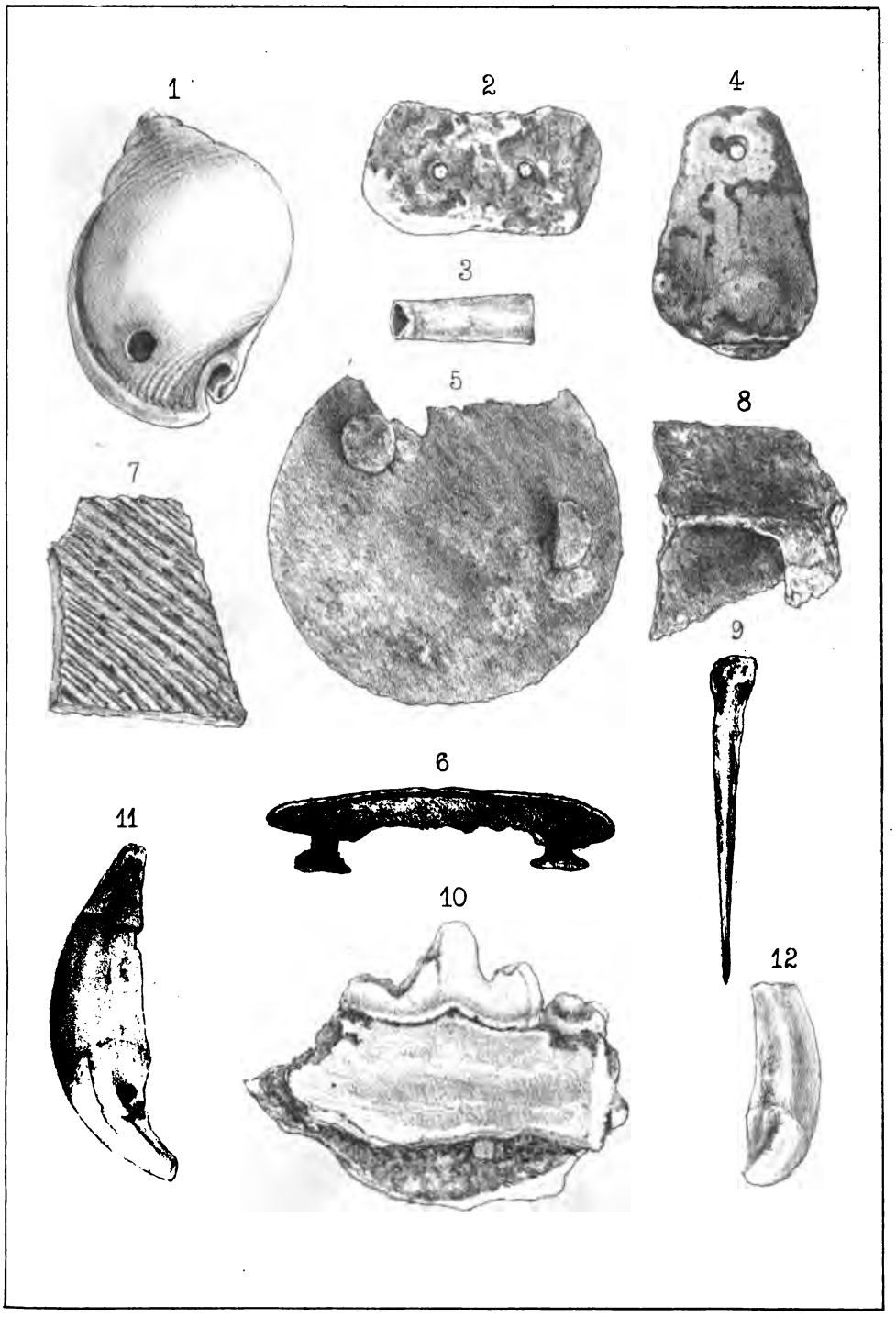
La gentilezza e cordialità dell'ottimo arciprete, di egregi suoi nipoti ed amici e di rispettabili signori del Comune dei Borghi, di cui frazione è S. Giovanni, e del vicino Comune di Sogliano, compirono nei due visitatori la compiacenza di vedere su que' monti vivere l'amore dei patrii monumenti e la studiosa cura di raccogliere utili materiali alla scienza.

Parma, Tip. L. Battei, *1885.*

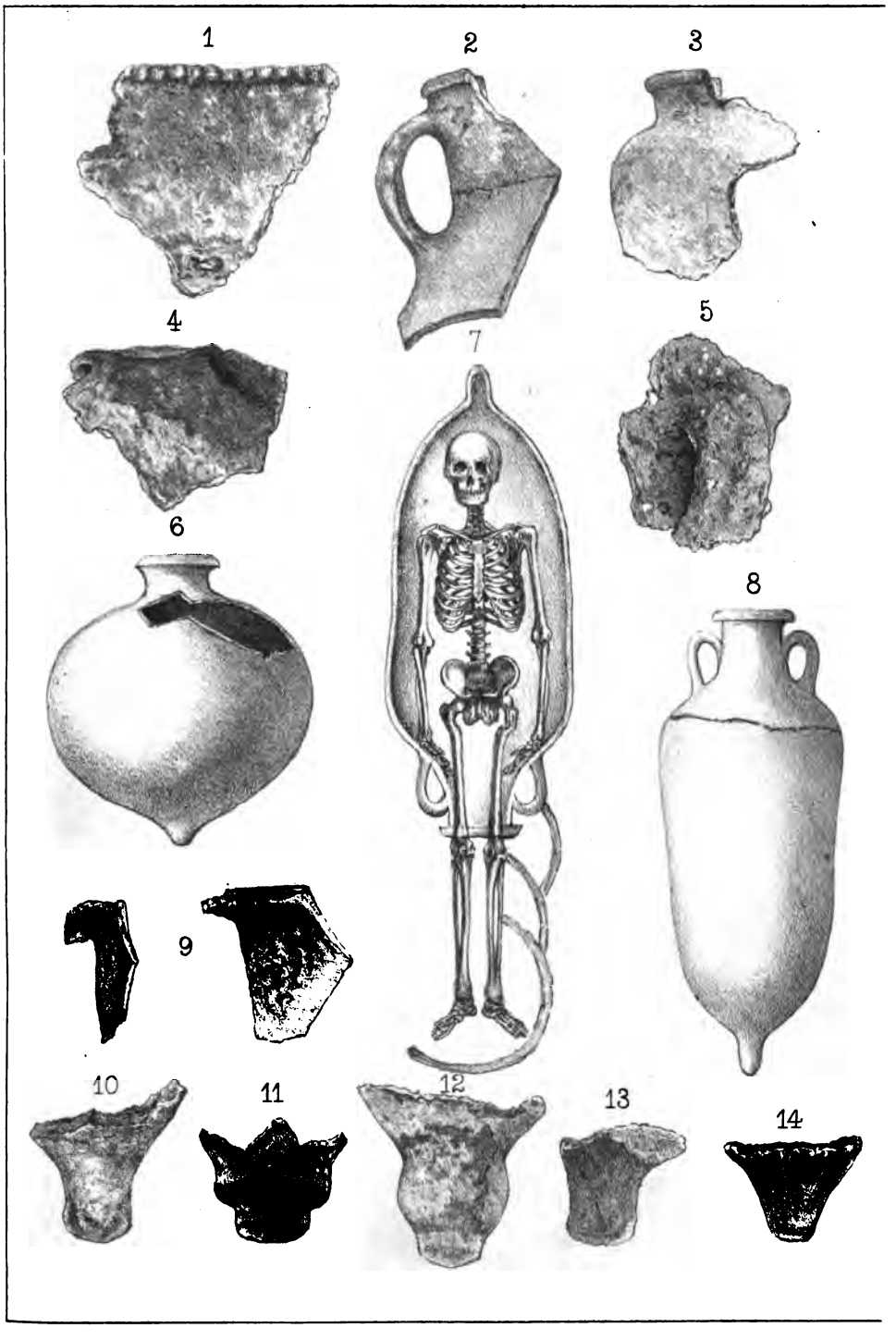


Lit. Artigianelli Reggio Emilia — Proporz. ½ — Pattacini G. eseguì

1...9 DAL VERONESE 10 DALLA RUSSIA



CAVERNE DELLA LIGURIA



CAVERNE DELLA LIGURIA

Recenti pubblicazioni

riguardanti la paletnologia italiana

Barbini Agostino. *Bronzi primitivi scoperti presso Saturnia.* Nel *Bull. dell' Instit. di corrisp. archeol.* 1885, pag. 135-137.

Barelli Vincenzo. *Tombe preromane scoperte nel comune di Grandate in provincia di Como.* Nelle *Not. degli scavi di antich.* 1835, pag. 171-174.

Baux Alphonse. *Les bronzes de Teti et le fer en Sardaigne.* Nella *Rev. Archéol.* di Parigi, 3.ª ser. tom. v, pag. 64-68.

Crespellani Arsenio. *Scavi del Modenese* (1882). Negli *Atti e Mem. delle Deput. di stor, pat. per le prov. modenesi e parmensi,* ser. 3.ª, vol. iii, par. i, pag. 279-296.

De Stefani Stefano. *Sopra la scoperta di oggetti di alta antichità scavati a Rivoli Veronese*, Venezia 1885, 14 pag. in-8.° con una tav. Estratto dagli *Atti del R. Istit. ven. di sc. lett. ed arti*, ser. vi, tom. iii.

Id. *Sopra gli scavi fatti nelle antichissime capanne di pietra del Monte Loffa a Sant' Anna del Faedo*, Verona 1835, 36 pag. in-8.° con 3 tav. Estr. dagli *Atti dell' Accad. d' agricolt., arti e comm. di Verona,* ser. 3.ª, vol. lxii.

Falchi Isidoro. *La necropoli di Vetulonia*, Roma 1885, 16 pag. in-4.° con 4 tav. Estratto dalle *Notizie degli scavi di antich.* 1885.

Gozzadini Giovanni. *Di due stele etrusche*, Roma 1885, 6 pag. in-4.° con 2 tav. Estratto dalle *Mem. dell' Accad. dei Lincei, Cl. di sc. mor.,* 3.ª ser. vol. xii.

Helbig Wolfgang. *Scavi di Vetulonia.* Nel *Bull. dell' Instit. di corrisp. archeol.* 1885, pag. 129-135.

Issel Arturo. *Di alcuni nuovi manufatti d' ematite rossa*, Genova, 1885, 5 pag. in-8.° fig. Eatratto dagli *Ann. del mus. civ. di Genova*, ser. 2.ª, vol. ii.

Marchesetti Carlo. *Nuove ascie-martelli di pietra levigata*, Trieste 1885, 3 pag. in-8.° Estratto dal *Boll. della Soc. adr. di sc. natur.* vol. ix.

Milani Luigi Adriano. *Monumenti etruschi iconici d' uso cinerario illustrati per servire a una storia del ritratto in Etruria*, Firenze 1885, 56 pag. in-4.°, con fig. nel testo e 6 tav. Estratto dal *Mus. ital. di antich. class.* vol. i.

Orsi Paolo. *Nuove note di paletnologia trentina con speciale riguardo all' età del bronzo*, Roma 1885, 34 pag. in-8.° con 3 tav. Estr. dall'*Archiv. stor. per Trieste, l' Istria ecc.* vol. iii.

Id. *Sui cinturoni italici della 1.ª età del ferro e sulla decorazione geometrica e rappresentativa dei bronzi nord-italici dello stesso periodo*, Modena 1885, 75 pag. in-8.° con 4 tav. Estratto dagli *Atti e mem. della Deput. di stor. pat. per le prov. di Romagna*, iii ser., vol. iii.

Orsi Paolo. *Fittili e bronzi singolari della necropoli di Este*, Roma 1885, 4 pag. in-8.° Estratto dal *Bull. dell' Institut. di corrisp. archeol.* 1885.

Pasqui Angiolo. *Giornale degli scavi eseguiti nella necropoli arcaica di Vetulonia.* Nelle *Not. degli scavi di antich.* 1885, pag. 114-152.

Santarelli Antonio. *Sopra nuove scoperte dell' agro forlivese.* Nelle *Not. degli scavi di antich.* 1885, pag. 61-63, 217.

Villa Gio. Battista. *Rivista geologica sulla Brianza*, Milano 1885, 10 pag. in-8.° Estratto dal *Politecnico, giorn. dell' ing. arch.* ecc. vol. xxxiii.

Zecca Vincenzo. *Tombe preromane scoperte presso Ripa teatina nell' Abruzzo citeriore.* Nelle *Not. degli scavi di antich.* 1885, pag. 201-204

Gli autori degli articoli rispondono dei medesimi.

Prezzo di associazione al *Bullettnio di Paletnologia Italiana,* franco di spese di porto,

Per l' Interno . . . . . Lire 6,00
Per l' Estero . . . . . » 7,00

L' abbonamento è anticipato, e se ne paga il prezzo, con vaglia o lettera raccomandata, al *Prof. Pellegrino Strobel in Parma.*

Le richieste frequenti di annate arretrate del *Bullettino* hanno portata la necessità di fissarne il prezzo, il quale, stando la massima di una riduzione ed avuto riguardo al minor numero delle copie rimaste delle due prime annate, si è stabilito come segue:

		nell' Interno	all' Estero
Annate	1.ª e 2.ª (1875 e 1876), per ciascuna, L.	5	6
	3ª.4ª.5ª.6ª.7ª.8ª.9ª.(1877-78-79-80-81-82-83) »	4	5
	10ª. (1884) . . . . . »	5	6

NB. Per arretrati da spedirsi all' *Estero* il prezzo sarà il medesimo che per l' *Interno* quando il committente assuma di pagar la spesa di porto.

3 551

BULLETTINO

DI

PALETNOLOGIA ITALIANA

DIRETTO DA

G. CHIERICI, L. PIGORINI E P. STROBEL

COLLABORATORI

P. CASTELFRANCO, A. ISSEL, G. NICOLUCCI,
P. ORSI ED I. REGAZZONI

SERIE II. — TOMO I.
Anno XI. — N. 11 e 12
con Tav. X

FOREIGN
BODL:LIBR
PERIODICALS

PARMA
LUIGI BATTEI
Tipografo e Libraio-Editore

1885.

BULLETTINO
DI PALETNOLOGIA ITALIANA

NOTA PRELIMINARE
delle offerte per un busto al defunto Paletnologo
CHIERICI

Il Bullettino di Paletnologia italiana	L. 100.
Pigorini Luigi, direttore del medesimo, in *Roma* . .	» 20.
Strobel Pellegrino, direttore del medesimo, in *Parma*. .	» 20.
Castelfranco prof. Pompeo, collab. del medesimo, in *Milano*	» 10.
Issel prof. Arturo, collaboratore del medesimo, in *Genova*.	» 20
Orsi dottore Paolo, collaboratore del medesimo, in *Firenze*	» 10.
Regazzoni prof. Innocenzo, collabor. del medesimo, in *Como*	» 10.
Mariotti dottore Giovanni, deputato, *Parma*. . . .	» 20.
Da Ponte Pietro, *Brescia*	» 9.
Luciani cav. Tomaso, *Venezia*	» 5.
Gozzadini conte Giovanni, senatore, *Bologna* . . .	» 10.
De Stefani cav. Stefano, *Verona*	» 10.
Calderini prof. Pietro, Pres. dell' Istit. tecn. di *Varallo Sesia*	» 4.
Tarantini canonico arcidiacono Giovanni, *Brindisi* . .	» 10.
Mestorf signora J., conservatrice del Museo archeol. di *Kiel*	» 10.
Società archeologica croata in *Zagabria*	» 10.
Museo R. archeologico in *Zagabria*	» 5.
Ljubic prof. Simeone, direttore del medesimo . . .	» 5.
Bonghi prof. Ruggero, deputato, *Roma*	» 5.
Evans John, presidente della Società geologica in *Londra*.	» 20.
Chantre Ernesto, *Lione*	» 20.
Società istriana d' archeologia e storia patria in *Parenzo* .	» 25.
De Campi Luigi, *Cles* (*Trentino*)	» 4.
Quaglia ingegnere Giuseppe, *Varese*	» 5.
Foderaro ingegnere Giuseppe, *Catanzaro*	» 5.
Castellani ragioniere Giuseppe, *Fano*	» 10.
Parazzi arciprete Antonio, *Viadana* (*Mantova*) . . .	» 20.
Istituto archeologico imperiale della *Germania* . . .	» 25.
Museo civico di *Rovereto* (*Trentino*)	» 10.
Undset dottore Ingvald, *Cristiania* (*Norvegia*) . . .	» 5.
Omboni prof. Giovanni, *Padova*	» 10.
Società imperiale d' archeologia di Mosca	» 100.
	SOMMA L. 552.

Parma Tip. L. Battei.

BULLETTINO

DI

PALETNOLOGIA ITALIANA

ANNO XI. *Novembre e Dicembre* N.° 11 e 12

Di una spada di bronzo di Bernate nella provincia di Como: *Regazzoni* — BIBLIOGRAFIA: *Orsi* — NOTIZIE DIVERSE — NECROLOGIA.

Di una spada di bronzo di Bernate nella provincia di Como

Chiamano *Prato Pagano* una vasta landa per la massima parte piana, sita in territorio di *Bernate*, un tempo tanto impregnata di acque fluenti dalle colline moreniche che l' attorniano da essere quasi una palude, quindi a poco a poco provvidamente ridotta a buona coltivazione. Si trova a circa sei chilometri da *Como*, verso mezzodì, lungo la strada provinciale Como-Milano, che la fiancheggia e la attraversa dalla frazione di Portichetto fin quasi a Fino-Mornasco.

Ivi, durante i lavori di dissodamento e di prosciugamento, vennero in luce non poche tombe dalle quali furono esumati numerosi oggetti d' alta antichità, molti dei quali andarono per incuria perduti fin che l' egregio signor marchese Luigi Rosales Cigalini, studioso cultore delle cose naturalistiche, provvide a raccoglierli e a conservarli. Per tal maniera egli mise assieme una interessante collezione, nella quale, oltre ad una cassa da inumazione di piombo e presso che intera, figurano molti vasi di terra cotta di vetro ed anche di pietra ollare, quasi tutti assegnabili all' epoca romana. Inoltre sonvi non pochi oggetti in bronzo,

fra i quali due vasi di forma diversa e completi, non che frammenti di altri, varie fibule quali a navicella e quali serpentiformi, armille, anelli, catenelle, braccialetti, pendagli, qualche accetta, sei piccoli strumenti depilatorii e simili; nè va escluso qualche oggetto in ferro, fra cui un bel coltello a lama ricurva di ferro ed a manico di bronzo.

Nel loro complesso cotesti cimelî delle tombe di Prato Pagano, intorno al modo di costruzione e di giacimento delle quali non si hanno notizie, riproducono esattamente gli altri stati a più riprese rinvenuti nei dintorni — a Rebbio, Breccia, Lazzago, Camerlata, ecc. — cimelii che si trovano depositati presso il Museo archeologico di Como. Che se in buona parte quelle reliquie si possono riferire, assieme alle congeneri, all' epoca romana, non si può per altro ricusare ad alcune di esse un posto fra gli avanzi di epoca preromana, vale a dire anteriore alla comparsa dei Romani in questo nostro paese.

Sembra altresì che il rinvenimento di oggetti antichi nel Prato Pagano risalga a tempi alquanto remoti, giacchè è lecito supporre che da tali oggetti, anche dal volgo attribuiti a gente pagana, derivasse la denominazione data a quel piano. Nella quale ipotesi mi soccorre il fatto che nel Chiavennasco, presso a Novate, si trova un paesello chiamato Cola, ed ivi pure si riscontra un altopiano, nel quale si raccolsero non pochi avanzi di genti antiche, ed al quale eziandio venne applicata la denominazione di *Prato Pagano.*

Nei lavori di bonificazione del nostro Prato Pagano, nell' invernata 1847-48, venne esumata una bella spada di bronzo, dal proprietario del fondo, signor Lucini cav. nob. Giuseppe, stata donata al Municipio di Como affinchè venisse conservata fra gli oggetti di patria antichità, dei quali si incominciava ad apprezzare il valore ed a far tesoro. Dal carteggio esistente negli archivî municipali risulta che il donativo pervenne al Municipio comense verso la metà del marzo 1848, che è quanto dire pochi giorni prima che la campana a stormo chiamasse i cittadini alla riscossa ed ai fatti gloriosi della memoranda insurrezione

lombarda, nella storia della quale la piccola Como scrisse una pagina splendida quant' altra mai.

I grossi avvenimenti sopraggiunti occuparono gli animi siffattamente che non si badò punto a questo come ad ogni altro oggetto od argomento diventato meno che secondario; laonde quella spada rimase dimenticata negli ufficî comunali. Allorchè, nell' agosto dello stesso anno, gli austriaci, riconquistata la Lombardia, fecero ritorno fra di noi, prima loro cura fu quella di disarmare la popolazione, e conseguentemente intimarono la consegna di tutte le armi d' ogni sorta, comminando le massime pene a chiunque ne fosse trovato detentore; ed infatti più di un infelice venne da quei sanguinarî tribunali militari condannato all' estremo supplizio per avere conservato presso di sè, anche inscientemente, un' arma o soltanto una parte qualunqne di un' arma.

Allora fuvvi fortunatamente chi ricordò la vecchia spada di Prato Pagano, ed anzi che consegnarla ai comandanti austriaci, i quali più non l' avrebbero resa, pensò di nasconderla, ed assieme a molte carte e registri militari e politici e ad altre armi la nascose in un solaio del Palazzo del Comune in Como. Ivi essa giacque dimenticata per lunghi anni, vale a dire fino al presente, giacchè soltanto nel passato marzo, in occasione di restauri ad altro degli ufficî municipali, quella daga ritornò alla luce, e venne a prender posto negli scaffali del civico Museo archeologico.

Ma se quell' arma interessante rimase per così lungo tempo obbliata in un solaio, non è lecito inferirne però che se ne sconoscesse il valore. Fino dall' epoca del suo rinvenimento venne essa riconosciuta siccome oggetto di alta antichità e di pregio non comune; ed in tal senso ne parlano le lettere del 23 febbraio e del 13 marzo 1848, colle quali quella spada *antica e preziosa* venne dal sig. Lucini regalata al Comune. Nello stesso tempo il signor Baldassare Lambertenghi, patrizio comasco che al culto delle belle lettere accoppiava l' amore alle cose patrie, ne scrisse da prima nella Gazzetta di Como — *Il Lario* — N.° 22,

14 Giugno 1848 — quindi nel *Manuale della Provincia di Como* — Decade 2.ª, anno 2.°, 1849, pag. 82 e seg. — ed ecco la descrizione che egli ne diede.

« È una spada corta o pugnale, non dissimile quasi da un coltello da caccia, di un finissimo bronzo, di un solo pezzo colla impugnatura da un foro attraversata, adorna da pochi ma belli e ben conservati fregi, che vi sono incisi. È un' arma, la quale *punge e seca*, direbbe il Petrarca, perchè acuminata e tagliente tutta. Durissimo è il metallo di questo arnese, sì maestrevolmente costrutto da riuscire maneggevole ad un tempo ed assai poderoso, calandosi un fendente. »

Per rapporto alla gente ed all' epoca a cui si potesse assegnare questa bella spada, il Lambertenghi riferisce da prima l' opinione di taluno che la giudicò di origine etrusca. Ma a lui sembra piuttosto sia arnese dei tempi romani, e propriamente un coltello da sacrificatori, i quali appunto *cultrarî* erano denominati; ed aggiunge « Ad ogni modo poi fo ragione che, se lo strumento è romano, sicuramente va riputato antichissimo: dei tempi, vò dire, nei quali il bronzo era in gran pregio, ricordando con Ovidio siccome nelle età prische di Roma il bronzo si offrisse agli Dei a preferenza d' ogni altro metallo. »

Se non che il Lambertenghi, sempre convinto del molto valore di questa spada e della importanza di determinare l' epoca alla quale si poteva riferirla, provocò un giudizio del chiarissimo dottore Carlo Zardetti, Direttore del Gabinetto numismatico di Milano, persona distinta per la vasta e profonda dottrina delle cose antiche non meno che per singolare prudenza nel giudicare. Questi dichiarò essere la spada di Prato Pagano oggetto interessante e rarissimo, e fu d' avviso che si avesse ad ascriverla fra le vetuste armi di bronzo usate dai Gallo-Celti.

Dopo di avere ricordata la non breve storia di codesta arma, amo supporre che essa sia meritevole d' attenzione per parte degli studiosi delle antichità patrie, e molto più perchè armi consimili occorrono in Italia non molto

frequenti, benchè non sianvi cotanto rare quanto pretende il Lubbock, che vorrebbe per ciò escluderle affatto dall'armamento delle legioni romane. Laonde spero che mi si voglia concedere di farne una dettagliata descrizione, aggiungendovi qualche relativa considerazione,

L' oggetto in discorso, che è una vera spada, è tutto di bronzo, che all' analisi chimica, eseguita con tutta diligenza dal valente mio collega ed amico Adolfo Venturi, apparve composto onninamente da rame e stagno con grandissima prevalenza del primo e senza traccia di piombo o di zinco, ma con leggiero indizio di ferro. Il peso dell'arma è di grammi 682.

La lunghezza totale della spada è di centimetri 60,2, tenuto calcolo della estrema punta, che manca e che sarebbe lunga circa 12 millimetri. La misura indicata corrisponde a quella che l' Evans riconobbe come lunghezza ordinaria delle spade preistoriche di bronzo. La sola lama è lunga centim. 48,5, e la impugnatura centim. 11,5. È a ritenersi che la lama e la impugnatura siano state fuse assieme, malgrado due chiodetti applicati alla stessa impugnatura, o piuttosto raffigurati nella medesima colle loro teste. Forse la impugnatura venne fusa sopra alla lama, come, al dire dell' Evans, si soleva fare non di rado, e come egli afferma di avere osservato anche in alcuni pugnali di bronzo rinvenuti in Italia.

La lama, nella sua porzione più stretta, vale a dire presso al suo distacco dalla impugnatura, è larga centim. 2, 5, laddove a due terzi circa dalla impugnatura presenta la sua maggiore larghezza, che è di centim. 3, 6. La forma della lama è quella propria delle foglie lanceolate, come dicono i paletnologi, e presenta due tagli lungo i due lati. È rialzata nel mezzo, e tutto all' ingiro presso al suo contorno corre un solco lineare, al quale, verso l' esterno, succede una leggiera incavazione, larga millimetri 4. In questa sono incavate con somma regolarità altre finissime lineette, che dalla linea mediana della incavazione si dirigono obliquamente all' esterno verso il margine, rassomi-

gliando alle barbe di una penna dirette obliquamente dall' interno all' esterno e dalla base verso l' apice della lama stessa, e sono disposte, come si suol dire, a spina di pesce — Vedi *Tav.* X. *Fig.* 1.ª (1).

La impugnatura è divisa da tre circoli orizzontali in rilievo, e termina con una falda circolare o discoidea, del diametro di centim. 8, attraversata da un foro circolare del diametro uniforme di millim. 3, e dal centro di essa superiormente sporge una capocchia tondeggiante — Vedi *Tav.* X. *Fig.* 2. — Tutta la impugnatura poi è adorna vagamente da circoli concentrici incavati e da lineette mosse con arte e da punteggiature. — Vedi *Tav.* X. *Fig.* 3.

L' intero strumento da ultimo è rivestito da patina verdastra, non alta però nè uniforme, nè lucente. In qualche punto quello strato esilissimo venne raschiato, probabilmente all' atto del rinvenimento per riconoscere la natura del metallo.

Più di una volta mi accadde di rimarcare che gli oggetti di bronzo raccolti nei fondi melmosi dei laghi, negli stagni e nelle torbiere non presentano la bella patina, che spesso si ammira su altri oggetti di egual natura giacenti nella terra. Ciò dipende, a mio avviso, da azioni chimiche speciali, che nella melma, in seno alla quale si decompongono non poche sostanze organiche, impediscono o meglio disturbano il regolare processo di formazione del verde rame. Sarebbe questa un' altra azione chimica analoga a quella che le medesime sostanze esercitano sulla pietra selce, non di rado rivestita da una patina particolare. Anche la nostra spada subì, a quanto pare, una simile influenza, giacchè essa pure giacque in terreno semitorboso ed inzuppato da acque stagnanti, quale era un tempo il Prato Pagano.

Ecco l' oggetto, senza dubbio pregevole, del quale si è testè arricchito il Museo archeologico comense. Ed ora vo-

(1) I disegni della Tavola li devo al distinto prof. Giov. Vanini, sempre cortese nel concedermi il prezioso sussidio della sua mano maestra.

lendo indagare a quale fra le spade meglio conosciute codesta maggiormente si accosti, riscontro nella medesima la massima rassomiglianza con quella stata raffigurata dal De Mortillet nel *Musée préhistorique*, *Tav.* LXXXI, *Fig.* 908. — Fu essa trovata in Ungheria e venne dal suo illustratore compresa fra le spade a lama *pistilliforme* e fra gli oggetti proprî del così detto periodo Larnodiano (*Larnaudien*). — Per il De Mortillet questo corrisponde ad un secondo periodo dell' età del bronzo, da lui chiamato eziandio *époque des chaudronniers*, equivalente al periodo che altri disse *dei martellatori*, susseguito a quello dei *fonditori*.

Malgrado ciò mi sembra lecito di riportare la spada di Prato Pagano ad epoca meno remota, nella quale fosse già conosciuto l' uso del ferro. Le spade di uso più generale nella età del bronzo erano corte, servendosene come di armi da punta od a guisa di pugnali, nè avevano impugnatura totalmente di bronzo. I paletnologi, che descrissero le più antiche spade di bronzo francesi, inglesi, scandinave, ungheresi e svizzere, notarono concordi che queste non avevano mai il manico dello stesso metallo adoperato per la lama. Di bronzo si faceva di solito un codolo, vero prolungamento della lama, più o meno pronunciato e per lo più piatto e munito di fori variamente disposti, e questo si rivestiva di osso, di corno od anche di legno. Fu soltanto in una età più avanzata che a siffatte impugnature vennero sostituite quelle interamente di bronzo e senza rivestimento di sorta.

A risultati identici condusse l' esame delle cose italiane. Le spade di bronzo rinvenute nelle terremare dell' Emilia furono dal chiarissimo prof. Pigorini ascritte fra le più antiche, giacchè non ebbero mai il manico del medesimo metallo, ma di legno, di osso, di corno e simili; e la stessa cosa si verificò nelle spade raccolte nelle tombe di Povegliano-Veronese.

Nella descrizione di una spada trovata nei dintorni di Sulmona lo stesso Pigorini così si esprime « È complessivamente lunga centim. 48, di foggia simile a quella di

recente illustrata nelle *Notizie degli scavi di antichità comunicate alla R. Accademia dei Lincei*, Fasc. di Gennaio, 1880; Tav. II. Fig. 20; quindi del tipo caratteristico della bassa Italia. È perfettamente conservata e manca solo di ciò che, osso, corno o legno che fosse, rivestiva l' anima della impugnatura. » (2)

Nè altra forma di manico occorse di osservare in pressochè tutte le spade di bronzo raccolte nel rinomato sepolcreto di Corneto-Tarquinia, una sola delle quali si vide munita di impugnatura metallica massiccia e della foggia detta *ad antenne*; per la qual cosa venne giudicata meno antica delle prime (3). Anche le due spade di bronzo provenienti dall' antico Sannio e ricordate dall' egregio prof. Orsi nei fascicoli 1.° e 2.°, 1883 di questo *Bullettino*, hanno impugnatura con anima metallica rivestita di altra sostanza, che è quanto dire hanno comune colle altre il carattere proprio delle spade di bronzo della bassa Italia.

Tali circostanze dimostrano che alla spada di Prato Pagano manca il carattere tipico proprio delle più vetuste spade italiche di bronzo, e lasciano intravedere, a mio giudizio, la possibilità che essa trovi il suo posto in epoca meno remota di quella del bronzo. L' accurato lavoro della medesima, il modo e l' arte dell' ornamentazione della lama e della impugnatura mi inducono a ringiovanirla tanto da riferirla alla età del ferro. Nessuno può mettere in dubbio che anche dopo la scoperta del ferro, gli strumenti, le armi e gli ornamenti di bronzo venissero conservati ed usati ancora per lungo lasso di tempo, imperocchè l' uso del nuovo metallo si diffuse e si generalizzò molto lentamente. Anche le spade di bronzo pertanto rimasero nelle mani di quelle genti, le quali ne perfezionarono il lavoro a seconda del progressivo sviluppo delle loro industrie e della loro civiltà. Gli scrittori di cose paletnologiche di ogni paese ricordano e descrivono in buon numero le spade

(2) *Bullettino di Palet. Ital.* — Anno 7.° N. 1 e 2, pag. 31.
(3) *Bullettino di Palet. Ital.* — Anno 9.° N. 6 e 7, pag. 103.

di bronzo, usate non solo dopo che già si conosceva il ferro ma eziandio nei meno remoti albori dell' epoca storica, quando, ignorandosi il modo di trasformare il ferro in acciaio, si preferiva il bronzo perchè più duro e più resistente.

Nel tentativo di ringiovanire la spada di Prato Pagano e di porla al fianco ad oggetti in ferro mi conforta eziandio un altro fatto. Fra i molti cimelî provenienti dalla ricca necropoli di Moncucco, nei dintorni di Como, figura eziandio una spada di bronzo, più piccola di queste e meno artisticamente lavorata ma anch' essa colla impugnatura totalmente di bronzo. La *Rivista archeologica della Provincia di Como* ne diede la descrizione ed il disegno nel fascicolo 9° del 1876, pag. 20 e 21, e Tav. II, Fig. 32. Assieme a quella spada, trovata spezzata entro ad un ossuario di terra cotta, giacevano nelle tombe di Moncucco molteplici oggetti in ferro, per cui senza contrasto quella interessante necropoli venne attribuita alla età del ferro; ed anzi il dotto archeologo cav. dott. A. Garovaglio, d' accordo in ciò col chiarissimo Bertrand, persiste nel giudicarla gallica.

Se non che i cimelî di Prato Pagano richiamano per la maggior parte l' epoca romana, dalla quale circostanza forse taluno potrebbe essere tentato ad assegnare eguale origine anche alla spada in discorso. Vuolsi ricordare però che i Romani avevano spade di ferro, massime allorquando, già molto avanzati in potenza ed in civiltà, essi conquistarono l' Italia.

Con dovizie di argomenti e di fatti il Lubbock dimostra come i Romani nelle guerre puniche andassero armati di spade di ferro, e di queste parimenti usassero nelle guerre contro i popoli dell' Italia settentrionale, soggiogati definitivamente soltanto dopo che fu debellata Cartagine. L' Evans alla sua volta conferma non essere le spade di bronzo di origine romana, ma ricorda che erano in uso presso i Galli, i quali le ebbero di forme cotanto svariate da lasciar supporre che se ne servissero per un periodo di tempo assai lungo (4).

(4) *Evans* — L' âge du bronze; pag. 322.

La presenza di questa spada, come di qualche oggetto preromano, fra le reliquie prevalentemente romane, state escavate nel Prato Pagano, non basta pertanto per poter assegnare alla prima una origine comune colle seconde. Forse questi oggetti più antichi e spettanti ad altre genti furono depositati nelle tombe romane di Prato Pagano come trofei di guerra, come ricordi di vittorie e di conquiste.

Per queste diverse considerazioni sembrami che, senza escludere altra ipotesi, sia lecito riferire la spada di Prato Pagano alla preistorica età del ferro, e più precisamente ad altro dei meno remoti periodi della medesima, compenetrabile in quella che si suol dire epoca preromana. La quale denominazione intendo sempre di applicarla soltanto all' epoca immediatamente precedente la comparsa dei Romani in questa od in quella regione.

Ho speso alquante parole intorno alla bella spada di Prato Pagano, imperocchè la mi parve dègna di attenzione vuoi per la singolarità delle sue vicende dal dì della sua escavazione a tutt' oggi, vuoi per la forma e fattura non comuni e per le considerazioni alle quali essa può dar luogo. Amo lusingarmi che non si vorrà negare un po' di attenzione a questo novello cimelio di tempi vetustissimi, giacchè, in tanta faraggine di questioni che attendono di essere risolte, giudico non sia da rigettarsi qualunque fatto nuovo che ci sia dato raccogliere. Del resto al giudizio dei miei maestri in fatto di paletnologia io sottopongo le poche considerazioni suggeritemi dall' oggetto che ho descritto, disposto sempre ad accogliere con rispetto la loro autorevole parola.

Como, Agosto 1885.

Prof. I. Regazzoni.

Bibliografia

Meyer Adolfo Bernardo. *Gurina im Obergailthal (Kärnthen). Ergebnisse der im Auftrage der anthropologischen Gesellschaft zu Wien im Jahre* 1884 *vorgenom-*

menen Ausgrabungen. Eine Vorstudie zu weiterer Localforschung. Dresda 1885. Tip. W. Hoffmann. Vol. in 4.° grande, pag. VIII, 104; tavole 14 in fototipia.

Gurina, piccolo luogo nella valle superiore della Gail (Carinzia), ed a poche ore di distanza dal Ploeken Pass, meglio conosciuto da noi Italiani col nome di Monte Croce, è diventata una stazione archeologica di ordine primario, dopo che la Società antropologica austriaca vi ha impreso delle ricerche ordinate, affidandone la direzione ad un valente scienziato, il prof. A. B. Meyer, direttore del R. Museo zoologico ed etnografico di Dresda.

La scelta della persona, cui era devoluto il non facile compito, non poteva tornare più felice; ed ora l' egregio uomo, nell' opera che sopra citiamo, rende conto di tutte le indagini da lui eseguite; non solo, che anzi ci fa conoscere un notevole materiale inedito, disperso in parecchi musei, ma proveniente da precedenti escavazioni eseguite nella stessa località.

Sebbene le scoperte siano avvenute sul territorio austriaco, non fa mestieri che io insista molto sulla opportunità di interessarne i lettori del *Bullettino*; sia per la brevissima distanza da Gurina al Veneto, sia per l' intimo nesso che intercede fra le antichità di Gurina e quelle dei più recenti periodi atestini (perocchè le une alle altre portano reciproca luce), sia da ultimo per le affinità epigrafiche fra i monumenti scritti dei due centri.

Una notizia premessa dall' A. sopra le scoperte isolate, già fino dal 1849 avvenute nei contorni di Gurina, ed una minuta descrizione topografica della località, ci apprende « come in tutti i campi di Gurina ad ogni passo s' incontrano infiniti cocci preistorici e romani » e con facilità occorrono anche monete, bronzi, tombe, e residui di costruzioni d' epoche molto svariate. Ci troviamo dunque sopra un terreno, che va esplorato in ogni sua parte, e che copre le reliquie di un importante centro abitato, non che della sua necropoli. Il Meyer ha aperto scavi in sette punti diversi, e crede anche di aver segnalato residui di un tem-

pio; ma fin d' ora dichiara insufficienti le sue esplorazioni, e fa voti perchè la Società antropologica di Vienna voglia fornire nuovi mezzi per scavi condotti su larga scala.

Delle non molte monete raccolte le più antiche sono 5 pezzi di argento di tipo celtico del IV secolo a C., poi abbiamo due Tolomei (Tolomeo VIII, Evergete II), ed il restante sono bronzi romani che arrivano fino a Graziano.

Per la bella serie di fibule il noto specialista dott. O. Tischler di Koenigsberg ha voluto fornire all' A. una illustrazione speciale (pag. 15-37). È bensì vero, che ivi sono appena rappresentati i tipi arcaico-italici a navicella, e serpeggianti; ma per compenso abbiamo una svariata collezione di forme emanate dalla fibula La-Téne, non che tipi imperiali puri. Ammirando la incontestata dottrina del valente professore di Koenigsberg, dobbiamo però in qualche punto dissentire dai suoi giudizi, almeno basandoci sul materiale italiano a noi noto.

Di gran lunga più importanti sono certe laminette in bronzo, quadre per la maggior parte, con fregi a sbalzo, e di grandissima somiglianza (che in taluni casi diventa identità) con altre del predio Baratela di Este, le quali saranno tra breve illustrate dal ch. prof. Ghirardini. Sei di esse ed un piccolo bastoncino pure di bronzo porgono anche iscrizioni in caratteri, che soglionsi dire nordetruschi, euganei, ma forse meglio veneti. Il quale fatto da occasione al nostro A. di pubblicare per la prima volta alla Tav. IX una serie di chiodetti e tabelline votive inscritte, del podere Baratela surricordato. L' etruscologo C. Pauli di Lipsia ha poi fornito al Meyer dei dati filologici illustrativi delle iscrizioni stesse, tratti dalla sua opera, or ora apparsa, sopra *Die Inschriften nordetruskischen Alphabets*. Il risultato al quale arriva il Pauli si è, che le iscrizioni di Gurina sieno scritte in lingua illirica da una popolazione illirica, più propriamente dai Veneti; del che noi teniamo alto conto, perocchè i dati filologici si aggiungono così agli archeologici, ed attestare ulteriormente un avvicinamento fra Gurina ed Este.

Sorpassiamo d' un tratto le pag. 46-51, ove si illustrano talune statuine in bronzo, piombo e zinco; ricordiamo solo, che qualcune di esse fra le più rozze ed arcaiche ci richiama ad altre consimili pure del predio Baratela.

Se a tutto questo materiale aggiungiamo dei bellissimi esemplari di spade in ferro, tipo La-Téne, e poi coltelli, catenelle, arpioncelli, cuspidi di giavellotto, non che un paalstab di bronzo, si comprenderà di leggeri il valore della suppellettile archeologica di Gurina. Se non che il Meyer ho pure voluto riprodurre alla Tav. x, da gessi presi sul posto con molto disagio, le singolari e finora poco esattamente conosciute iscrizioni a caratteri veneti, incise sopra certe rocce presso Würmlach, fra Gurina ed il confine austro-italiano.

Il prof. Baerwald di Berlino ha analizzato una quantità di bronzi di Gurina, e ne ha fatto analizzare di altri fondi; sicchè per le comparazioni speciali di questo chimico e per altre dell' Hoefer, crede il Meyer di poter accettare la conclusione (pag. 64), che una volta in Gurina stessa si esercitasse una abbastanza fiorente industria metallurgica. Lo studio del materiale si chiude (pag. 70) coll'esame dei resti fittili (scarsi bensì, ma in molta parte di spiccati caratteri preromani), dei vetri e delle ambre. Per noi italiani torneranno specialmente importanti le pag. 78-85; tracciata a grandi linee la storia della questione dell' ambra (che il M. molto a ragione reputa della più alta importanza e degna di essere proposta come tema a premio da qualche Accademia), vi passa in rivista le ambre preistoriche italiane e non italiane che furono esaminate chimicamente; ed accettando le caratteristiche differenziali propostegli dall' Helm, crede che le ambre preistoriche italiane, come anche quelle di Micene, si debbano in buona parte tenere per baltiche; senza però escludere per l' Italia la presenza di ambre indigene lavorate.

L' ultimo capitolo (pag. 86-100. *Alte Geographie des oberen Gailthales*) ne porge i risultati essenziali degli scavi e del libro. Tutto intorno alla valle della Gail il M. trova

residui celtici nei nomi locali, e nei personali tratti da titoli romani; ma a Gurina invece no. Anzi dalla presenza delle epigrafi in caratteri veneti pargli dover affermare, essere rimasta quella regione un' oasi non tocca dalle invasioni celtiche del IV e V secolo a. C., una oasi di Illiri, residuo del più ampio dominio che essi avevano in tutte le Alpi orientali prima dell' arrivo dei Celto-Galli. Avendo propugnata in questo *Bullettino* una consimile teoria (1), sono lieto di veder condivise le mie idee da altri ragguardevoli studiosi della paletnologia alpina.

Ai tempi romani poi Gurina dovè essere città o borgata di qualche importanza, sebbene non ne sia fatta menzione appo gli scrittori antichi.

Ho riferito molto in succinto del contenuto di questa monografia, che pubblicata con gran lusso d' arte e con apparato di non comune dottrina, si può raccomandare ad archeologi così classici come preistorici; a quelli che si occupano di studi italici, come anche agli indagatori della oscura etnografia alpina. Senza tema di esagerare, mi pare che questo lo si possa chiamare lavoro modello; e della improba fatica del Meyer nello analizzare ed illustrare i più piccoli oggetti ed i dati, che potevano fornirgli qualche lume, sono testimonìo le numerose e ricche note marginali.

Con gentile e nobile pensiero l' A. ha dedicato il libro alla memoria del defunto Hochstetter, uno tra i primi e più valorosi paletnologi austriaci, del quale il Meyer pare chiamato a continuare l' opera proficua e generosa in prò della scienza e del suo paese.

ORSI.

Notizie diverse

Nel giornale di Roma *La Capitale* del 18 Novembre leggesi quanto segue: « A Sant' Adriano di Torcello, in Venezia, venne fatta una » interessante scoperta archeologica che risale ai tempi preistorici « e che viene a spander molta luce sulle condizioni delle isole del- » l' estuario veneto nei tempi preistorici.

(1) *Sopra le recenti scoperte nell' Istria e nelle Alpi Giulie, e sulla necessità di costituire un nuovo gruppo archeologico.* (Bull. di Palet. 1885).

» Tutti indistintamente gli oggetti scoperti appartengono all' *età* » *della pietra*, epoca della renna, e ammontano alla cifra di ben 140, » senza tener calcolo per ora delle selci, pietre e conchiglie fossili » escavate, e che verranno di poi scelte e classificate. Consistono in » palchi e pugnali di renne, di cervi e di altri ruminanti, ridotti in » modo industre, in punteruoli per forare le pelli degli animali che » servivano ai popoli primitivi per vestirsi, in lisciatoi per spianarne » le costure, in manichi, armi, scalpelli, mazzuoli, collane, amuleti, » ecc. quali semplici, quali con traccie di lavoro comune, o quali » con traccie di lavoro perfino relativamente artistico. Essi servono » mirabilmente a comprovarci l' epoca della loro derivazione, e ad » attestarci l' esistenza nelle isole dell' estuario veneto di quelle così » dette *stazioni umane* dei popoli primitivi. La scoperta attuale, » che ricorda una consimile, fatta diversi anni or sono nel Perigord » in Francia, è importantissima oltre ogni dire ».

Per coloro i quali si occupano delle *ascie forate* di pietra, a *taglio* e *mazzuolo* o *martello* che si trovano in Italia, notiamo che recentemente se ne rinvenne una nel luogo detto *Montecchie* presso Penna Teverina, territorio di Amelia, circondario di Terni (Umbria), del tipo di quella illustrata nella tav. II, fig. 1 del *Bullettino* anno VII. È lunga mill. 117, col foro a doppio tronco di cono, del diam. maggiore di mill. 30.

Gli scavi eseguiti dal Sacerdote Morelli nella *grotta di Pollera* sortirono esito felicissimo. Egli trovò da principio in uno degli strati più superficiali una lama di pugnale di rame, frammenti di tegole romane ed un pezzo di vaso di pietra ollare. A profondità maggiore s' imbattè in molte ascie litiche per lo più logore dal lungo uso o rotte (fra le poche ben conservate ve ne sono due piccolissime di giadaite), in coltellini di selce, in pietre da macina e macinelli, in moltissimi manufatti d' osso e di conchiglia e fittili. Tra gli oggetti d' osso si notano una punta di freccia ad alette ed un ago colla sua cruna. Le conchiglie lavorate sono semplicemente attraversate da uno o due fori o pure ridotte in piastrelle. I fittili si riferiscono alle solite forme delle Arene Candide ed alcuni portano rozzi ornamenti. Alcune fusaruole quali di forma comune quali di foggia insolita. Moltissime ossa di mammiferi in ispecie di cervo, cinghiale, capra, lupo ecc. Alla profondità di circa 4 metri il Morelli scoprì tre scheletri umani ben conservati: due di adulto ed uno di bambino. Uno dei primi sembra di statura gigantesca. Don Morelli sta preparando una illustrazione delle sue raccolte.

Il R. Museo archeologico di Firenze ha fatto recentemente aquisto di taluni oggetti, che vengono così descritti dall' Orsi.

A) Un *pugnale di bronzo a lama triangolare*, con manico perfetto. Presenta una lunghezza totale di 35 centimetri, mentre la lama a punta ottusa arriva a millimetri 265, con una larghezza massima alla base di millimetri 65. Detta lama, molto affilata ai margini per martellamento, offre una leggera rilevatura piatta nel mezzo, contornata da quattro solchi paralleli. Il campo centrale verso la base porta dei fasci di sottilissime lineette, ottenute a fusione non a bulino, che costituiscono la figura di un triangolo basato sopra due angoli retti, decorazione frequente in altri di simili pugnali. Il manico, a doppia valva, termina da una parte in un piattello elittico, e dall' altra in una lunula, che mediante cinque borchie tiene serrata la base della lama.

Questo bello esemplare, pel quale si accresce l' esiguo numero di pugnali italiani dell' età del bronzo (*Bullettino* vol. II, pag. 44, tav. I e vol. VII, pag. 22), pare sia stato trovato nel Lodigiano. Proviene dalla vendita d' una collezione d'armi di un tal Giavarrino da Lodi, che possedeva altri due pezzi eguali, uno acquistato dal noto collettore signor A. D' Ancona di Milano, l' altro da un mercante di Parma.

B) Cinque *paalstab ad alette* longitudinali rudimentali, molto vicini per forma e tipo all' ascia piatta; sono di grandezza presso che eguali. I due esemplari che presentano le dimensioni massime l' uno e minime l' altro, misurano: lunghezza centim. 20 - centim. 19, larghezza massima del taglio millim. 60 - millim. 56, larghezza alla base munita della solita intaccatura millim. 25 - millim. 23, altezza delle alette millimetri 3, grossezza media millimetri 15. Alla parvenza ed al color giallo chiaro, queste armi si giudicherebbero di schietto bronzo; portano patina verde, quasi in tutte uniforme, e sembrano pochissimo usate.

Furono rinvenute da uno scavatore assieme a quattordici altri esemplari identici e dispersi, sotto la fortezza della Verruca presso Pisa, in sul finire dell' autunno 1885, dentro un antica cava. Evidentemente si tratta di un ripostiglio, il quale e per la forma dei paalstab e per l' età deve in tutto corrispondere a quello di Savignano sul Panaro, testè descritto dal Crespellani (*Un ripostiglio di coltelli-ascia.* Vignola 1884). Molto probabilmente esso risale alla pura età del bronzo, il che è tanto più importante per l' Etruria, in quanto si rileva per esso l' esistenza di uno strato archeologico, che fino ad ora non si potè rilevare da sepolcreti o tombe isolate di quella regione.

Il Museo Preistorico di Roma si è recentemente arricchito di quattro pregevoli gruppi di antichità italiane della *prima età del ferro*. Due sono di oggetti di bronzo che componevano due ripostigli, il primo dei quali è stato trovato fra *Manciano* e *Samprugnano*, prov. di Grosseto (*Bullettino dell' Instituto di corrispondenza archeologica* 1885, pag. 135-137). Il secondo ripostiglio fu scoperto a *Madriolo* presso

Cividale, provincia di Udine, sulla destra del Natisone, e contiene unicamente pezzi di metallo grezzo. È notevole la circostanza che in amendue i ripostigli le verghe metalliche hanno spesso la forma di taluni dei così detti *picconi* di bronzo della Sardegna (Spano. *Scoperte archeol. fattesi in Sardegna nel 1871* ecc. fig. 38 della tav.). Non conosciamo oggetti simili dell' Italia oltre quelli menzionati, ma sappiamo di alcuni trovati all' estero (Chantre. *Étud. paléoethn. dans le bass. du Rhône, Age du bronze*, vol. I, pag. 36).

Gli altri due gruppi di antichità della prima età del ferro, aggiunti testè al Museo Preistorico di Roma, risguardano le provincie di Verona e di Forlì. Il primo consiste negli oggetti scoperti ai piedi del *Forte di Rivoli*, comune di Rivoli Veronese, illustrati di recente dal cav. Stefano De Stefani negli *Atti dell' Istituto Veneto* (ser. vi, tom. iii, tav. xxiv). L' altro è costituito da una copiosa serie di bronzi, fittili, smalti, ambre ecc. del tipo così detto di Villanova, che uscirono da tombe dei dintorni di *Verucchio* presso Rimini. Giova notare che le tombe del tipo di Villanova esistenti in quel di Verucchio, delle quali parlò prima di alcun altro il Gozzadini (*De quelques mors de cheval italiques* etc. pag. 12 e seg.) sono quelle che fino ad ora segnano il limite ad oriente, fra il Po e l' Appennino, della regione nella quale le antichità del tipo di Villanova s' incontrano.

» Dal territorio del comune montano bolognese di Monteveglio, » dice il sen. Gozzadini nelle *Notizie degli scavi* (1885, pag. 309), fu- » rono dissotterrati in diversi tempi degli oggetti del periodo di Vil- » lanova e del periodo etrusco; inclusivamente la prima cista a cor- » doni, detto perciò la cista di Monteveglio. Ora nello stesso comune » a destra della vallata *Ghiaie di Savigno*, al piede del monte, nel » podere S. Giovanni, di proprietà del conte Giancarlo Ranuzzi, i » contadini si sono imbattuti in due *sepolcri del periodo di Villanova,* » dal quale hanno tratto i seguenti oggetti, non curandosi delle fi- » guline. Ma per buona sorte due frammenti di esse sono rimasti » uniti agli oggetti sopraccennati, i quali frammenti confermano che » tutta la suppellettilè di questi sepolcri è del tipo di Villanova.

» Armilla grossa e vuota, di bronzo, con le estremità ornate di » cerchietti ad alto rilievo e di un dischetto. Armilla, non grande, » di ferro. Due piccole fibule di bronzo, una delle quali con ornati » geometrici incisi. Fibula di bronzo con sopra tre anelletti. Fibula » di bronzo rappresentante un cavallino con criniera irta; manca la » testa. Due fibule di lamina piatta di bronzo, sulla quale per tutta » la lunghezza corrono tre file di bronzo paralleli, ognuno coperto » di dischetti di pasta bianca, alternati da grani di vetro oscuri ed » azzurri; invece di astuccio per la spilla v' è una specie di gancio. » Queste fibule sono notevolissime per esser le prime trovate in » sepolcri felsinei. Fibula di bronzo con incastonatura ovale per am-

» bra. Fibula coll'arco coperto da un pezzo d'ambra. Sette scheletri
» di fibule, di bronzo, alcuni dei quali conservano parte dei grani
» di vetro azzurro e bianchi alternati che coprivano gli archi. Due
» aghi crinali di bronzo ai quali manca la parte ornamentale in
» cima. Altro ago più completo. Grande bronzo fusiforme, con
» larga capocchia a foggia di cappello chinese, proprio dei sepolcri
» del tipo di Villanova, ma d' uso ignoto. Altro bronzo uguale man-
» cante della capocchia. Due coppie di sbarre snodate e a spirale di
» bronzo: manca il resto di questi due freni da cavallo. Due anelli di
» bronzo probabilmente appartenenti ai suddetti freni. Due sferoidi
» (o pesi) di bronzo, vuoti con appicagnolo. Metà d'altro uguale sfe-
» roide. Piccolo bronzo dello stesso genere, ma ovale, anch' esso con
» appicagnolo. Bronzo a sezione di campana, non grande ma molto
» grosso, con alla base tre avanzi di catenelle pendule di bronzo.
» Spirale di bronzo, lunga, quasi cilindrica. Due ganci volgari di
» bronzo. Una ventina di pezzi di striscie strette di bronzo. Piccolo
» bronzo cilindrico, corpacciuto nel mezzo, cavo di getto. Chiodo di
» bronzo a grandissima capocchia convessa. Altri tre chiodi piccoli.
» Due frammenti di quegli oggetti incisi a meandro e d'uso ignoto,
» trovati primamente a Villanova. Fuseruola a forma di lente d' ar-
» gilla, in cui è graffita la sigla x. Frammento d' ossuario ansato
» d' argilla bruna rossastra del tipo di Villanova. Frammento di vaso
» d' argilla, ornato di volatili fatti a stampo. — Tutta questa sup-
» pellettile funebre, di non poco interesse locale topografico, è stata
» acquistata dal Governo pel Museo bolognese ».

Il cav. Antonio Santarelli scrive quanto segue nelle *Notizie degli scavi di antichità* 1885 pag. 340. « Nelle ghiaie del fiume Montone
» in parrocchia *Vecchiazzano* (Comune di Forlì), e precisamente sotto
» un fondo detto dell' *Ortolanello* un barocciaio trovò due pregevoli
» oggetti di bronzo che provengono verosimilmente dalla sponda in
» declivio del ricordato fondo. Consistono in una grande cuspide di
» lancia con canna ottagonale che va sino alla punta un po' smus-
» sata, donde scendono le coste sottili e quasi taglienti, che si allar-
» gano in basso, per finire con due porzioni di circolo alla gorbia,
» la quale ha un foro da ambe le parti per fermare l' asta. La lun-
» ghezza totale dell' arma è di m. 0,312. Per la forma cfr. Angelucci,
» *Ricer. preist. e stor. dell' Italia merid.* pag. 53. Il secondo bronzo
» raccolto poco discosto, e sempre fra le ghiaie, è un ago crinale
» lungo m. 0, 160, formato da un' asticciola quadrangolare, della
» massima grossezza di mill. 3, che con avvolgimenti attorno a sè
» stessa compone tre nastri, che richiamano il motivo ornamentale
» di una treccia di filo di bronzo proveniente da Vadena (cfr. Orsi,
» *La necrop. ital. di Vadena*, tav. vi, 15). La parte che doveva intro-
» dursi fra i capelli, è acuta e piuttosto sottile, ma breve la testa che
» dopo formato l' ultimo giro dell' asticciuola piegasi un po' da parte ».

Il Signor H. Gaidoz, nella *Revue archéologique* di Parigi, settembre e ottobre 1885, ha dato (tav. XXV) la figura della nuova situla di bronzo trovata nel suburbio di Bologna, illustrata dal Brizio (*Sulla nuova situla di bronzo figurata trovata in Bologna*, 1884), e piglia da essa occasione per scrivere un breve articolo intitolato *L' art de l' empire gaulois*. Noi non sappiamo seguire l' autore nella ipotesi esposta, tuttavia riproduciamo dal detto articolo le seguenti parole a titolo di curiosità. « En constatant, dice il Gaidoz, que des objets analogues » à ces seaux de Bologne se rencontrent en Tyrol et en Carniole, » nous sommes tenté de nous demander si tout cela ne provient pas » du séjour des Gaulois dans l' Europe centrale, dans le nord et » l' est de la région alpestre, de cette domination que les noms de » lieu gaulois de cette région constatent encore aujourd' hui, dont » l' archéologie et l' histoire découvrent tous les jours de nouvelles » traces. Ne serait-ce pas des débris de l' art de l' empire gaulois? » En tout cas ces objets forment le commencement d' une série » qu' il importe de continuer et qui ne peut manquer de s' enrichir ».

A complemento di una notizia data in questo volume del *Bullettino* (pag. 61-62) riproduciamo dal *Bullett. del Minist. della Publ. Istruz.* (1885, pag. 474) il seguente rendiconto dell' adunanza tenuta il 29 Marzo scorso dalla Deputazione di storia patria di Bologna.

» Si prosegue la lettura dello studio del Dott. Paolo Orsi sui » *Cinturoni greco-italici*, ripigliandola dal punto in cui fu lasciata. » Prese le mosse dall'antichissima civiltà egizia, e notata l' influenza » che essa ebbe sulla cultura mediterranea, il disserente descrive i » cinturoni visibili ancora nei monumenti dell' Egitto, ove si mo- » stra come fossero parte essenziale dell' abbigliamento sì civile che » militare. Discorre poscia dei cinturoni assiro-babilonesi, simili agli » egizii, ma molto più eleganti e ricchi: discorre dei fenicii, quali ci » vengono rappresentati nelle numerose statue scoperte dal Palma « di Cesnola in Cipro, e infine di quelli appartenenti all' età ome- » rica. Intorno ai quali il disserente si diffonde alquanto, cercando « di determinare le specie diverse e gli usi, secondo alcuni passi » dell' *Iliade*, che cita ed interpreta. Toccati ultimamente i cintu- » roni ellenici, rispondenti a quelli delle necropoli italiane, compie » la sua trattazione dissertando sui cinturoni dell' Europa centrale ».

Necrologia

Il 30 Novembre è morto in Roma nella grave età di 80 anni Giuseppe Ponzi senatore del regno, professore di geologia nell' ateneo romano.

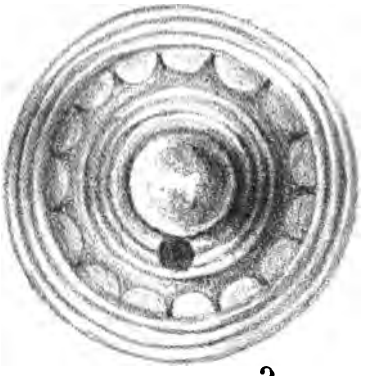
Fu tra i primi in Italia a coltivare la paletnologia alla quale rese notevoli servigi colle sue ricerche e pubblicazioni, relative specialmente alle due questioni della presenza di avanzi umani e di selci

lavorate dall' uomo nei depositi quaternarii del Tevere, e dell' essere le tombe arcaiche dei Colli Albani anteriori alla formazione del peperino che le copre.

Non può essere còmpito nostro di discorrere ampiamente della vita scientifica del Ponzi che fu assai lunga, ed oltremodo operosa e feconda. Nel deplorarne vivamente la perdita dobbiamo a limitarci citare per ordine di data i lavori suoi che interessano il paletnologo. Sono:

1862, *Dell' Aniene e dei suoi relitti;* negli *Atti dell' Acc. Pont. dei Nuovi Lincei*, — **1865**, *Il periodo glaciale e l' antichità dell' uomo, ultimo brano di storia naturale;* negli *Atti* c. s. — **1866**, *Sugl' istromenti in pietra focaia rinvenuti nelle cave di breccie presso Roma riferibili all' industria primitiva* con una tav.; negli *Atti* c. s. — *Osservazioni sopra gli oggetti dell' industria primitiva rinvenuti nei dintorni di Roma;* nel *Bull. dell' Instit. di Corrisp. archeol.* 1865, pag. 35 e seg., e pag. 65. — *Le antichità dell' uomo;* nel *Giornale Arcadico* — *Sepolcro dell' età della pietra* (articolo pubblicato in unione col prof. M. S. De Rossi); nel giorn. *L' Opinione* 1866, N. 290 — **1867**, *Sulle tombe preistoriche rinvenute presso Cantalupo Mandela sulla Via Valeria;* negli *Atti dell' Accad. Pont. dei Nuovi Lincei* — *Sui manufatti in focaia rinvenuti all' Inviolatella nella Campagna Romana e sull' uomo dell' epoca della pietra* con una tav.; negli *Atti* c. s. — **1868**, *Sopra un nuovo ordinamento geologico dei terreni subapennini;* negli *Atti della Soc. Ital. di scienze nat.* — *Del modo di sepellimento sotto uno strato di peperino litoide dell' intera necropoli albana nel Lazio e dell' età cui debbesi riferirla;* nella *Gazz. Ufficiale d' Italia*, 1868, N. 326 — **1869**, *Sull' età della necropoli albana;* nel *Bull. dell' Instit. di Corrisp. archeol.* 1869. pag. 60-64 — **1870**, *Sulle selci tagliate rinvenute in Roma, ad Acquatraversa e al Gianicolo nell' aprile* 1870 con fig.; nel *Bull. Univers. della Corrisp. Scientif. di Roma per l' avanz. delle scienze* — **1871**, *Dell' aes grave rinvenuto nella necropoli preistorica albana;* nel *Bull. dell' Instit. di Corrisp. archeol.* 1871, pag. 34-38, 39-40, 42-53, 96 (verbale di discussioni fatte con M. S. e G. B. De Rossi) — *Les relations de l' homme préhistorique avec les phénomènes géologiques de l' Italie centrale;* negli *Atti del Congr. preist. di Bologna* — **1873**, *Cronaca subapennina o Abbozzo d' un quadro generale del periodo glaciale;* negli *Atti dell' XI riun. degli scienz. ital. tenuta in Roma dal* XX *al* XXIX *ott.* 1873. — *Oggetti preistorici spediti dal gabinetto di geologia e mineralogia della R. Università di Roma alla Esposizione di Vienna ordinati e descritti* Roma 1873 (lavoro pubblicato in unione con Francesco Masi) — **1875**, *Storia dei vulcani laziali;* negli *Atti della R. Accad. dei Lincei* — **1878**, *Le ossa fossili subapennine nei dintorn. di Roma;* negli *Atti* c. s. — **1881**, *I tufi vulcanici della Tuscia Romana, loro origine, diffusione ed età;* negli *Atti* c. s. — **1885**, *Conglomerato del Tavolato, Pozzo artesiano nella lava di Capo di Bove, storia dei vulcani laziali accresciuta e corretta;* negli *Atti* c. s.

Parma, Tip. L. Battei, *1885.*



2.

3.

1.

1/3

P. Ceccotti dis. Parma. Fotolit. Dall'Olio

SPADA DI BRONZO DI BERNATE

BIBLIOGRAFIA
PALETNOLOGICA ITALIANA
dell' anno 1885
premesso un supplemento alle pubblicate dal Bullettino negli anni precedenti

In questi elenchi non si comprendono le pubblicazioni del *Bullettino*

ANNO 1882

TONINI CARLO. *Supplemento alle scoperte archeologiche illustrate nei volumi I e IV della Storia di Rimini*, Rimini 1882, 12 pagine in 8.°, con 3 tavole.

ANNO 1884

AMOROSO ANDREA. *I Castellieri istriani e la necropoli di Vermo,* con 9 tavole. Negli *Atti e Memorie della Società Istriana di archeologia e storia patria*, anno I, pag. 53-74.

CAMPI L. *Alcuni bronzi trovati nella Naunia.* Nell'*Archivio Trentino,* anno III (1884), pagine 119-121.

— *Il sepolcreto di Meclo nella Naunia*, con 14 tavole. Nell' *Archivio* c. s. anno cit. pagine 61-112, 209-253.

— *Rinvenimenti d' antichità nella Naunia.* Nell'*Archivio* c. s. anno cit. pagine 263-265.

FUMI FAUSTO GHERARDO. *Glottologia e preistoria, lettura per l' inaugurazione degli studi nella R. Università di Palermo*, Palermo 1884, 27 pagine in 8.° Estratto dall'*Annuario della R. Università di Palermo per l'anno 1884-85.*

GOZZADINI GIOVANNI. *Degli scavi e ritrovamenti di antichità fatti nella provincia bolognese durante l' anno ac-*

cademico 1883-84. Negli *Atti e Memorie della Deputazione di storia patria per le provincie di Romagna*, serie 3.ª, volume II, pagine 373-388.

ANNO 1885

BARBINI AGOSTINO. *Bronzi primitivi scoperti presso Saturnia.* Nel *Bullettino dell' Instituto di corrispondenza archeologica*, 1885, pagine 135-137.

BARELLI VINCENZO. *Tombe preromane scoperte nel comune di Grandate in provincia di Como*, con figure. Nelle *Notizie degli scavi di antichità*, 1885, pagine 171-174.

— *Tombe preromane di Grandate*, con una tavola. Nella *Rivista archeologica della provincia di Como*, 1885, Dicembre.

BAUX ALPHONSE. *La poterie des Nuraghes et des tombes des géants en Sardaigne*, con figure. Nella *Revue archéologique* di Parigi, 3.ª serie, tomo V, pagine 64-68.

— *Les bronzes de Teti et le fer en Sardaigne.* Nella *Revue* c. s., tom. cit. pagine 293-300.

BERTÈ FRANCESCO. *L' Istituto Anatomico di Catania nel triennio scolastico 1882-84,* Catania 1885, 97 pag. in 8.°

BERTOLINI DARIO. *Le scoperte archeologiche nelle provincie venete durante l' anno 1884.* Nell' *Archivio Veneto*, nuova serie, anno XV, tom. XXIX, parte 2.ª pag. 381-392.

BRIZIO EDOARDO. *La provenienza degli Etruschi*, Modena 1885, 116 pag. in 8.° con 2 tavole. Estratto dagli *Atti e Memorie della Deputazione di storia patria per le provincie di Romagna,* 3.ª serie, volume III.

CARNEVALI LUIGI. *Probabile uso delle armi preistoriche quali monete*, Mantova 1885, 10 pagine in 8.°

CASTELFRANCO POMPEO. *L' anthropologie générale à l' exposition de Turin en 1884*, Paris 1885, 5 pagine in 8.° Estratto dai *Matériaux pour l' hist. prim. et natur. de l' homme*, 3.ᵉ série, tome II.

CASTELLINI CAMILLO. *I Siculi. Ricerca d' una civiltà*

italiana anteriore alla greca. Nel *Giornale della Società di letture e conversazioni scientifiche di Genova*, 1885, 2.° semestre, pagine 103-116.

CELESIA EMANUELE. *I laghi delle meraviglie in Val d' Inferno (Alpi marittime)*, Genova 1885, 30 pagine in 8.° Estratto dal *Giornale della Società di letture* c. s., 1885, 2.° semestre.

CIPOLLA CARLO. *Sopra nuovi rinvenimenti avvenuti a San Briccio.* Nelle *Notizie degli scavi di antichità*, 1885, pag. 396-397.

COCCHI IGINO. *L' uomo dell' Olmo* (*sunto di conferenza tenuta in Arezzo*). Nel *Bullettino del Ministero della Pubblica Istruzione*, 1885, pagine 825-827.

COSTA TORQUATO. *Studio sull' origine delle Terremare*, Bologna 1885, 36 pagine in 8.° con 2 tavole.

— *Di due fuseruole o capocchie di aghi crinali.* Nel periodico *Arte e Storia*, anno IV. N.° 42.

CRESPELLANI ARSENIO. *Scavi del Modenese* (1882), Modena 1885, 18 pagine in 8.°, con 2 tavole. Estratto dagli *Atti e Memorie delle Deputazioni di storia patria per le provincie modenesi e parmensi,* serie 3.ª, vol. III, parte I.

DE NINO ANTONIO. *Nuovi scavi della necropoli aufidenate*, Roma 1885, 48 pagine in 4.° Estratto dalle *Notizie degli scavi* cit. 1885.

DE ROSSI MICHELE STEFANO. *Necropoli arcaica romana e parte di essa scoperta presso S. Martino ai Monti.* Nel *Bullettino della Commissione archeologica comunale di Roma*, serie 2.ª, anno XIII, pagine 39-50 (in corso di pubblicazione).

DE ROSSI MICHELE STEFANO e PIGORINI LUIGI. *Tombe della prima età del ferro scoperte in Roma.* Nel *Bullettino dell' Instituto di corrispondenza archeol.* 1885, pag. 72-75.

DE STEFANO CARLO. *Una caverna ossifera scoperta recentemente in Italia.* Nel periodico *La Natura*, 1885, N. 66, pagine 201-202.

— *L' uomo pliocenico in Toscana.* Nel periodico *La Natura*, 1885, N. 72, pagine 294-95.

De Stefani Stefano. *Sopra la scoperta di oggetti di alta antichità scavati a Rivoli Veronese,* Venezia 1885, 14 pagine in 8.°, con una tavola. Estratto dagli *Atti del R. Istituto Veneto di scienze, lettere ed arti*, serie 6.ª, tomo III (cfr. anche *Notizie degli scavi* cit. 1885, pag. 239-241).

— *Sopra gli scavi fatti nelle antichissime capanne di pietra del Monte Loffa a Sant'Anna del Faedo*, Verona 1885, 36 pagine in 8.°, con 3 tavole. Estratto dagli *Atti dell' Accademia d' Agricoltura, Arti e Commercio di Verona*, serie 3.ª, volume LXII.

Dressel Enrico. *La necropoli presso Alife*, Roma 1885, 50 pagine in 8.° con 2 tavole. Estratto dagli *Annali dell' Instituto di corrispondenza archeologica*, 1884.

Fabretti Ariodante. *Sopra nuove scoperte fatte nella necropoli della prima età del ferro di Castelletto-Ticino in provincia di Novara*, con una tavola. Nelle *Notizie degli scavi* cit. 1885, pagine 27-28.

Falchi Isidoro. *La necropoli di Vetulonia*, Roma 1885, 16 pagine in 4.°, con 4 tavole. Estratto dalle *Notizie degli scavi* cit. 1885.

— *Sopra nuove scoperte nella necropoli di Vetulonia.* Nelle *Notizie degli scavi* cit. 1885, pagine 398-417.

Fondra Giuseppe. *Note alpinistiche, reminiscenze di alcuni soci della Sezione di Lecco del Club alpino italiano*, Torino 1885.

Gallo Camillo. *I tempi preistorici e le razze umane primitive*, Catania 1885, 186 pagine in-8.°

Gozzadini Giovanni. *Di due stele etrusche,* Roma 1885, 6 pagine in 4.°, con 2 tavole. Estratto dalle *Memorie dell' Accademia dei Lincei, Cl. di scienze morali*, serie 3.ª, volume XII.

— *Antichità del tipo di Villanova scoperte nell' Arsenale di Bologna.* Nelle *Notizie degli scavi* cit. 1885, pag. 483-494.

Helbig Wolfgang. *Scoperte fatte a Pratica.* Nel *Bullettino dell' Instituto di corrispondenza archeologica*, 1885, pagine 59-62, 82-85.

HELBIG WOLFGANG. *Scavi di Corneto.* Nel *Bullettino* c. s. 1885, pagine 77-82, 114-128, 209-222.

— *Scavi di Vetulonia.* Nel *Bullettino* c. s. 1885, pag. 129-135.

ISSEL ARTURO. *La Liguria e i suoi abitanti nei tempi primordiali*, Genova 1885, 45 pagine in 8.°

— *Il Museo Perrando.* Nel periodico *La Natura*, 1885, N. 72, pagina 300.

— *Di alcuni nuovi manufatti d' ematite rossa,* Genova 1885, 5 pagine in 8.° figur. Estratto dagli *Annali del Museo civico di Genova*, serie 2.ª, volume II.

— *La pietra di Finale nella Riviera ligure.* Appendice: *Elenco delle caverne ossifere del Finalese.* Nel *Bollettino del R. Comitato geologico d' Italia*, Roma 1885, pagine 358-362.

KLITSCHE DE LA GRANGE ADOLFO. *Antica fonderia e ripostiglio di bronzi arcaici del territorio delle Allumiere.* Nel *Bullettino dell' Instituto di corrispondenza archeologica*, 1885, pagine 207-208.

KUCHENBUCH. *Die Lanzenspitze von Torcello.* Nelle *Verhandl. der Berliner Gesellsch. für Anthrop.*, 1885, pag. 157 e seguenti.

MARCHESETTI CARLO. *Nuove ascie-martelli di pietra levigata*, Trieste 1885, 3 pagine in 8.° Estratto dal *Bollettino della Società Adriatica di scienze naturali,* vol. IX.

MARTHA JULES. *Manuel d' archéologie étrusque et romaine,* Paris 1885, 116 pagine in 8.° figurato.

MEYER A. B. *Gurina im Obergailthal* (*Kärnthen*), Dresda 1885, 104 pagine in-4.°, con 14 tavole.

MILANI LUIGI ADRIANO. *Monumenti etruschi iconici d'uso cinerario illustrati per servire a una storia del ritratto in Etruria*, Firenze 1885, 56 pagine in 4.°, con figure nel testo e 6 tavole. Estratto dal *Museo italiano di antichità classica*, vol. I.

ORSI PAOLO. *Scoperte archeologiche nell' Istria,* Roma 1885, 14 pagine in 8.° Estratto dal *Bullettino dell' Instituto di corrispondenza archeologica*, 1885, pagine 30-43.

Orsi Paolo. *Saggio di toponomastica tridentina ossia contributo alla etnografia e topografia antica del Trentino,* Trento 1885, 65 pagine in 8.° Estratto dall'*Archivio Trentino.*

— *Nuove note di paletnologia trentina con speciale riguardo all' età del bronzo,* Roma 1885, 34 pagine in 8.°, con 3 tavole. Estratto dall' *Archivio storico per Trieste, l' Istria* ecc. vol. III.

— *Sui centuroni italici della 1.ª età del ferro e sulla decorazione geometrica e rappresentativa dei bronzi nord-italici dello stesso periodo,* Modena 1885, 75 pagine in 8.°, con 4 tavole. Estratto dagli *Atti e Memorie della Deputazione di storia patria per le provincie di Romagna,* 3.ª serie, volume III.

— *Fittili e bronzi singolari della necropoli di Este,* Roma 1885, 4 pagine in 8.° Estratto dal *Bullettino dell'Instituto di corrispondenza archeologica,* 1885.

Pagliari Vittorio. *Età della pietra in Gubbio.* Firenze 1885, 22 pagine in 8.° con una tavola.

Parazzi Antonjo. *Sopra una nuova Terramara scoperta ed esplorata nel territorio del comune di Viadana.* Nelle *Not. degli scavi* cit. 1885, pag. 3-5.

Pasqui Angiolo. *Giornale degli scavi eseguiti nella necropoli arcaica di Vetulonia.* Nelle *Not. degli scavi* c. s. 1885, pagine 114-152.

— *Prima relazione sugli scavi eseguiti nell' antica necropoli tarquiniese in contrada Monterozzi dal 2 Novembre 1882 al 12 Maggio 1883 — Seconda relazione intorno alle ricerche fatte nella stessa necropoli dal 5 Novembre 1883 al 5 Maggio 1884,* con una tavola. — *Terza relazione sopra scavi della necropoli tarquiniese in contrada Monterozzi dal 1.° Dicembre 1884 al 5 Aprile 1885.* Nelle *Notizie degli scavi* c. s. 1885, pagine 437-473, 505-513.

— *Intorno agli studi fatti da A. Pasqui e da A. Cozza sopra l'ubicazione dell' antica Tarquinia.* Nelle *Notizie degli scavi* c. s. 1885, pagine 513-524, con una tav.

Pennavaria Filippo. *Ricerche archeologiche e paleoetnologiche,* Ragusa inferiore, 1885, 40 pagine in 8.°

PIGORINI LUIGI. *Oggetti dell' età della pietra del comune di Breonio veronese regalati al Museo preistorico di Roma dal comm. Carlo Landberg*, Roma 1885, 3 pag. in 4.° Estratto dai *Rendiconti della R. Accademia dei Lincei*, serie 4.ª, volume I.

— *I più antichi sepolcri dell' Italia secondo le recenti scoperte archeologiche*, Roma 1885, 28 pagine in 8.° Estratto dalla *Nuova Antologia*, volume L.

— *L' Italia preistorica* (sunto di conferenza), Roma 1885, 4 pagine in 8.° Estratto dal *Bullettino della Società geografica italiana*, Aprile 1885.

PONZI GIUSEPPE. *Conglomerato del Tavolato, Pozzo artesiano nella lava di Capo di Bove, storia dei vulcani laziali accresciuta e corretta*, Roma 1885, 17 pagine in 4.° Estratto dalle *Memorie dell' Accademia dei Lincei, Cl. di scienze fisiche e matematiche*, serie 4.ª, volume I.

REGAZZONI INNOCENZO. *Paleoetnologia*, Milano 1885, 250 pagine in 16.° con figure (volume dei *Manuali Hoepli*).

— *Degli scavi nell' Isola Virginia.* Nella *Rivista archeologica della provincia di Como*, Dicembre 1885.

REICH DESIDERIO. *Stazione litica a Mezzacorona.* Nell' *Archivio Trentino,* anno IV (1885), pagine 143-147.

RUZZENENTI LUIGI. *Scavazioni archeologiche a Remedello.* Nei *Comment. dell' Ateneo di Brescia per l' anno 1885*, pagine 197-200.

SANTARELLI ANTONIO. *Sopra nuove scoperte dell' agro forlivese.* Nelle *Notizie degli scavi* cit. 1885, pag. 61-63, 217.

— *Scoperte archeologiche fatte nel comune di Sarsina, provincia di Forlì.* Nelle *Notizie degli scavi* c. s. 1885, pag. 310 e seguenti.

— *Sopra nuove ricerche nella stazione preistorica detta la Bertarina, in Villa Vecchiazzano, provincia di Forlì.* Nelle *Notizie degli scavi* c. s. 1885, pagine 494-495.

SATTA GIACINTO, *Antichità di Sardegna.* Nel periodico *L' Illustrazione italiana*, anno XII, N. 28 (12 Luglio 1885).

SORANZO FRANCESCO. *Scavi e scoperte nei poderi Nazari di Este*, Roma 1885, 97 pagine in 4.° con 9 tavole.

Stoppani Antonio. *L' ambra.* Nel periodico *La Rassegna Nazionale*, anno VII, volume XXIV, XXV, XXVI.

Strobel Pellegrino. *Materiali di paletnologia comparata raccolti in Sudamerica*, fascicolo 3.°, 36 pagine in 8.° con 5 tavole, Parma 1885.

Topi Ulisse. *L' osservatorio metereologico e il Museo paleontologico di S. Giovanni in Galilea*, con figure. Nel periodico *L' Illustrazione italiana*, anno XII, N. 28 (12 Luglio 1885).

Undset Ingwald. *L' antichissima necropoli tarquiniese*, Roma 1885, 10 pagine in 8.° Estratto dagli *Annali dell' Instituto di corrispondenza archeologica, 1885.*

Villa Giov. Battista. *Rivista geologica sulla Brianza*, Milano 1885, 10 pagine in 8.° Estratto dal *Politecnico, giornale dell' ing. arch.* ecc. volume XXXIII.

Zecca Vincenzo. *Tombe preromane scoperte presso Ripa teatina nell' Abruzzo citeriore.* Nelle *Notizie degli scavi* cit. 1885, pagine 201-204.

BIBLIOGRAFIA
PALETNOLOGICA ITALIANA
dell'anno 1884

premesso un supplemento alle pubblicate dal Bullettino negli anni precedenti

In questi elenchi non si comprendono le pubblicazioni del *Bullettino*

Anno 1877

ALLEVI GUGLIELMO. *Tombe della prima età del ferro nel territorio di Offida.* Nelle *Not. degli scavi,* 1877, pag. 113-114 e 258.

CHIGI BONAVENTURA. *Scoperte archeologiche e paletnologiche fatte nella provincia di Siena.* Nelle *Not.* c. s. 1877, pag. 301-305.

CRESPELLANI ARSENIO. *Scoperte archeologiche e paletnologiche fatte nel Modenese.* Nelle *Not.* c. s. 1877, pag. 299-301.

DE MORTILLET GABRIEL. *Découverte du bronze en Italie.* Nei *Bull. de la Soc. d'Anthrop. de Paris,* 2ª ser. tom. XII, pag. 78-79.

DE NINO ANTONIO. *Sepolcreto preromano di Alfedena nella provincia di Aquila.* Nelle *Not.* c. s. 1877, pag. 115, 276-279.

ID. *Tombe della prima età del ferro a Introdacqua nella provincia di Aquila.* Nelle *Not.* c. s. 1877, pag. 91.

GALLI GIOV. ANTONIO. *Capanne primitive a Rondineto nel Comasco.* Nella *Riv. archeol. della prov. di Como,* Luglio 1877, pag. 33-34.

GOZZADINI GIOVANNI. *Scoperte paletnologiche nel Bolognese.* Nelle *Not. degli scavi,* 1877, pag. 107-108.

HELBIG WOLFGANG. *L'orientazione delle terremare.* Nel *Bull. dell' Instit. di corrisp. archeol.* 1877, pag. 10, 11, 33.

HENRY. *Une excursion aux Lacs des Merveilles près*

Saint - Dalmas - de - Tende. Negli *Ann. de la Soc. des lett. scienc. et arts des Alpes-marit.* tom. IV, pag. 185-205.

PROSDOCIMI ALESSANDRO. *Necropoli euganee.* Nelle *Not. degli scavi*, 1877, pag. 193-197.

SANTONI MILZIADE. *Paleoetnologia* (necropoli di Pievetorina in provincia di Macerata). Nel giornale *L' Apennino* di Camerino, 1877, N. 24, 8 Agosto.

ZANNONI ANTONIO. *Grande découverte de bronzes à Bologne.* Nei *Matér. pour l' hist. primit. de l' homme*, vol. XII, pag. 47-48.

Anno 1878

BURTON RICHARD. *The Seaboard of Istria.* Nel *Journ. of the Anthropol. Instit. of Great Britain* etc. vol. VII, n. III, pag. 341 e seguenti.

CRESPELLANI ARSENIO. *Scoperte paletnologiche nel Modenese.* Nelle *Not. degli scavi* , 1878, pag. 153.

ID. *Scoperte archeologiche del Modenese nel 1877*, Modena 1878: 9 pag. in-8.° Estr. dagli *Atti e Mem. delle Deput. di stor. patr. per le prov. dell' Emilia.*

DE COBELLI GIOVANNI. *Contribuzione alla storia delle alluvioni del bacino di Rovereto*, Rovereto 1878: 22 pag. in-8°. Estr. dal *Programma della Scuola super. Elisabett. di Rovereto 1877-78.*

MAUCERI LUIGI. *Relazione sulla necropoli del Fusco in Siracusa, seguita da talune osservazioni sui vasi rinvenutivi*, Palermo 1878: 50 pag. in-8.°

Anno 1879

BARELLI VINCENZO. *Tombe preromane scoperte nel Comasco.* Nelle *Not. degli scavi*, 1879, pag. 289-291.

DRESSEL ENRICO. *La suppellettile dell'antichissima necropoli esquilina*, Roma 1879: 46 pag. in-8.° con 5 tavole. Estr. dagli *Ann. dell' Instit. di corrisp. archeologica.*

Anno 1880

BELLUCCI GIUSEPPE e CAPPELLINI GIOVANNI. *L' homme ter-*

tiaire en Italie. Negli *Atti del Congr. Preist. di Lisbona* 1880, pag. 138-139·

CHANTRE ERNESTO e PIGORINI LUIGI. *L' âge du bronze en Italie.* Negli *Atti* c. s. 1880, pag. 367-370.

DRESSEL ENRICO. *Di una antichissima iscrizione latina graffita sopra un vaso votivo rinvenuto in Roma,* Roma 1880: 38 pag. in - 8.° con una tavola. Estr. dagli *Ann. dell' Instit. di corrisp. archeologica.*

ID. *La suppellettile dell' antichissima necropoli esquilina, Parte seconda, le stoviglie letterate,* Roma 1880; 78 pag. in - 8.° con 4 tavole. Estr. dagli *Ann.* c. s.

PIGORINI LUIGI. *Silex et ossements humains peints en rouge trouvés dans une sépulture dans la province de Rome.* Negli *Atti del Congr. Preist. di Lisbona* 1880, pag. 312-313.

Anno 1881

CASTELFRANCO POMPEO. *Note paletnologiche intorno alla provincia di Bergamo.* Negli *Atti della Soc. Ital. di sc. natur.* vol. XXIV, pag. 18.

Anno 1882

DE GIORGI COSIMO. *Ricerche paletnologiche in Terra d' Otranto - Dal porto alla marina di Tricase.* Nel giornale di Lecce *Cronaca Salentina,* 1882, N. 38.

SANTONI MILZIADE. *Ripostiglio di bronzi della prima età del ferro scoperto nel comune di Piòraco.* Nelle *Not. degli scavi,* 1882, pag. 104-105.

Anno 1883

CHANTRE ERNEST. *La nécropole Hallstattienne de Corneto-Tarquinia.* Nel *Bull. dé la Soc. d' Anthrop. de Lyon,* tom. II, pag. 152--156.

ID. *La nécropole d' Este (Italie).* Nel *Bull.* c. s. tom. II, pag. 179-192, con 3 tavole.

MARCHESETTI CARLO. *Di alcune antichità scoperte a Vermo*

presso Pisino d' Istria, nota preliminare, Trieste 1883: 9 pag. in-8.° con una tavola. Estr. dall' *Archeogr. Triestino.*

WIESER FR. *Depôt-Fund bei Dercolo im Nonsberge,* con figure. Nelle *Mittheil. der Anthrop. Gesellesch. in Wien,* vol. XIII, pag. 220-221.

Anno 1884

AMBROSI FRANCESCO. *Tracce dell' uomo preistorico nel Trentino in proposito dei limiti da assegnarsi alle stazioni lacustri in Italia,* con due tavole. Nel *Terzo Congresso Geogr. Internaz tenuto a Venezia, Settembre* 1881, vol. II, pag. 286-288..

BARELLI VINCENZO. *Tombe preromane scoperte in Vergosa.* Nella *Riv. Arch. della prov. di Como,* fasc. 25, Giugno 1884, pag. 3-7.

ID. *Recenti scoperte di antichità preistoriche.* Nella *Riv.* c. s., fasc. 26, Dicembre 1884, pag, 3-5.

ID. *Monumenti megalitici nella provincia di Como.* Nella *Riv.* c. s., fasc. 26, Dicembre 1884, pag. 29-36.

BARTELS MAX. *Die Vorlaeufer der Roemer in Bologna.* Nell' *Archiv. für Anthropologie,* vol. XV, pag. 359-362.

ID. Relazione critica della memoria del Prosdocimi. *Di un fondo di capanne preromane rinvenuto nell' agro atestino;* (*Notizie degli scavi d' Antichità* 1884, pag. 16). Nell'*Archiv.* c. s. pag. 481-485.

BAUX ALPHONSE. *Grotte sépulcrale néolithique S' Orreri à Flumini Maggiore* (*Sardaigne*). Nei *Matér. pour l' hist. primit. de l' homme,* vol. XVIII, pag. 258-261, con fig. nel testo.

BELLUCCI GIUSEPPE. *Materiali paletnologici della provincia dell' Umbria,* Perugia 1884, in 4.°, con tavole (opera in corso).

BENUCCI ALBERTO. *L' età della pietra nel Gargano alla Esposizione Nazionale in Torino,* Foggia 1884: 19 pag. in-8.°

BONI CARLO. *La terramara di Montale,* Modena 1884: 32 pag. in-8.° con 5 tavole.

BRIZIO EDOARDO. *Villaggio preistorico nell' Imolese,* Roma 1884: 12 pag. in-4.° Estr. dalle *Notizie degli scavi.*

Id. *Villaggio preistorico a fondi di capanne scoperto nell' Imolese*, Modena 1884: 58 pag. in - 8.° con una tavola. Estr. dagli *Atti e Mem. della Deput. di st. patr. per le prov. di Romagna.*

Id. *Sulla nuova situla di bronzo figurata trovata in Bologna*, Modena 1884: 42 pag. in - 8.° con 2 tavole. Estr. dagli *Atti e Mem.* c. s.

Cafici Ippolito. *Nuove indagini paleoetnologiche nella tomba neolitica di Calaforno (provincia di Siracusa) e considerazioni sui tempi preistorici in Sicilia*, Roma 1884: 14 pag. in 4.° Estr. dalle *Mem. dell' Accad. dei Lincei, Cl. di Sc. Morali.*

Castelfranco Pompeo. *Escursioni paletnologiche in Valsolda nell' Agosto e Settembre* 1884: 8 pag. in - 8.° Estr. dagli *Atti della Soc. Ital. di sc. naturali.*

Chantre Ernest. *Étude sur quelques nécropoles Hallstattiennes de l' Italie et de l' Autriche*, Parigi 1884: 60 pag. in-8.° con figure. Estr. dai *Matér. pour l'hist. primit. de l' homme.*

Chodzkiewicz. *Fers de lance avec inscriptions runiques*, con fig. nel testo. Nella *Revue Archéol.* di Parigi, III ser., tom. IV, pag. 54-71.

Cipolla Carlo. *Relazioni intorno alle nuove scoperte fatte in S. Briccio di Lavagno.* Nelle *Not. degli scavi*, 1884, pag. 4-13, 97, 170-171, 414-416.

Crespellani Arsenio. *Di un ripostiglio di cotelli-ascia od ascie scoperto a Savignano sul Panaro,* Vignola 1884; 14 pag. in - 8.° con una tavola.

Id. *La carta topografica delle terremare modenesi,* Vignola 1884: 29 pag. in - 8.° con una carta.

Crespi Vincenzo. *Le navicelle votive in bronzo del R. Museo di Antichità di Cagliari* con 2 tavole Nel *Bull. Arch. Sardo*, ser. 2.ª ann. I, fasc. III-IV, pag. 11-20.

Id. *Intorno al ripostiglio di Abini.* Nel *Bull.* c. s. ser. 2.ª ann. I, supplem. pag. 31-38.

Dasti Luigi. *Sopra una tomba antichissima scoperta nel sito denominato le Arcatelle della necropoli tarquiniese.* Nelle *Not. degli scavi*, 1884, pag. 37-39.

Id. *Scavi di Corneto.* Nel *Bull. dell' Instit. di corrisp. archeol.* 1884, pag. 12-16.

De Giorgi Cosimo. *Cenni di geografia fisica della provincia di Lecce,* Lecce 1884: 115 pag. in-8.° con una carta.

Del Lupo Michele. *Contribuzione agli studi di paleoetnologia delle provincie meridionali d' Italia,* Firenze 1884: 12 pag. in - 8°. Estr. dalla *Riv. Scientif.-Industriale.*

D' Hercourt Gillebert. *À propos des truddhi de la terre d'Otrante comparés par M. Lenormant aux nuraghes de la Sardaigne.* Nei *Bull. de la Soc. d'Anthrop. de Paris.* 3.ª ser., tom. VII, pag. 81-87.

De Mortillet Adrien. *Les mònuments mégalithiques de la Corse,* Parigi 1884: 6 pag. in 8.° con figure. Estr. dagli Atti dell' *Assoc. Franç. pour l' avancem. des sciences: Congrés de Rouen, 1883.*

De Mortillet Gabriel. *Italie (Paléoethnologie).* Nel *Dictionnaire des scienc. anthropologiques.*

De Stefani Stefano. *Sopra gli scavi fatti nella palafitta centrale del Golfo di Peschiera ed in quella del Mincio,* Verona 1884: 40 pag. in 8° con una tavola. Estr. dagli *Atti dell' Accad. d' Agricolt. Arti e Comm. di Verona.*

Id. *Note intorno a scoperte nei comuni di Breonio Veronese e di Isola della Scala.* Nelle *Not. degli scavi,* 1884, pag. 13-16, 139.

Id. *Antichi oggetti trovati nel Vaio della Merla presso il Vaio della Pizzolana e nel Vaio Campostrin in provincia di Verona.* Nelle *Not.* c. s. pag. 137-139.

Id. *Sopra ulteriori scoperte di alta antichità nel comune di Breonio.* Nelle *Not.* c. s. pag. 202-203.

Duhn von F. *Due oggetti di bronzo illustrati,* Roma 1884, 8 pag. in 8.° con una tavola. Estr. dagli *Ann. dell' Instit. di corrisp. archeol.* 1883.

Id. *Osservazioni critiche sulla recente opera di H. Nissen « Italische Landeskunde, I. Land und Leute »,* Modena 1884: 10 pag. in 8.° Estr. dagli *Atti della Deput. di St. patr. per le prov. di Romagna.*

Forsyth Major C. J. Relazione critica della memoria dello Strobel. *Il teschio del porco delle Mariere* Nell' *Archiv. für Anthropologie,* vol. XV pag. 161-163.

Gentile Iginio. *Elementi di archeologia dell'arte - Parte*

seconda - Storia dell'arte romana-premessovi un cenno sull' arte italica primitiva, Milano 1884: 227 pag. in 8.° piccolo.

GOÜIN LÉON e BAUX ALPHONSE. *Essai sur les Nuragues et les bronzes de Sardaigne*, Parigi 1884, 24 pag. in 8.° con figure. Estratto dai *Matér. pour l' hist. primit. de l' homme.*

GOZZADINI GIOVANNI. *Nuovi scavi nel fondo S. Polo presso Bologna*, Roma 1884 in 4.° Due diversi opuscoli con uguale titolo, l' uno di 17, l' altro di 15 pagine, estratti dalle *Not. degli scavi.*

ID. *Lettere sopra scoperte di antichità nei comuni di Bologna, S. Giovanni in Persiceto, Castelfranco dell' Emilia e Ravenna.* Nelle *Not.* c. s. 1884, pag. 175-181.

GUIDOBALDI DE DOMENICO. *Nuove scoperte nella necropoli arcaica di Ripa Quarquellara presso S. Egidio al Vibrata.* Nelle *Not.* c. s. 1884, pag. 194-195.

HELBIG WOLFGANG. *Scavi di Corneto.* Nel *Bull. dell' Instit di corrisp. archeol.* 1884, pag. 117-126.

ID. *Scavi di Vulci.* Nel *Bull.* c. s. 1884, pag. 161-175.

ID. *Tomba scoperta presso Bologna.* Nel *Bull.* c. s. 1884, pag. 197-201.

ID. *Sopra la provenienza degli Etruschi.* Roma, 1884: 81 pag. in 8.° con una tavola. Estratto dagli *Ann. dell' Instit. di corrisp. archeologica.*

ID. *Das Homerische Epos aus den Denkmälern Erläutert*, Lispia 1884: 338 pag. in 8.° con fig. nel testo e 2 tavole.

ID. *Oggetti trovati nella parte più antica della necropoli tarquiniese*, Roma 1884: 9 pag. in 8 con 3 tav. Estr. dagli *Ann. dell' Instit. di corrisp. archeologica.*

HOCHSTETTER FERDINAND. *Siebenter Bericht der praehistorischen Commission der mathematisch - naturwissenschaftlichen Classe der Kaiserlichen Akademie der Wissenschaften über die Arbeiten im Jahre 1883*, Vienna 1884: 75 pag. in 8.° con fig. e tavole. Estr. dagli *Atti dell' Accad. delle Scienze di Vienna.*

ISSEL ARTURO. *Pintaderas, utensili adoperati dagli antichi Messicani rinvenuti nelle caverne ossifere delle Canarie e della Liguria*, con fig. nel testo. Nel periodico *La Natura*, 1884, n. 24, pag. 371-374.

ID. *Le caverne dei Balzi Rossi e gli scavi del Prof. Orsini.* Nel periodico *La Natura*, 1884, n. 28, pag. 15-16.

JATTA A. *Gli avanzi preistorici nel Barese.* Nella *Rassegna Pugliese*, vol. I, n. 2, 3.

KLITSCHE DE LA GRANGE ADOLFO. *Tombe antichissime scoperte in contrada della Pozza nel comune di Allumiere.* Nelle *Not. degli Scavi*, 1884, pag. 101-102, 152-153.

ID. *Ritrovamento di tombe arcaiche nel territorio delle Allumiere.* Nel *Bull. dell' Instit. di corrisp. archeol.* 1884, pag. 110-112.

ID. *Ulteriori scoperte di tombe arcaiche nel territorio delle Allumiere.* Nel *Bull.* c, s. 1884, pag. 189-192.

ID. *Sulla tecnologia del vasellame nero degli antichi*, Roma: 1884 7 pag. in 8.°

MANTEGAZZA PAOLO. *L'uomo terziario secondo il Quatrefages.* Nel periodico *La Natura*, 1884, 20 Gennaio.

MANTOVANI GAETANO. *Notizie archeologiche Bergomensi (Biennio 1882-83)*, Bergamo 1884: 237 pag. in 8.° con 5 tavole.

MARCHESETTI CARLO. *La necropoli di Vermo presso Pisino nell' Istria*, Trieste 1884: 30 pag. in 8.° con 5 tavole. Estr. dal *Boll. della Soc. adriat. di sc. natur. in Trieste.*

ID. *Il Castelliere di Cattinara*, Trieste 1884: 5 pag. in 8.° Estr. dal *Boll.* c. s.

MILANI ADRIANO. *Relazione sopra una tomba arcaica a ziro rinvenuta nell' agro chiusino e sopra altre scoperte fatte in Castiglione del Lago.* Nelle *Not. degli scavi*, 1884, pag. 382-384.

MOSER CARL. *Notizen über Funde aus praehistorischer und römischer Zeit im Küstenlande und in Istrien.* Nelle *Mittheil. der Anthrop. Gesellsch. in Wien*, vol. XIV, pag. 9-10,

ID. *Leonhardsberg bei Nabresina im Küstenland.* Nelle *Mittheil.* c. s. vol. XIV, pag. 71, con una figura nel testo.

N. N. *Il gabinetto archeologico delle Marche - breve indicazione al visitatore*, Ancona 1884: 22 pag. in 8.°.

NAUE JULIUS. *Die prähistorischen Schwerter*: 18 pag. con 11 tavole. Nei *Beitr. zur Anthrop. und Urgesch. Bayerns*, volume VI.

NISSARDI FILIPPO. *Intorno ai ripostigli di Abini e di Forraxi Nioi*, Cagliari 1884; 26 pag. in 8.° Estratto dal *Boll. Archeol. Sardo.*

PAIS ETTORE. *Sardi o Sordoni?* Nel *Bull. Archeol. Sardo*, ser. 2 a ann. I, fasc. I-II, pag. 5-12.

ID. *Le navicelle votive in bronzo della Sardegna.* Nel *Bull.* c. s. fasc. III-IV, pag. 21-29.

ID. *Il ripostiglio di bronzi di Abini presso Teti*, con 5 tav. e fig. nel testo. Nel *Bull.* c. s. pag. 67-179.

PIGORINI LUIGI. *Sul costume nell'età neolitica di seppellire le sole ossa umane già scarnite*, Roma 1884: 3 pag. in 4.° Estr. dai *Trans. della R. Accad. dei Lincei.*

ID. *Analisi chimiche di alcuni oggetti di rame e di bronzo trovati nelle stazioni lacustri del Benaco*, Roma 1884; 3 pag. in 4.° Estr. dai *Trans.* c. s.

ID. *Il museo preistorico ed etnografico di Roma, seconda relazione*, Roma 1884: 22 pag. in 8° con una pianta.

ID. *La scuola paletnologica italiana* Nella *Nuova Antologia*, 2a ser., vol. XLV, pag. 434-447.

ID. *I Liguri nelle tombe della prima età del ferro di Golasecca (provincia di Milano)*, Roma 1884: 5 pag. in 4. con una tavola. Estr. dalle *Mem. della Accad dei Lincei, Cl. di sc. morali.*

PODESTÀ PAOLO. *Di alcune tombe liguri di età romana nel comune di Tresana.* Nelle *Not. degli scavi.* 1884, pag. 95-96.

PROSDOCIMI ALESSANDRO. *Notizie di alcuni fondi di capanne euganee rinvenuti nell' agro atestino.* Nella *Strenna Atestina* 1884, pag. 52-59.

ID. *Di un fondo di capanne preromane rinvenuto nell' agro atestino* Nelle *Not. degli scavi*, 1884: pag. 16-20.

QUAGLIA GIUSEPPE. *Archeologia e Preistoria.* Nella *Riv. Archeol. della prov. di Como*, fasc. 26, Dicembre 1884, pag. 6-11.

ID. *Laghi e torbiere del circondario di Varese, provincia di Como*, Varese 1884: 92 pag. in - 4.° con 4 tavole.

REGAZZONI INNOCENZO. *Pagine di Storia Comense all' esposizione di Torino*, Milano 1884: 12 pag. in - 8.° Estr. dall' *Archiv. Stor. Lombardo*, ann. XI, fasc. 2.°

Reiss. *Bearbeiteter Stein aus den megalithischen Bauten von Hagiar Kim auf Malta.* Nelle *Verhandl. der Berliner Gesellsch. für Anthr.* 16 febbraio 1884, pag. 159 e 160.

Salinas Antonino. *Nota sopra gli oggetti antichi scavati a Gibil-Gabib presso Caltanissetta*, con fig. nel testo. Nelle *Not. degli scavi*, 1884, pag. 256-260.

Id. *Di una stazione dell' età della pietra alla Moarda presso Palermo nel comune di Monreale*, con una tavola. Nelle *Not.* c. s. 1884, pag. 260-262.

Santarelli Antonio. *Di una stazione preistorica scoperta a Vecchiazzano nel Forlivese*, Forlì 1884: 33 pag. in - 8.° con 4 tavole.

Id. *Intorno a nuove scoperte in villa S. Varano presso Forlì.* Nelle *Not. degli scavi*, 1884, pag. 77-79.

Id. *Scoperte archeologiche avvenute nel comune di Forlì durante il Febbraio 1884.* Nelle *Not.* c. s. 1884, pag 98-100.

Id. *Nuove scoperte di antichità nell' agro forlivese.* Nelle *Not.* c. s. 1884, pag. 140-143, 181-182.

Schiaparelli Luigi. *Una lettura sulla geografia preistorica dell' Italia antica*, Torino 1884, 19 pag. in 8.° Estr. dagli *Atti della R. Accad. delle sc. di Torino.*

Sergi Giuseppe. *Antropologia storica del Bolognese-Resoconto delle antiche necropoli felsinee*, Modena 1884: 36 pag. in - 8.° e una tavola. Estr. dagli *Atti e Mem. della R. Deput. di stor. patr. per le prov. di Romagna.*

Id. *L' uomo terziario in Lombardia.* Nell'*Archiv. per l'Antropol. e la Etnologia*, vol. XIV, pag. 303-318 con una tavola.

Sogliano Antonio. *Rapporto sopra le antichità scoperte in contrada « le Gallazze » riconosciuta sede dell' antica « Calatia » nei pressi di Maddaloni e nel comune di Caserta.* Nelle *Not. degli scavi* 1884, pag. 277- 280.

Strobel Pellegrino. *Die Schaedel des Marierenschweines Einige Gegenbemer Kungen.* Nell' *Archiv. für antropologie*, vol. XV, pag. 367 e 368.

Vierthaler Augusto. *Sulla composizione chimica dei bronzi preistorici rinvenuti a Vermo nell' Istria.* Nel *Bollett. della Soc. Adriatica di Scienze Natur.* 1883-84.

VIRCHOW RUDOLPH. *Eine Fibula und eine Haarnadel mit Besatz von gebaendertem Glasfluss.* Nelle *Verhandl. der Berliner Gesellsch. für Anthrop.* ecc. 19 Gennaio 1884, pag. 81.

ID. *Uber die prähistorischen Beziehungen zwischen Deutschland und Italien,* con fig. nel testo. Nelle *Verhandl.* c. s. 15 Marzo 1884, pag. 208-218.

WEISER M. E. *Tumuli und prähistorische Funde auf der Insel Lesina.* Nelle *Mittheil. der Anthrop. Gesellsch. in Wien,* vol. XIV, pag. 8-9.

ID. *Tumuli und. prähistorische Funde auf Lesina. Die Tumuli von Sokolica.* Nelle *Mittheil.* c. s. vol. XIV, pag. 71-72.

WIESER FR. *Bronzefund bei Dercolo.* Nelle *Mittheil.* c. s. vol. XIV, pag. 24.

a

Associati al Bullettino — Anno XII.

1.ª Lista

Allegri Emilio, *Viadana* (*Mantova*).
Ambrosi Francesco, bibliotecario della Comunale, *Trento*.
Ancona avv. Amilcare, *Milano*.
Biblioteca provinciale, *Aquila*.
Bocca Fratelli, librai (3 copie), *Torino*.
Botteri avv. GianAntonio, *Cittavecchia* (*Dalmazia*).
Castellani ragioniere Giuseppe, *Fano*.
Comitato R. Geologico italiano, *Roma*.
Da Ponte Pietro, *Brescia*.
De Campi Luigi, *Cles* (*Trentino*).
Del Moro ingegnere Eugenio, *Savona*.
Foderaro ingegnere Giuseppe, *Catanzaro*.
Gabinetto di storia naturale della Università di *Parma*.
Gozzadini conte senatore Giovanni, *Bologna*.
Leuschner e Lubensky, librai, *Graz* (*Stiria*).
Luciani cav. Tomaso, *Venezia*.
Mariotti dott. Giovanni, deputato, *Parma*.
Montelius Oscar, segretario della Società degli Antiquari in *Stoccolma* (*Svezia*).
Museo R. archeologico in *Zagabria* (*Croazia*).
Musea R. di antichità in *Parma*.
Museo geologico della R. Università di *Genova*.
Musen patrio di *Brescia*.
Pacini Pr. Michele, *Savona*.
Quajotto Luigi, *Mantova*.
Renzi arcipr. Francesco, *S. Giov. in Galilea* (*Forlì*).
Santarelli avv. Antonio, *Forlì*.
Scarabelli senat. Giuseppe, *Imola*.
Schliemann dott. Enrico, *Atene*.
Società istriana d' archeologia e storia patria in *Parenzo* (*Istria*).
Tarentini arcid. Giovanni, *Brindisi*.
Undset dott. Ingwald, *Cristiania* (*Norvegia*).

Recenti pubblicazioni

riguardanti la paletnologia italiana

Brizio Edoardo. *La provenienza degli Etruschi*, Modena 1885: 116 pag. in-8.° con 2 tav. Estratto dagli *Atti e Mem. della Deput. di stor. pat. per le prov. di Romagna*, 3.ª ser. vol. III.

Celesia Emanuele. *I Laghi delle Meraviglie in Val d' Inferno* (*Alpi Marittime*), Genova 1885: 30 pag. in-8.° Estratto dal *Giornale della Soc. di lett. e conversaz. scientif.* 1885, Luglio-Settembre.

Cocchi Igino. *L' uomo dell' Olmo* (sunto di conferenza). Nel *Bull. del Minist. della Pubblica Istruzione* 1885, pag. 825-827.

Costa Torquato. *Di due fuseruole o capocchie di aghi crinali.* Nel periodico *Arte e Storia*, anno IV, N.° 42.

De Nino Antonio. *Nuovi scavi della necropoli anfidenate.* Nelle *Not. degli scavi di antich.* 1885, pag. 345-392.

Klitsche de la Grange Adolfo. *Antica fonderia e ripostiglio di bronzi arcaici del territorio delle Allumiere.* Nel *Bull. dell' Institut. di corrisp. archeol.* 1885, pag. 207-208.

Ponzi Giuseppe. *Conglomerato del Tavolato, Pozzo artesiano nella lava di Capo di Bove, storia dei vulcani laziali accresciuta e corretta,* Roma 1885: 17 pag. in-4.° Estratto dalle *Mem. dell' Accad. dei Lincei, Cl. di sc. fis. e mat.*, ser. 4.ª. vol. I.

SANTARELLI ANTONIO. *Scoperte archeologiche fatte nel comune di Sarsina, provincia di Forlì.* Nelle *Not. degli scavi di antich.* 1885, pag. 310 e seguenti.

STOPPANI ANTONIO. *L' ambra.* Nella *Rassegna Nazion.* ann. VII, vol. XXIV, pag. 269-292, 644-658; vol. XXV pag. 220-234; vol. XXVI, pag. 18-36, 432-440 (in via di pubblicazione).

UNDSET INGWALD. *L'antichissima necropoli tarquiniese.* Roma 1885: 100 pag. in-8.° Estratto dagli *Ann. dell' Instit. di corrisp. arch.* 1885.

Di prossima pubblicazione
nel Bullettino anno XII.

CASTELFRANCO, *Tombe della Cattabrega presso Crescenzago, provincia di Milano.*

CORDENONS, *L' età della pietra nei Colli Euganei.*

PARAZZI, *Terramara e sottostante torbiera con Palafitta nel Casale Zaffanella presso Viadana, provincia di Mantova.*

PIGORINI, *Scoperte paletnologiche nella provincia di Bergamo.*

Gli autori degli articoli rispondono dei medesimi.

Prezzo di associazione al *Bullettino di Paletnologia Italiana,* franco di spese di porto,

Per l' Interno . . . . . Lire 6,00
Per l' Estero . . . . . » 7,00

L' abbonamento è anticipato, e se ne paga il prezzo, con vaglia o lettera raccomandata, al *Prof. Pellegrino Strobel in Parma.*

Le richieste frequenti di annate arretrate del *Bullettino* hanno portata la necessità di fissarne il prezzo, il quale, stando la massima di una riduzione ed avuto riguardo al minor numero delle copie rimaste delle due prime annate, si è stabilito come segue:

		nell' Interno	all' Estero
Annate	1.ª e 2.ª (1875 e 1876), per ciascuna, L.	5	6
	3ª.4ª.5ª.6ª.7ª.8ª.9ª.(1877-78-79-80-81-82-83) »	4	5
	10ª. (1884) . . . . . »	5	6

NB. Per arretrati da spedirsi all' *Estero* il prezzo sarà il medesimo che per l'*Interno* quando il committente assuma di pagar la spesa di porto.